

मध्य-प्रदेश और वरार का इतिहास

AUGARCHAN BHAIRODAS SETHIA,

Principal, D. C. College,

Bhopal, Madhya Pradesh.

लेखक

श्रीयुत योगेन्द्रनाथ शील

अनुवादक

श्रीयुत देवीदत्त शुक्ल

प्रकाशक

इंडियन प्रेस, लिमिटेड, प्रयाग

१९३२

प्रथम बार]

[मूल्य १॥]

Published by
Apurva Krishna Bose,
at The Indian Press, Ltd.,
Allahabad

Printed by
Bishweshwar Prasad,
at The Indian Press, Ltd.,
Benares-Branch

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१. उपोद्घात	१
२. हिन्दू-काल	
पहला अध्याय—प्रारम्भिक युग	१३
दूसरा अध्याय—भरार पर हिन्दू राजाओं का अधिकार	२७
तीसरा अध्याय—हिन्दू-शासन काल में भरार की साधारण अवस्था	४२
चौथा अध्याय—चेदि में हिन्दूओं का शासन	५१
पाँचवाँ अध्याय—महाकोशल (छत्तीसगढ़) में हिन्दू-शासन	६१
छठा अध्याय—हिन्दू-शासन में प्रजा तथा देश की (चेदि और महाकोशल की) साधारण दशा	७३
३. गोंड-काल	
पहला अध्याय—गोंड जाति का संरुठन	८६
दूसरा अध्याय—चाँदा-राज-वंश	९५
तीसरा अध्याय—खेरला-वंश	१०८
चौथा अध्याय—देवगढ़ वंश	११६
पाँचवाँ अध्याय—गढ़ामण्डला राजवंश	१२१
छठा अध्याय—गोंडों के शासन में प्रजा की साधारण अवस्था	१३६

विषय	पृष्ठ
४ मुसलमानी जमाना	
पहला अध्याय—बरार प्रान्त में मुसलमानी शासन	१४८
दूसरा अध्याय—मुसलमानी शासन-काल में बरार की साधारण अवस्था	१६६
५ मरहटा-काल	
पहला अध्याय—भोसला राजवंश	१७४
दूसरा अध्याय—पण्डित वंश	१८५
तीसरा अध्याय—मरहटा-शासन में प्रजा की दशा का साधारण विवरण	२००
६ अंगरेजी काल	
पहला अध्याय—मध्यप्रदेश के बनने के पहले का अंगरेजी शासन	२१३
दूसरा अध्याय—मध्यप्रान्त के बन चुकने के बाद का अंगरेजी शासन	२३३
७ देशी रियासते	२५०—३२०

उपोद्घात

१—प्राचीन भौगोलिक विवरण

मध्यप्रदेश का इतिहास लिखने के पहले उसके प्राचीन भूगोल का उल्लेख करना आवश्यक है। इस प्रदेश में जो गहर तथा जिले, नदी तथा पहाड़ विद्यमान हैं वे प्राचीन काल में विभिन्न नामों से प्रसिद्ध थे। अतएव उन नामों के अनुसार उनकी स्थिति का पता लगाना सरल काम नहीं है। मुसलमान इतिहासकार इस प्रदेश को गोडवाना कहते थे।

महाकोशल—प्राचीन काल में मध्यप्रदेश का पूर्वी भाग (अर्थात् छत्तीसगढ़ कमिश्नरी) महाकोशल या दक्षिणकोशल के नाम से प्रसिद्ध था। इसका यह नाम उत्तरकोशल से भिन्नता प्रकट करने के लिए रक्खा गया था। आधुनिक अवध का नाम उत्तरकोशल था।

वकटक—महाकोशल के पश्चिम का देश, जिसके अन्तर्गत चाँदा, नागपुर और सिवनी के जिले हैं, वकटक-प्रान्त के नाम से प्रसिद्ध था। प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्वेनसाङ्ग ने जो सन् ६३६ ई० में भारत आया था, अपने समय के सम्पूर्ण महत्वपूर्ण देशों तथा नगरों का मनोहर विवरण लिखा है। उसने दक्षिणकोशल के राज्य का घेरा ६००० ली या १०००

मील बताया है । उसका इतना विस्तार तभी हो सकता है जब वकटक प्रान्त भी उस राज्य के अन्तर्गत मान लिया जाय ।

दाहल या चेदि—उत्तरी जिले अर्थात् जवलपुर, दमोह, मण्डला और नरसिंहपुर चेदि-देश या दाहल के नाम से प्रसिद्ध थे । चेदि-राज-घराने के कलचुरि राजाओं का शासन दाहल पर था । किसी समय चेदि-राज-घराने के राजाओं का राज्य महाकोशल पर भी हा गया था, अतएव महाकोशल भी चेदि-देश के नाम से प्रसिद्ध हो गया था ।

अवन्ती—मालवा का राज्य अपनी राजधानी उज्जैन क सहित पाचीन भारत मे अवन्ती के नाम से विख्यात था ।

अनूप—आधुनिक मण्डला जिला तथा उसके ग्राम पास का देश अनूप के नाम से प्रसिद्ध था ।

माहिष्मती—आधुनिक मण्डला माहिष्मती माना जाता है । यह अनूप देश की राजधानी थी । कार्तवीर्यार्जुन या सहस्रार्जुन माहिष्मती राज्य का स्थापक कहा जाता है । परन्तु डाकूर फ़ौद ने प्रमाणित कर दिया है कि नीमार जिले का मान्धाता ही संस्कृत-साहित्य की माहिष्मती है । मम्भवत मण्डला मण्डल का अपभ्रंश है ।

त्रिपुर—तिअर इस समय एक साधारण गाँव है । यह जवलपुर और भेडाघाट के मार्ग के बीचोबीच स्थित है । यह गाँव तथा उसका पड़ोसी कम्बा करनवेल पश्चिमी चेदि-देश,

दाहल या पश्चिमी देश की प्राचीन राजधानी था । उन दिनों यह त्रिपुर के नाम से प्रसिद्ध था ।

श्रीपुर या सिरपुर—सिरपुर गजिम के पश्चिमोत्तर महानदी के किनारे एक छोटा सा गाँव है । यह महाकोशल की राजधानी था । यही गाँव वध्रुवाहन की राजधानी चित्राङ्गद-पुर माना गया है ।

सुक्तिमती—महानदी ही प्राचीन भारत की सुक्तिमती नदी मानी जाती है ।

मेखल—सतपुडा की पहाड़ियाँ मेखलपर्वत के नाम से प्रसिद्ध थी ।

दण्डकारण्य—गङ्गा से लेकर गोदावरी तक दण्डकारण्य फैला था । इस वन का तथा इससे होकर राम का सुतीक्ष्ण की कुटी तक के जाने का हाल रामायण में लिखा है ।

भण्डक—भण्डक एक प्राचीन नगर है । चाँदा के निरुक्त उसके खँडहर हैं । यह प्राचीन वरुटक राज्य की राजधानी था ।

सरभपुर या सावरपुर—डाकूर राजेन्द्रलाल मित्र ने आधुनिक सम्भलपुर की प्राचीन समय का सरभपुर माना है ।

विदर्भ—प्राचीन भारत में वरार विदर्भ के नाम से प्रसिद्ध था । विदर्भ का राज्य अपनी उत्पत्ति के शीघ्र स्थान को पहुँच कर कृष्णा के किनारे से लेकर नर्मदा के किनारे तक फैला था ।

पैथान या प्रतिष्ठान—आधुनिक पैथाना या पठाना

नाम का कस्बा गोदावरी नदी के किनार पर स्थित है। प्राचीन भारत में यह प्रतिष्ठान के नाम से प्रसिद्ध था। पैथान शब्द संस्कृत के प्रतिष्ठान का अपभ्रंश है। टालेमी ने इसे पैथाना या वैथाना बताया है। कुछ समय तक यह विदर्भ की राजधानी रहा था।

कल्याण—आधुनिक वरार क निकट कल्याण नाम का एक कस्बा था। यह चालुक्य-राजवंश की राजधानी था।

दशार्ण—प्राचीन भारत में मालवा का पूर्वी भाग दशार्ण के नाम से प्रसिद्ध था। विदिशा (आधुनिक भिलसा) दशार्ण की राजधानी थी।

२—अनार्य

मध्यप्रदेश, जिसका नाम मुसलमान इतिहासकारों ने गोडवाना लिखा है गोडों तथा दूसरी अनार्य जातियों की निवास-भूमि के रूप में प्रसिद्ध है। अनार्यों के कोई ग्रन्थ या लेख नहीं प्राप्त हैं, अतएव यह अनुमान करना कठिन है कि वे लोग कब और कैसे भारत में आ बसे। परन्तु यह बात निश्चित है कि आर्यों के आगमन के बहुत पहले भारत में मध्यप्रदेश के भीतर तक ऐसी जातियाँ आबाद थीं जो लोहे का उपयोग नहीं जानती थीं। वे चकमक पत्थर के कुल्हाड़े तथा पत्थर के दूमरे हथियारों से शिकार और युद्ध करती थीं। उनके वे हथियार उसी प्रकार के होते थे जैसे उत्तर

योरप में रोद निकाले गये हैं । वे जातियाँ भी उन असभ्यतर जातियों के बाद यहाँ आकर बसी थीं जिनके पत्थर के चक्रे तथा चकमक पत्थर के भड़े हथियार नर्मदा की तराई में पाये गये हैं । विद्वानों की पता लगा है कि भारत के अनायें तीन बड़े दलों के हैं । उनका नाम तिव्वती-बर्मी, कोलर लोग और द्रविड हैं । आर्यों के आगमन पर, जो अपने मूल-स्थान मध्य-एशिया से भारत में आये थे, अनायों को देश के जङ्गली भागों में भाग जाना पड़ा था । भारत की आर्य-वस्तियों का आरम्भिक इतिहास आर्यों और अनायों के बीच विद्वेष तथा युद्ध का इतिहास है । जिन वैदिक ऋचाओं से हम इन युद्धों का विवरण एकत्र करते हैं उनमें इन आदिम जातियों के लिए अनेक घृणाव्यञ्जक शब्द प्रयुक्त हुए हैं । उन ऋचाओं में वे दस्यु या डाकू तथा दास, यज्ञ-विध्वंसक, मांसभक्षक, कच्चा खाने वाले, अन्यायी इत्यादि शब्दों से याद किये गये हैं । गङ्गा की तराई में यहाँ तक कि बनारस तथा उत्तरी बिहार में आर्यों के उपनिवेश तथा वस्तियों के स्थापन का कार्य सामरिक युग अर्थात् ईसा के १००० वर्ष पूर्व ही समाप्त हो गया था । मध्यप्रदेश के अनायें दो बड़े समूहों के हैं । उनके नाम कोलर या मुण्ड तथा द्रविड हैं । नृत्तच प्रिणारदों की कमेटी ने मध्यप्रदेश में रहने वाले अनायों की इस तरह गणना की और उन्हें श्रेणीबद्ध किया है—

कोलर या मुण्ड

द्रविड

४

कोल	गाड
कुरकू	भाटंह गाड
भील	मारी गोड
विनजावर	मारी या गोत्तावर
भुजाय	धुरवे गोंड
भूमिया	कटोलवर गोड
वैना	अघरिया गोड
धनगर	हलवे
गुदवा	रोड
कनवार	कोई
नाहर	वनवर
मनजी	नटिल
महतो	पनका
सौरा	} (सन्देहात्मक)
गाली	
अधरे	

कोलर या मुण्ड लोग भारत के प्राचीनतम निवासी मालूम पड़ते हैं । डाकूर प्रियर्सन ने लिखा है कि मुण्ड-भाषा उसी स्रोत से निकली है जिससे भारत तथा प्रशान्त सागर के द्वीपों और मलय प्रायद्वीप में बोलो जाने वाली भाषाएँ निकली हैं । मुण्ड, मलय प्रायद्वीप के जङ्गली मानसमर तथा नीकोचार के निवासी जो बोलो बोलते हैं उन सबके एक ही स्रोत से निकलने

का पता लगाया जा सकता है, यद्यपि ये लोग एक दूसरे से बहुत भिन्न हैं । अस्तु मुण्ड लोग पहले पहल दक्षिण-पूर्व से भारतीय द्वीप-पुञ्ज तथा मलय प्रायद्वीप से भारत में आये । भारत उनका मूल स्थान नहीं था । यहाँ ता उन्होंने अपने उपनिवेश कायम किये थे । मिस्टर भेट लिखते हैं—भूगर्भ शास्त्री हमें बताते हैं कि भारतीय प्रायद्वीप पहले उत्तर एशिया से समुद्र द्वारा अलग था । वह एक ओर मडागास्कर तथा दूसरी ओर मलय द्वीपपुञ्ज से थल द्वारा संयुक्त था । यह सिद्ध करने के लिए कोई प्रमाण नहीं है कि भारत उस समय मनुष्यों से आबाद था, तो भी हम जानते हैं कि वह Palaeolithic काल में आनाद था और उस समय हिमालय के आगे के देशों की अपेक्षा पूर्वोत्तरी तथा दक्षिण-पश्चिमी देशों के साथ उसका सम्बन्ध जारी रखना शायद अधिकतर सरल था । वर्तमान समय में दक्षिण में मुण्ड लोगों का चिह्न तक नहीं है । वे लोग केवल छोटानागपुर और मध्यप्रदेश में हैं । वे मध्यप्रदेश में गोडो या दूसरी द्रविड जातियों से पहले आये थे, इस बात में मन्देह नहीं है ।

किसी समय यह विश्वास था कि द्रविड लोग पूर्व ऐतिहासिक काल में पश्चिमोत्तर की ओर से भारत में आये थे । परन्तु हम बात का कोई प्रमाण नहीं है कि वे लोग वास्तव में उधर ही से आये थे । उनकी अपनी निजी सभ्यता थी, और जब आर्य लोग दक्षिण पहुँचे तब उनसे द्रविड

लोगों का परिचय हुआ । उस समय द्रविड लोग नगरों में रहते थे और उनकी शासन-व्यवस्था नियमबद्ध थी । अपना काम चलाने के लिए हम उन्हें को दक्षिण के मूल निवासी समझ सकते हैं । जान पड़ता है, वे लोग यहाँ से उत्तर भारत के देशों में फैले थे । उनकी भाषा बिल्कुल भिन्न है । दूसरी भाषाओं के साथ उसका सम्बन्ध प्रमाणित करना बिल्कुल असम्भव है । द्रविड जाति काकेशस तथा हवशी जाति के मिश्रण से बनी है । अभी तक लोगों का यही विश्वास है कि द्रविड जाति की उपजाति गोड लोग इस प्रान्त में आये या हिन्दुओं के आगमन के पहले रहते थे । परन्तु मिस्टर क्रम्प ने इस पर सन्देह किया है । इतिहास से प्रकट होता है कि मध्यप्रदेश में हिन्दू-शासन बारहवीं सदी तक कायम रहा । हिन्दू-राज-घरानों को गढामण्डला, खेरला, चादा और देवगढ़ के गोड-राज-घरानों ने स्थानच्युत किया था । यह अनुमान किया जाता है कि इन गोड घरानों के संस्थापक इस प्रदेश के बाहर से आये थे । यह भी बहुत सम्भव है कि हिन्दू-शासन बाहरी वर्गों के आक्रमण से विनष्ट हुआ हो । उनकी प्रजा उनके वशीभूत थी, इसलिए उसे राजा से विद्रोह करने में सफलता मिलना सम्भव नहीं जान पड़ता ।

सारे प्रान्त में गोडों के राज्य स्थापित हो गये थे । केवल रत्नपुर का हैहय राजपूत-घराना बच गया था ।

सम्भवत दसवीं सदी से लेकर तेरहवीं सदी तक ही गोडा के आक्रमण हुए हैं। इस बात के समर्थन में एक दूसरा मत भी है। पहले समय के संस्कृत-साहित्य में हमें गोड जातियों का उल्लेख नहीं मिलता। ऐतरेय ब्राह्मण तथा महाभारत में दस्यु या उत्सवसङ्केतों की सात जातियों का उल्लेख किया गया है। प्राचीन भारत में जो सात जातियाँ प्रसिद्ध थीं उनके नाम ये हैं—

ऐतरेय	महाभारत	वररचि
आन्ध्र	कम्बोज	द्रविड
पौण्ड्र	शक	उत्कल
मवर	मवर	मन्द
पुलिन्द	किरात	किरात
मुतिव	वर्वर	वर्वर
किरात		
वर्वर		

कम्बोज और शक लोग अमल में किरीट के। वे मुख्य भारत की सीमाओं के बाहर रहते थे। मन्द ने वे लोग दस्यु जातियों में माने गए हैं क्योंकि वे मन्द तक वे आर्य-हिन्दू-जाति के अन्तर्गत नहीं गिरे जाते थे। आन्ध्र तो द्रविड थे। उन्होंने आर्य-मन्द के राज्य का राज्य स्थापित किया और मन्द के ७१ वर्ष पूर्व शक्तिशाली हो गए थे। मवर और पुलिन्द लोग

रहते थे । सवरो का उल्लेख महाभारत में हुआ है । अमरसिंह, वराहमिहिर तथा वाण ने भी अपने ग्रन्थों में उनकी चर्चा की है । वाण के श्रोहर्षचरित में लिखा है कि सवर जाति के लोग विन्ध्यगिरि के जङ्गलों में रहते हैं । वराहमिहिर सवरों को पूर्ण सवर के रूप में उल्लेख करते हैं । कादम्बरी से भी हमें पता लगता है कि सवर लोग भारत के इसी प्रदेश में रहते थे । टालेमी ने लिखा है कि सवर और पुलिन्द लोग नर्मदा के किनारे पर रहते हैं । सवर लोग छत्तीसगढ़ की सारङ्गगढ़ रियासत में इस समय भी रहते हैं । उनकी दो उपजातियाँ हैं । एक का नाम लरिया और दूसरी का उडिया है । सारङ्गगढ़ के राजा के पास सवर राजाओं का एक ताम्र-पत्र है । सवर लोग कोलार जाति के हैं, जिन्हें बरुरुचि न अभीरक के नाम से लिखा है । वे लोग सम्भवतः उस प्रदेश के रहनेवाले अभीर या गावली लोग हैं । इस तरह हमें पता लगता है कि गोड लोग उन प्राचीन अनाथों में से नहीं हैं जिनका उल्लेख सस्कृत-साहित्य में हुआ है ।

३—नाग और गोवली

उपर्युक्त अनाथ जातियों के सिवा नाग और गोवली नाम की दूसरी दो जातियाँ हैं, जिनका इस प्रदेश के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान है । नाग लोग भारतीय शक लोगों की एक उपशाखा थे । इनका मूल-स्थान मध्य-एशिया था, जिसे यूनानी

लोग सीदिया के नाम से पुकारते थे । ईसा के पहले छठी सदी के लगभग नाग लोग मध्य-एशिया से निकले और दूसरे अनेक विदेशियों की भाँति उन्होंने भारत पर चढ़ाई की और मध्य-भारत में आबाद होगये । नागपुर शहर, नाग नदी और छोटा-नागपुर प्रदेश का नाम नाग जाति के नाम से पड़ा है । वे लोग नागपूजक थे । शक, हूणादिक दूसरी सीदियन जातियों की भाँति नाग जाति भी आर्यों से मिल गई और त्रिलकुल हिन्दू हो गई । ईसा के पहले दूसरी सदी में शक लोग ने दूसरी बार चढ़ाई की । उन्होंने वैकिट्रिया-राज्य को उलट-पुलट दिया और भारत पर भी चढ़ाई की । शक-राज कनिष्क ने अपना साम्राज्य विन्ध्यगिरि से लेकर अस्ताई पर्वत तक फैला दिया । सन् ७१ ई० में उसका राज्याभिषेक हुआ । शकाब्द नाम का सवत् इसी दिन से कायम किया गया । कनिष्क कट्टर बौद्ध था । चाँदा जिले में प्राचीन मीदियन आक्रमणों के अगणित चिह्न हैं । वे वहाँ Cromlechs and Kistayes के रूप में पाये जाते हैं । मालूम होता है कि गाँवों के समुन्नत होने के पहले गाँवली नाम की एक दूसरी जाति इस प्रदेश में बहुत अधिक समुन्नत हो चुकी थी । इस बात का पता परम्परागत कथाओं से लगता है । देवगढ़राजप्रगने के खेरला के गाँवों ने उस गाँवली धराने का, जो उस समय देवगढ़ पर शासन कर रहा था, स्थानान्तरित करके अपनी प्रभुता स्थापित की थी । डाकूर भाऊदाजी ने आभीरों के एक उत्कीर्ण लेख के आधार

पर पुराने नमय के आभीरों को गोबिल माला है । वरुचि ने भी आभीरों का उल्लेख किया है । उसने उन्हें दम्पु जातियों से माना है और लिखा है कि वे लोग अर्ण्या के अन्तर्गत नहीं थे ।

मध्य-प्रदेश और वरार का इतिहास

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

हिन्दू-काल

पहला अध्याय

प्रारम्भिक युग

पौराणिक काल—सामरिक युग की समाप्ति के समय अर्थात् ईसा के लगभग १००० वर्ष पूर्व आर्य लोग गङ्गा की तराई में आवाद हो चुके थे। यह अभी तक अनिश्चित है कि आर्य लोग ने विन्ध्याचल की पहाडियों को कब पार किया और भारत के इस भाग में कैसे अपनी सभ्यता का प्रचार किया। उन्होंने यहाँ सबसे पहले अपन उपनिवेश कैसे स्थापित किया, इसकी भलक हमें रामायण, महाभारत तथा दूसरे पुराण ग्रन्थों में मिलती है। पहले पहल जब पुराणों का अनुवाद अँगरेजी में हुआ था तब उनकी उपयोगिता के विषय में बड़ी बड़ी आशाएँ की गई थीं। परन्तु बाद को कुछ यारपीय विद्वानों ने उन ग्रन्थों को केवल कहानी और किस्सों में परिपूर्ण बताया। कट्टर हिन्दुओं का विश्वास है कि जो कुछ उनमें वर्णन

किया गया है सब अक्षर अक्षर सत्य है । सच तो यह मालूम होता है कि उन ग्रन्थों में कल्पित कथा के रूप में बहुत कुछ ऐतिहासिक महत्व की बातें हैं । वे कुछ तो पौराणिक हैं और कुछ ऐतिहासिक । इस बात में उनकी तुलना मध्ययुग के योरोपीय धर्माचार्यों द्वारा लिखित जगत के इतिहास के विवरणों के साथ की जा सकती है । प्रत्येक धर्माचार्य ने अपने विवरण का प्रारम्भ ससार की सृष्टि से किया और ऐतिहासिक बातों के साथ साथ अमानुषीय कर्मों तथा गाथाओं को एकत्र गूँथ दिया । इस दृष्टि से पुराणों का अध्ययन करके विद्वानों ने ऐतिहासिक तथ्य एकत्र किया है । पुराणों में लिखा है कि एक बार विन्ध्याचल ज्यादा ऊँचा बढ़ने लगा । वह यहाँ तक बढ़ा कि उसने सूर्य के मार्ग का अवरोध कर दिया । देवता लोग भयभीत हो गए और उन्होंने अगस्त्य मुनि से प्रार्थना की । जब अगस्त्य उक्त पहाड़ के सम्मुख जाकर गढ़े हुए तब मुनि को प्रणाम करने के लिए वह झुक गया । अगस्त्य ने कहा, “जब तक मैं न लौटूँ तब तक इसी स्थिति में रहें रहो ।” यह कह कर उन्होंने पहाड़ी पार की और दक्षिण की ओर चले गये, किन्तु फिर वापस न आये ।

महाभारत में भी यही कथा है । इससे यह निष्कर्ष हम वेद-ग्रन्थों के निकाल सकते हैं कि अगस्त्य मुनि ही ने पहले पहल विन्ध्याचल पहाड़ियों का अतिक्रम करके दक्षिण में आर्य-सभ्यता का प्रचार किया । उनका आश्रम दण्डकारण्य में था । दण्डकारण्य गङ्गा के किनारे से गोदावरी तक फैला हुआ था । अगस्त्य-सर्ग

और आगस्त्य-वर्ग से हमें पता लगता है कि उन्होंने द्रविड-भाषा में एक व्याकरण और एक चिकित्सा-ग्रन्थ की रचना की थी । द्रविड-भाषा में और भी कई चिकित्सा-सम्बन्धी ग्रन्थ आगस्त्य के बनाये कहे जाते हैं । इससे मालूम होता है कि उन्होंने द्रविड-भाषा पढ़ी थी और दक्षिण के ग्रन्थों में आर्य-सभ्यता तथा आर्य साहित्य का प्रचार किया था ।

रामायण से भी इस मत का समर्थन होता है । रामायण के अरण्यकाण्ड में इस तरह आगस्त्य का उल्लेख किया गया है, “यह आश्रम आगस्त्य मुनि का है, जिन्होंने मानव-जाति की भलाई के लिए दक्षिण में रहनेवाले दस्युओं को पराभूत किया और उस देश को बसने योग्य बनाया । जब से ये महात्मा यहाँ आवाद हो गये हैं तब से दस्यु लोग शान्त हो गये हैं और उन्होंने अपना लडाका भाव परित्याग कर दिया है । अब विन्ध्याचल पहाड़ भी ऊँचा नहीं बढ़ता है ।”

जब राम ने दण्डकारण्य की यात्रा की तब दक्षिण में आगस्त्य मुनि आर्य-सभ्यता फैला रहे थे । वे वातापी और इन्दल नाम के दो राजाओं को अपने साथ संस्कृत में बातचीत करते देख बहुत ही चकित हुए थे । रामायण में दण्डकारण्य के अनार्य निवासियों का अत्यन्त कुरावा-जनक चित्र अङ्कित किया गया है । यही लोग आर्य नपस्वियों के यज्ञ और हवनो को अपवित्र किया करते थे । डाकूर भण्डारकर का मत है कि दक्षिण प्रवेश करने पर आर्यों ने विदर्भ

(आधुनिक वरार) को अपने उपनिवेश स्थापित करने के लिए उपयुक्त स्थान पाया था और पहले पहल यहीं वे बसे थे । क्योंकि मध्य-प्रदेश जङ्गलो और पहाड़ियों से व्याप्त था, अतएव वह केवल अगस्त्य, सुतीक्ष्ण तथा दूसरे महात्माओं के आश्रम के उपयुक्त समझा गया । इस बात में किसी तरह का सन्देह नहीं हो सकता कि इस प्रदेश में आर्यों के उपनिवेश की स्थापना दक्षिण के दूसरे भागों की अपेक्षा बाद में हुई थी । माहिष्मती (आधुनिक मण्डला) इस प्रदेश में आर्यों की सर्व प्रथम वस्ती थी ।

रामायण के उत्तर काण्ड में यह लिखा है कि राम की मृत्यु के बाद उनके ज्येष्ठ पुत्र कुश ने विन्ध्याचल की पहाड़ियों के दक्षिण एक राज्य स्थापित किया । वह कुशावती के नाम से प्रसिद्ध हुआ । रामायण में एक शूद्र की तपस्या की कथा भी लिखी है । कहा जाता है कि एक शूद्र तपस्या कर रहा था । इस कारण किसी ब्राह्मण के लड़के की अकाल मृत्यु होगई । उस समय शूद्रों को उन धार्मिक कृत्यों के करने की आज्ञा नहीं थी जो हिन्दू-शास्त्रों में निर्दिष्ट थे । उस दुःखित ब्राह्मण ने राम से प्रार्थना की । राम वहाँ गये और उस शूद्र को मार डाला । इससे, उसके पाप छूट गये । जिस स्थान पर यह घटना हुई थी वह स्थान कामठी के पूर्वोत्तर, १७ मील पर, रामदेव नाम की पहाड़ी माना जाता है । इससे भी हम अनुमान कर सकते हैं कि आर्य-सभ्यता इन प्रदेशों में, रामायण के

समय में प्रचलित की जा रही थी। रामायण में दक्षिण के जिन देशों का उल्लेख है वे ये हैं—उत्कल (आधुनिक उड़ीसा), कलिङ्ग (उत्तरीसरकार), दशार्ण (मालवा का पूर्वी भाग जिसकी राजधानी विदिशा या आधुनिक भिलसा थी), विदर्भ (वराह), सौराष्ट्र (काठियावाड़), पाण्ड्य (तिनावेली), चोल (कर्नाटक) और कर्ल (कनारा)।

महाभारत में दक्षिण के इन देशों का वर्णन है—चेदि, माहिष्मती (मण्डला या मान्धाता), सौराष्ट्र (काठियावाड़), दण्डकारण्य, कर्नाटक, पाण्ड्य (तिनावेली), द्रविड (कारो-मण्डल का किनारा), आन्ध्र (तैलङ्गान्त), कलिङ्ग (उत्तरी-सरकार), मूसिक, वनवासिक, महिष्क, कुन्तल (हैदराबाद का दक्षिण-पश्चिमी भाग) और विदर्भ (वराह)। इस तरह महाभारत में माहिष्मती, चेदि और विदर्भ नामक तीन राज्यों का वर्णन है। उनकी स्थिति भारत के इसी भाग (मध्यप्रदेश) में मानी जा सकती है। महाभारत में लिखा है कि चित्राङ्गदा से उत्पन्न अर्जुन का पुत्र वभ्रुवाहन चेदिदेश का राजा था। चित्राङ्गदा के पिता का नाम चित्रवाहन था। उसकी राज-धानी चित्राङ्गदपुर थी। महानदी पर स्थित सिरपुर ही यह स्थान माना गया है। राजिम, मिरपुर और आरङ्ग में (जो इन प्रदेशों के निस्सन्देह प्राचीनतम स्थान हैं) प्राप्त हुए प्राचीन शिलालेखों से हमें पता लगता है कि इन स्थानों के सबसे प्राचीन शासक अपने को पाण्डव कहते थे। वे लोग अपनी

उत्पत्ति स्पष्टतया वध्रुवाहन से बतलाते थे, जो अर्जुन का पुत्र होने के कारण पाण्डव था । महाभारत में चेदि के एक दूसरे राजा शिशुपाल का भी वर्णन है ।

माहिष्मती में हैहय-वश-वालो ने एक राज्य महाभारत के समय में स्थापित किया था । हैहय लोग सोमवशी यादव थे, जो अत्रि और यदु द्वारा अपने को चन्द्रमा से उत्पन्न मानते हैं । यदु से हैहय उत्पन्न हुआ था और उससे कार्तवीर्यार्जुन । कहा जाता है कि कार्तवीर्यार्जुन को परशुराम ने कामवेनु लेलेने के कारण मार डाला था । सारे प्राचीन शिलालेखों में उमका नाम इस राज-वश के पूर्वपुरुष के रूप में खुदा है ।

यह निश्चयपूर्वक नहीं कहा जा सकता कि रामायण और महाभारत किस समय में बनाये गये थे और उनमें वर्णित घटनाएँ किस काल से सम्बन्ध रखती हैं । वर्तमान ग्रन्थों में अधिकांश प्रक्षिप्त हैं । कुछ यारपीय विद्वानों की सम्मति है कि महाभारत में भारतीय इतिहास के प्रथमतर काल का वर्णन है और दोनों ग्रन्थों में वर्णित चरित्र कल्पित कथाएँ हैं ।

हिन्दू-मत तो यह है कि रामायण की रचना महाभारत से बहुत पहले हुई है । कुछ भारतीय विद्वानों ने रामायण को ईसा के ५५०० वर्ष पूर्व का निश्चित किया है । परन्तु यारपीय विद्वान् वैदिक मन्त्र को भी ईसा के २००० वर्षों से पूर्व

नहा मानते हैं । उनका मत है कि महाभारत का महायुद्ध ईसा के १२५० वर्ष पूर्व हुआ था । यह मानना अधिक भ्रम पूर्ण न होगा कि रामायण और महाभारत सामरिक युग में ईसा के १४०० वर्ष पूर्व से लेकर ईसा के १००० वर्ष पूर्व के बीच रचे गये थे ।

इस तरह यह मालूम होता है कि इस प्रदेश में सबसे पहले आर्यों का उपनिवेश रामायण के समय में स्थापित हुआ था और महाभारत के समय में इसकी आबादी इतनी अधिक बढ़ गई थी कि दो आर्य-राज्य, एक माहिष्मती में और दूसरा चित्राङ्गदपुर में स्थापित हो गये थे । कर्तवीर्यार्जुन द्वारा प्रतिष्ठित माहिष्मती में हैहय वंश के राजा शासन करते थे । चित्राङ्गदपुर में पाण्डव वंश का आधिपत्य था । ये लोग अपनी उत्पत्ति अर्जुन के पुत्र वभ्रुवाहन में बतलाते थे । महाभारत के समय में विदर्भ एक बड़ा और शक्तिशाली राज्य था । यह रुक्म द्वारा शासित होता था । उसकी रुक्मिणी नाम की एक सुन्दर बहन थी । रुक्मिणी की सगाई पहले चेदि के राजा शिशुपाल से की गई थी, परन्तु बाद में उसका विवाह कृष्ण के साथ हुआ था । नल और दमयन्ती की प्रमत्तया की लीला-भूमि भी यहीं था ।

बौद्ध-युग—ऐतिहासिक दृष्टि से मन्त्रपूर्ण सबसे पहले के जो लेख इस प्रदेश में पाये गये हैं वे बौद्ध-युग के हैं । बौद्ध-राज महान् अशोक का एक आदेश (गिलालेख) जबलपुर

जिले की सिहोरा तहसील के रूपनाथ में पाया गया है। इसमें प्रकट होता है कि उस महान् सम्राट् ने देश के इस भाग को भी अपने साम्राज्य में मिला लिया था। उसकी प्रमुख प्रभुता उत्तर में वैक्ट्रिया की मरहद से लेकर दक्षिण में कृष्णा के किनारे तक सब देश अधीकार करते थे। विदर्भ उसके साम्राज्य का एक भाग बन गया था। परन्तु यह बात निश्चित नहीं है कि उसके अधिकारी प्रत्यक्ष रीति से उसका शासन करते थे या वह पुलिन्द जाति के राजाओं के अधिकार में एक सरक्षित राज्य बन गया था। अशोक ने चौदह आदेश निकाले थे। सब आदेशों में उसने अपना नाम पियादासी अर्थात् “देवताओं का प्यारा” रक्खा है।

भण्डक और सिरपुर के पहले राजा बौद्ध थे। अजन्ता की पहाड़ियों की प्रसिद्ध गुफाएँ जैसे बौद्ध-युग की हैं वैसे ही ब्राह्मण-युग की भी हैं। मौर्यवंश के बाद सुङ्गवंश का आधिपत्य हुआ। सुङ्गों का राज्य विदर्भ तक बढ़ गया था। आन्ध्र-वंश के इतिहास का वर्णन दूसरे अध्याय में किया जायगा। इस वंश की एक शाखा ने अपना राज्य विदर्भ में प्रतिष्ठित किया था। शक-राज कनिष्क ने अपने राज्य को विन्ध्याचल की पहाड़ियों तक बढ़ा लिया था। उसने अपनी राजधानी पेशावर में स्थापित की और भारतीय सीमा के बाहर काशगर, यारकण्ड और खुतन का भी शासन किया। वह कट्टर बौद्ध था। यह बात मानी जाती है कि उसने सन् ७८ ईस्वी में एक शक सन्त

प्रचलित किया जो शकाब्द कहलाता है । सन् १५० ईस्वी में इस राजा की मृत्यु हुई ।

गुप्त-युग—आन्ध्र वंश के बाद मगध के गुप्त राजा शक्तिशाली हुए । उन्होंने अपनी शक्ति भारत के इस भाग को और बढ़ाई । उनकी राजधानी पाटलिपुत्र (आधुनिक पटना) में थी । इस वंश का संस्थापक चन्द्रगुप्त प्रथम था जो सन् ३२० ई० में सिंहासन पर बैठा । इसने भी एक सवत् चलाया था । इसका पुत्र समुद्रगुप्त बड़ा भारी योद्धा था । उसने अनेक देश विजय किये और प्रसिद्ध अश्वमेध यज्ञ किया । उसके विजय का इतिहास इलाहाबाद की प्रसिद्ध लाट पर खुदा है । इस लेख के अनुसार उसने दक्षिणकोशल (आधुनिक छत्तीसगढ़) के राजा महेंद्र को जीता था । उसने भारत के इस भाग के पहाड़ी स्थानों के राजाओं को भी पराभूत किया था । इन राजाओं में एक का नाम व्याघ्रराज था । परन्तु समुद्रगुप्त ने अन्त में सब विजित राजाओं को स्वतन्त्र कर दिया और उन्हें अपने सामन्त राजा बना लिये । यह बात आरग में प्राप्त एक शिलालेख में प्रमाणित हुई है । इस शिलालेख में गुप्त सवत् की तिथि है और यह ईसा की छठी सदी के अन्त का है । हरस्वामी और वापस्वामी नामक दो व्यक्तियों को भटपल्लिका ग्राम भाफी में दिया गया—यही इस शिलालेख का अभिप्राय है । रायपुर जिले की कौडिया जमीन्दारी का दरपकी गाँव भटपल्लिका हो सकता है । इस शिलालेख में

उन राजाओं के वंश की वंशावली खुदी है जो सम्भवतः गुप्त-राजाओं के सामन्त थे । समुद्रगुप्त का अधिकार मागर और दमोह जिलों पर हो गया था । यह बात उसके शासन-काल के एक शिलालेख से सिद्ध होती है, जो सागर जिले की खुरई तहसील के एरन गाँव में है । एरन ही प्राचीन गराकीना हो सकता है । समुद्रगुप्त अपने पुत्र (और उत्तराधिकारी) चन्द्रगुप्त द्वितीय के लिए एक विशाल साम्राज्य छोड़ गया था । वह पूर्व में हुगली नदी से लेकर पश्चिम में यमुना और चम्बल नदियों के किनारे तक और उत्तर में हिमालय से लेकर दक्षिण में नर्मदा के किनारे तक फैला हुआ था । द्वितीय चन्द्रगुप्त के मिके हरदा, जबलपुर और बालाघाट जिलों के सक्सटर गाँव में पाये गये हैं ।

गुप्त-वंश का दूसरा राजा बुद्धगुप्त था । उसने इस प्रदेश के कुछ भागों पर अपनी प्रमुख प्रभुता स्थापित रखी । बुद्धगुप्त की तिथि उस ४७ फुट ऊँचे शिला-स्तम्भ पर खुदी है जो एरन में एक मन्दिर के सामने स्थापित है । यह तिथि १६५ गुप्त सवत् = ४८४-८५ ईस्वी सन् है । उसमें लिखा है कि जब बुद्धगुप्त का सामन्त महाराज सुरसमण्डिचन्द्र, कालिन्दी (यमुना) और नर्मदा के बीच के देश का शासन कर रहा था तब विष्णु देवता के एक ध्वजस्तम्भ को मातृविष्णु नाम के एक राजा तथा उसके कनिष्ठ भ्राता धन्यविष्णु ने स्थापित किया था । एरन में एक और उत्कीर्ण शिला-स्तम्भ है । वह भी इसी

वश का है । उसपर १८१ गुम सवन्—५१० ईसवी उत्कीर्ण है । इनसे स्पष्ट है कि गुमराजाओं ने अपना आधिपत्य भागत के इस भाग तक बढ़ाया था ।

गुम राजाओं के सामन्त शामकों के दो वश थे, एक वश का नाम परिब्राजक महाराज और दूसरे का उच्छकल्प महाराज था । इन्होंने इस प्रदेश के पश्चिमी भागों में अपने राज्यों को स्थापित किया था । पहले वश के राजाओं की राजधानी मुरवारा तहसील के विजयराघवगढ़ के आस पास किसी स्थान में थी । दूसरे वश की राजधानी उच्चहरा में थी जो अब इलाहाबाद और जबलपुर के बीच रेल की सड़क पर एक स्टेशन है । परिब्राजक एक प्रकार के माधु को कहते हैं । लोगो का विश्वास है कि इन राजाओं का ऐसा नाम इस लिए पड़ा कि इनकी उत्पत्ति राजर्षि सुशर्मा से हुई थी । इनकी वशावली इस तरह है—

सुशर्मान के वश में उत्पन्न—

महाराज देवध्व

|

महाराज प्रभञ्जन

|

महाराज दामादर

|

महाराज हस्तिन

|

महाराज सच्चोभ

इस वशवृत्त के पिछले दो राजाओं के उत्कीर्ण लेख प्राप्त हैं। इनसे प्रकट होता है कि उन्होंने सन् ४७५ मे लेकर सन् ५२८ के बीच तक शासन किया था। ये उत्कीर्ण लेख रोह और वैतूल में मिले हैं। इनमें इस बात का उल्लेख है कि महाराज हस्तिन् दाहल-राज्य (आधुनिक जबलपुर) के शासक हैं। इस राज्य को उन्होंने दक्षिण कोशल के अन्तर्गत अठारह जङ्गली राज्यों के साथ, पैतृकाधिकार से, प्राप्त किया था। यह बात वैतूल के ताम्रपत्र से अधिक स्पष्ट है कि त्रिपुरी परिव्राजकों के राज्य में शामिल थी।

उच्छकल्प महाराज भी गुप्त सम्राटों के सामन्त थे। ये परिव्राजकों के समकालीन थे। इनकी राजधानी उचहरा में थी। यह स्थान अब इलाहाबाद और जबलपुर के बीच रेल का स्टेशन है। इनकी वशावली इस प्रकार बनाई जा सकती है—
महाराज ओघदेव (महादेवी कुमारदेवी से विवाह किया)

महाराज कुमारदेव (महादेवी जयस्वामिनी से विवाह किया)

महाराज जयस्वामी (रमादेवी से विवाह किया)

महाराज व्याघ्र (अजितदेवी से विवाह किया)

महाराज जयनाथ (महादेवी मुरमदेवी से विवाह किया)

।

महाराज सर्वनाथ

इनमें अन्तिम दो राजाओं के उत्कीर्ण लेख मिलते हैं, जो मुरवारा के समीप कारीतलई ग्राम में और नागोद-राज्य के खाह ग्राम में पाये गये हैं। यह बहुत सम्भव है कि सर्वनाथ का पितामह महाराज व्याघ्र वही व्याघ्रराज हो जिस समुद्रगुप्त ने पराभूत किया था।

श्वेत हूण—गुप्त-साम्राज्य भङ्ग होने के कारणों में एक कारण श्वेत हूणों का आक्रमण भी था। इनका नेता तोरामन था। उसने सन् ५०० के पहले मालवे पर अपना अधिकार जमाया था। सागर जिले में एरन गाँव के समीप विष्णु के बराहावतार की लाल पत्थर की एक विशाल मूर्ति है। वह दश फुट ऊँची और पन्द्रह फुट लम्बी है। उसकी गर्दन के चारों ओर जो माला खुदी हुई है उसमें छोटे छोटे मनुष्यों के स्वरूप हैं। उस मूर्ति पर श्वेत हूणराज तोरामन का एक लेख खुदा है। तोरामन की मृत्यु सन् ५१० में हुई थी। उसके बाद उसका राज्य उसके पुत्र मिहिरगुल के अधिकार में आया। मिहिरगुल ने इस प्रदेश में अपने बाप के अधिकार को अक्षुण्ण रक्खा। यह बात सिवनी में पाये गये उसके एक सिक्के से स्पष्ट होती है। अन्त में जब हूण-शासन असह्य हो गया तब सब हिन्दू राजा मगध-नरेश बालादित्य और मध्य

भारत के राजा यशोवर्मन के नेतृत्व में एकत्र हुए और सन् ५२८ के लगभग मिहिरगुल को घेर रूप से पराजित कर उसे उसके देश, पंजाब, की ओर मदेद दिया ।

गौड़-राजा—गौड़ के राजाओं ने भी अपना राज्य पश्चिम और इस प्रदेश के एक भाग तक बढ़ाया था । उनका राज्य सतपुड़ा की उच्चसमभूमि तक पहुँच गया था । गौड़ के एक राजा का नाम शशाङ्क था । उसकी राजधानी मुर्गिदावाट के समीप कर्णसुवर्ण में थी । उसके समय में राज्यवर्द्धन बड़ा यशस्वी और प्रख्यात राजा था । वह उत्तर भारत में शासन करता था । शशाङ्क ने राज्यवर्द्धन को पराजित किया और मार भी डाला । उसके थोड़े दिन पहले राज्यवर्द्धन १०,००० घोड़सवारों को लेकर मालवे पर चढ़ आया था और उमने अपनी वहन राज्यश्री को कैद से छुड़ाया था । राज्यवर्द्धन का भाई हर्षवर्द्धन सन् ६०६ में धानेश्वर के सिंहासन पर बैठा । इसने शशाङ्क को भी पूर्ण रीति से पराभूत कर दिया । वर्मपाल नामक पाल-वंश का दूसरा गौड़-राजा सातवीं सदी के अन्त में अपने साम्राज्य को देश के इस भाग तक बढ़ा लाया था । जनरल कनिंघम ने सम्भवत इन्हीं बातों से अनुमान किया है कि 'गोड़ो' ने अपना नाम गौड़ से ही रक्खा था । चाहे जो हो, पर यह बात भी युक्ति-युक्त प्रतीत होती है ।

दूसरा अध्याय

वगर पर हिन्दू-राजाओं का अधिकार

सुङ्गवंश—मध्य प्रदेश के दूसरे भागों की अपेक्षा वरार का इतिहास अधिक प्राचीन है। अतएव पहले हम वरार का वर्णन करेंगे और तब इस प्रदेश के उत्तरी भाग का अर्थात् चेदि और महाकोशल का। इतिहास में अशोक के बाद विदर्भराज्य का -स्तोत्र मवसे पहले विदिशा के राजा अग्निमित्र के शासन-काल में हुआ है। अग्निमित्र सुङ्गवंश का राजा था। वह अन्तिम मौर्य सम्राट् बृहद्रथ के सेनापति पुष्यमित्र का पुत्र था। पुष्यमित्र ने अपने स्वामी को ईसा के १८४ वर्ष पूर्व मार कर मगध के मिहासन पर अधिकार कर लिया और सुङ्गवंश का आधिपत्य स्थापित किया। उसने अपने राज्य को विदर्भ तक बढ़ाया। ईसा के १०० वर्ष पूर्व उसके पुत्र पुष्यमित्र ने विदिशा में शासन किया। कालिदास ने अग्निमित्र का नाम अपने प्रसिद्ध नाटक मालविकाग्निमित्र में अमर कर दिया है। उस समय विदर्भ यज्ञसेन द्वारा शासित होता था। यज्ञसेन का अपने भतीज माधवसेन के साथ कोई घरेलू झगडा था। अग्निमित्र ने माधवसेन की बहन मालविका के साथ विवाह कर के माधवसेन का पक्ष लिया और यज्ञसेन को पराजित किया। इसका परिणाम यह हुआ कि विदर्भ-राज्य दो भागों

में घँट गया । उन दोनों भतीजों में से एक वर्धा नदी के इस पार शासन करने लगा और दूसरा उस पार ।

आन्ध्रभृत्यवंश—इस के बाद विदर्भ के राजाओं का फिर उल्लेख आन्ध्रभृत्यवंश के शासन काल में हुआ है । जैसा हम पहले कह आये हैं आन्ध्र लोग वस्तुतः हिन्दूधर्म के अन्तर्गत नहीं थे । जब उन लोगों ने धीरे धीरे हिन्दू-धर्म को स्वीकार किया तब वे हिन्दू माने गये । उन्होंने तैलङ्गदेश में एक राज्य स्थापित किया, जिसकी राजधानी धन्यकटक थी । ईसा के ७३ वर्ष पूर्व इस वंश के संस्थापक ने, जिसका नाम मिन्धुक या सिमरु बतलाया जाता है, कण्ववंश का मूलोच्छेद कर डाला । कण्ववंश की उस समय मगध में प्रभुता थी और वह अत्यन्त शक्तिशाली था । कण्ववंश के बाद आन्ध्रवंश ने ही प्रधान शक्ति प्राप्त की । इसी वंश की एक शाखा ने विदर्भ में भी शासन किया । प्रतिष्ठान् या पैठन इस वंश की राजधानी था । प्रधान शाखा के राजा धन्यकटक में शासन करते थे । विदर्भ में शासन करनेवाले आन्ध्रराजाओं की इस नई शाखा के नाम और मन् निम्नानुसार हैं—

श्रीपुलुमयी

सन् १३०—१५४

यज्ञश्री

,, १५४—१७२

मधरिपुर

,, १७३—१२०

श्रीपुलुमयी बड़ा प्रतापी और प्रख्यात राजा था । वह राजाधिराज गोतमीपुत्र का पुत्र था । उसने सन् १३० से १५४

तक प्रतिष्ठान् मे शासन किया । इसके बाद वह धन्य-
रुदक के सिंहासन का उत्तराधिकारी हुआ । वहाँ उसने सन्
१५४ से १५८ तक राज्य किया । प्रसिद्ध भूगोल शास्त्री टोलमी
से हम मालूम होता है कि उसके समय में पश्चिमी किनारे
से इधर भीतर का देश दो भागों में बँटा था । इनमें उत्तरी भाग
का शासन मिरो पालीमियस करता था । टोलमी के इस कथन
का मतलब इसी राजा से है ।

क्षत्रप या सत्रप-वश—उत्कीर्ण लेखों और सिक्कों से
यह विदित होता है कि क्षत्रप राजाओं के (जो कि सम्भवतः
फारसी सत्रप का संस्कृत रूप है । सत्रप = राज-प्रतिनिधि)
एक वश में उस समय मालवा और विदर्भ पर शासन किया
था । उन लोगों की उत्पत्ति शकों से थी । शक लोगों ने उत्तरी
भारत में शक्ति-शाली राज्य स्थापित किये थे । हम यह बात
पूर्व-अध्याय में बतला चुके हैं । उन लोगों ने मालवा और
पश्चिमी किनारे पर शासन करने को क्षत्रप या राज-प्रतिनिधि
की नियुक्ति की थी ।

नहापान क्षत्रप—इस वश के राजाओं में एक नहा-
पान क्षत्रप था । उसने विदर्भ का राज्य किया । उसकी
राजधानी जुनुआर थी । अनुमान किया जाता है कि उसका
राजत्व-काल सन् १२४ के इधर उधर था । महाराज गोतमी-
पुत्र ने नहापान के उत्तराधिकारी को मार कर -क्षत्रप-वश का

उच्छेद कर दिया और इस तरह देश के इस भाग पर आन्ध्र-वश की शक्ति को फिर स्थापित किया ।

रुद्रमन—सन् १४६/मे रुद्रमन नाम का एक दूसरा शक्तिशाली चत्रप राजा उठ खड़ा हुआ । जूनागढ़ के उत्कीर्ण लेख से पता लगता है कि सब जातियों के नेता रुद्रमन के पास एकत्र हुए और अपनी सरच्चा के लिए उसे अपना राजा बनाया । कहा जाता है कि उसने अपने उच्छिन्न राज्य की फिर स्थापना कर महा-चत्रप की पदवी धारण की । उसने अकरवन्ती, अनूप, सौराष्ट्र और अपरान्त तथा उन दूसरे प्रान्तों का विजय किया जिनको गोतमीपुत्र ने छीन लिया था । इस तरह उसने दिग्विजय का आरम्भ किया ।

आन्ध्रवश के विनाश और चालुक्यों के उदय के बीच का समय—

सन् २३६ के लगभग आन्ध्रवश का अन्त हुआ । इस समय से लेकर चालुक्यों के शक्तिशाली होने के समय तक दक्षिण का इतिहास बहुत अव्यवस्थित है ।

इस समय के ही लगभग आभीर या गोपाल-जाति के राजा शक्तिशाली हुए । नासिक की गुफा में वीरसेन आभीर का एक शिलालेख है । भण्डक के बकटक राजाओं ने इसी समय विदर्भ तक अपना राज्य फैलाया था । बकटक के राज्य में नागपुर, वर्धा, चोंदा, सिवनी और छिंदवाडा के आधुनिक जिले शामिल थे । वहाँ के राजाओं की उत्पत्ति यवनों से है ।

प्राचीन भारत में वैकुट्टिया के यूनानी यवन कहलाते थे ।
परन्तु वे लोग पूर्णरूप से हिन्दू बना लिये गये थे ।

वकटक के राजाओं के नाम तथा उनका सम्भवित
शासनकाल नीचे लिखे अनुसार है—

विन्ध्यशक्ति	सन् २४४
इसके वशधर	१४६ वर्षा तक
प्रवरसेन प्रथम	सन् ४००
रुद्रसेन प्रथम	सन् ४४५
पृथ्वीसेन प्रथम	सन् ४५०
रुद्रसेन द्वितीय	सन् ४७५
प्रवरसेन द्वितीय	सन् ५००
नरेन्द्रसेन	
पृथ्वीसेन द्वितीय	

इस वश के चार ताम्रपत्र सिवनी जिले के पिंडौर, अमरा-
वती जिले के चम्पक, छिंदवाडा जिले के डुडिया और बालाघाट
में क्रमपूर्वक पाये गये हैं । इनमें से तीन प्रवरसेन द्वितीय के
शासन काल के हैं और चौथा महाराज पृथ्वीसेन द्वितीय के
समय का है । ब्राह्मणों को दिये गये ग्रामो या भूमि के ये चारों
दानपत्र हैं । परन्तु इनसे यह ऐतिहासिक वृत्तान्त एतदत्र
किया जा सकता है कि रुद्रसेन प्रथम भारशिवगोत्र के प्रसिद्ध
भवनाग का दौहित्र था । उन लोगों का भारशिव नाम शायद
इसलिए पड गया क्योंकि वे शिव की मूर्ति को धारण किये रहते

उच्छेद कर दिया और इस तरह देश को इस भाग पर आन्ध्र-वश की शक्ति को फिर स्थापित किया ।

रुद्रमन—मन् १४६में रुद्रमन नाम का एक दूसरा शक्तिशाली चतुर्ष राजा उठ खड़ा हुआ । जूनागढ़ के उत्कीर्ण लेख से पता लगता है कि सब जातियों के नेता रुद्रमन के पास एकत्र हुए और अपनी भरचा के लिए उसे अपना राजा बनाया । कहा जाता है कि उसने अपने उच्छिन्न राज्य की फिर स्थापना कर महा-चतुर्ष की पदवी धारण की । उसने अकरवन्ती, अनूप, सौराष्ट्र और अपरान्त तथा उन दूसरे प्रान्तों का विजय किया जिनको गोतमीपुत्र ने छीन लिया था । इस तरह उसने दिग्विजय का आरम्भ किया ।

आन्ध्रवश के विनाश और चालुक्यों के उदय के बीच का समय—

मन् २३६ के लगभग आन्ध्रवश का अन्त हुआ । इस समय से लेकर चालुक्यों के शक्तिशाली होने के समय तक दक्षिण का इतिहास बहुत अव्यवस्थित है ।

इस समय के ही लगभग आभीर या गोपाल-जाति के राजा शक्तिशाली हुए । नासिक की गुफा में वीरसेन आभीर का एक शिलालेख है । भण्डक के चकटक राजाओं ने इसी समय विदर्भ तक अपना राज्य फैलाया था । बरकटक के राज्य में नागपुर, वर्धा, चोंदा, सिवनी और छिदवाड़ा के आधुनिक जिले शामिल थे । वहाँ के राजाओं की उत्पत्ति यवनो से है ।

प्राचीन भारत में वैकुण्ठिया के यूनानी यवन कहलाते थे ।
परन्तु वे लोग पूर्णरूप से हिन्दू बना लिये गये थे ।

वकटक के राजाओं के नाम तथा उनका सम्भवित
शासनकाल नीचे लिखे अनुसार हैं—

विन्ध्यशक्ति	सन् २४४
इसके वंशधर	१४६ वर्षों तक
प्रवरसेन प्रथम	सन् ४००
रुद्रसेन प्रथम	सन् ४४५
पृथ्वीसेन प्रथम	सन् ४५०
रुद्रसेन द्वितीय	सन् ४७५
प्रवरसेन द्वितीय	सन् ५००
नरेन्द्रसेन	
पृथ्वीसेन द्वितीय	

इस वंश के चार ताम्रपत्र सिवनी जिले के पिड्ढाई, अमरा-
वती जिले के चम्पक, छिंदवाडा जिले के डुडिया और घालाघाट
में क्रमपूर्वक पाये गये हैं । इनमें स तीन प्रवरसेन द्वितीय के
शासन काल के हैं और चौथा महाराज पृथ्वीसेन द्वितीय के
समय का है । ब्राह्मणों को दिये गये ग्रामो या भूमि के ये चारो
दानपत्र हैं । परन्तु इनसे यह ऐतिहासिक वृत्तान्त एकत्र
क्रिया जा सकती है कि रुद्रसेन प्रथम भारशिवगोत्र के प्रसिद्ध
भवनाग का दौहित्र था । उन लोगों का भारशिव नाम गायद
इमलिए पढ़ गया क्योंकि वे शिव की मूर्ति को धारण किये रहते

थे । यह बात महत्वपूर्ण है, क्योंकि इससे यह प्रमाणित होता है कि आजकल अपने शिर पर या वगल में रौप्य या ताम्र का शिवलिङ्ग धारण किये रहने की जो प्रथा दक्षिण भारत के लिङ्गायतों में प्रचलित है वह ईसा की आठवीं सदी के प्रारम्भ में थी । रुद्रसेन द्वितीय का विवाह मगध के बलशाली सम्राट् देवगुप्त की पुत्री के साथ हुआ था । इस वंश के सम्बन्ध में एक दूसरी ध्यान देने योग्य बात, जो हमें इन ताम्रपत्रों से ज्ञात होती है, यह है कि प्रवरसेन द्वितीय के पुत्र नरेन्द्रसेन ने अपने बड़े भाई को सिंहासन से उतार कर राज्य पर अधिकार कर लिया था । उसने कुन्तल के राजा की कन्या के साथ विवाह किया । वह कोशल, मेसल और मालव के राजाओं का अधिपति बन गया । अमरकण्टक पहाड़ से मिले हुए देश का नाम मेसल है । चम्पार और दुडिया के ताम्रपत्रों से यह बात भी मालूम पड़ती है कि प्रवरसेन द्वितीय ने इन लोगों को प्रवरपुर से ही निकाला था और बालाघाट-वाले ताम्रपत्र से यह बात प्रकट होती है कि वह राजा के निवास-स्थान वेम्बर से प्रचारित हुआ था ।

अतएव इससे यह प्रतीत होता है कि राजधानी प्रवरपुर से वेम्बर को उठ गई थी । परन्तु अभी तक इन दोनों स्थानों का पता नहीं लगा है ।

चालुक्य—अब हम चालुक्य राजाओं के अधीन वरार के इतिहास की ओर झुकते हैं । अभिवशी चार राजपूत जातियों

ने चालुक्य लोग भी एक हैं । पुराणों में लिखा हुआ है कि एक बार वशिष्ठ ने आबू पहाड़ पर पवित्र अग्नि उत्पन्न की । उन्होंने देवताओं से यह प्रार्थना की कि दस्युओं या अनायों के साथ युद्धों में वे ब्राह्मणों की सहायता करें । देवताओं ने उनकी प्रार्थना सुनी । उस पवित्र अग्नि-कुण्ड से एक एक करके चार योद्धा निकल आये । उन योद्धाओं के नाम चालुक्य या सोलङ्की, पृथ्वीधर या परिहार, प्रमार और चट्टमान हैं । अयाध्या चालुक्य-वंश का मूलस्थान था । धीरे धीरे इसकी एक शाखा दक्षिण में आ बसी । कहा जाता है कि ये लोग सप्त मातृकाओं की सरक्षा में रहे थे और कार्तिकेय देवता ने उन्हें सुगुप्तसम्पन्न किया था । इनका राज्य कृष्णा नदी से नर्मदा नदी तक फैला हुआ था । अन्त में इसी वंश के महाराज पुलकेशी प्रथम ने अपनी राजधानी वैयापी में स्थापित की । बीजापुर जिले का आधुनिक बदामी ही यह स्थान है । इस वंश के राजाओं की सूची और उनके सम्भाव्य सन् इस प्रकार हैं—

१ जयसिंह—सन् ४७०

२ रणरङ्ग

३ पुलकेशी प्रथम—(सत्याश्रय श्री पुलकेशी वल्लभ)

४ कीर्तिवर्मा प्रथम—सन् ५६७—५८१,

५ मङ्गलीश—सन् ५८१—६१०

६ पुलकेशी द्वितीय—(द्वेन्साङ्ग सन् ६३८ में इससे मिला था)

- ७ विक्रमादित्य प्रथम—(सन् ६८० में शामन समाप्त)
 ८ विनयादित्य—सन् ६८०—६९७
 ९ विजयादित्य—सन् ६९७—७३३
 १० विक्रमादित्य द्वितीय—सन् ७३३—७४७
 ११. कीर्तिवर्मा द्वितीय—(सन् ७५३ में राज्य छीन लिया गया)

जयसिंह—यह इस वंश का पहला राजा था । इसी ने अपने वंश को दक्षिण में प्रख्यात किया । जो राष्ट्रकूट-वंश उस समय इस भाग में शामन कर रहा था उससे इसने कई लड़ाइयाँ लड़ीं और उसे पराजित कर इस देश का राज्य प्राप्त कर लिया । इसके बाद रणरङ्ग ने शासन किया । कहा जाता है कि वह बड़ा शूर और तेजस्वी एवं दीर्घकाय पुरुष था ।

पुलकेशी प्रथम—यह इस वंश का तीसरा राजा था । यह बड़ा यशस्वी था । इसने अश्वमेध यज्ञ किया और सत्याश्रय श्री पुलकेशी वल्लभ की पदवी ग्रहण की । इसने बैतापी—बीजापुर जिले के आधुनिक बदामी—को अपनी राजधानी बनाया और अपने राज्य से वैद्व-धर्म का उच्छेद कर दिया ।

कीर्तिवर्मा—(सन् ५६७—५८१)—पुलकेशी के कीर्तिवर्मा और मङ्गलसेन नामक दो पुत्र थे । उसकी मृत्यु के बाद कीर्तिवर्मा उसका उत्तराधिकारी हुआ । उसने नल नामधारी नामक वंश के राजाओं को अपने वंश में किया, जो मौर्य लोग

उत्तरीय कोंकण में शासन करते थे उनको पराभूत किया और उत्तरी किनारे के वनवासी के रुदम्व लोगो को भी पराजित किया ।

मङ्गलीश—कीर्तिवर्मा के तीन पुत्र थे । जब वह मर गया तब वे सब छोटे थे । अतएव उसकी मृत्यु के बाद मङ्गलीश सिंहासन पर बैठा । उसने कलचुरि-वंश के महाराज बुद्ध को सन् ५५० में हराया । कहा जाता है कि उसने पूर्वा और पश्चिमी समुद्र के किनारों तक आक्रमण किये थे । पश्चिमी किनारे के रेवा द्वीप को उसने जीता था । रेवा का पुराना नाम रेवती था । यह द्वीप बंगालीमी के दक्षिण कई मील की दूरी पर स्थित है ।

वदामी के गुफा-मन्दिर के एक उत्कीर्ण लेख से यह प्रतीत होता है कि यह राजा हिन्दूधर्म का बड़ा पृष्ठ-पापक था । उसने इस मन्दिर में विष्णु की मूर्ति स्थापित की और नारायण-बलि नामक कृत्य के करने के लिए एक ग्राम भी लगा दिया । हम पहले कह आये हैं कि कीर्तिवर्मा के तीन पुत्र थे—पुलकेशी, विष्णुवर्मा और जयसिंह । अपने पिता की मृत्यु के समय वे बहुत छोटे थे, अतएव मङ्गलीश ही गद्दी पर बैठा था । अपने शासन के पिछले वर्षों में मङ्गलीश एक पड़ूयन्त्र रचने लगा । वह अपने भतीजे पुलकेशी को राज्य का उत्तराधिकारी नहीं करना चाहता था । उसकी इच्छा थी कि मेरी मृत्यु के बाद सिंहासन का अधिकारी मेरा पुत्र हो । परन्तु वह अपने प्रयत्न

मे विफल हुआ । राज कुमार पुलकेशी बड़ा योग्य था । उसने अपने चाचा के सारे पड़्यन्त्रों को विफल कर दिया । अन्त में सन् ६१० में उसके चाचा की मृत्यु हो गई ।

पुलकेशी द्वितीय—अपने चाचा की मृत्यु के बाद यह अपने पिता के सिंहासन पर बैठा । इसी समय अप्पैक और गोविन्द नाम के दो राजाओं ने उस पर चढ़ाई कर दी । अप्पैक पराजित हुआ और भाग निकला । गोविन्द ने आत्म-समर्पण कर दिया और पुलकेशी का सहायक बन गया । गोविन्द राष्ट्रकूट वंश का राजा था । इसके बाद पुलकेशी ने कदम्बों पर चढ़ाई की । उसने इनकी राजधानी वनवासी को जा घेरा और उस पर अधिकार कर लिया । चेरा (आधुनिक मैसूर) और अलूपा देश के राजाओं को भी उसने हराया । ये लोग भी उसके सहायक बन गये ।

इसके बाद पुलकेशी दिग्विजय करने को निकला । लाट, मलय, और गुर्जर आदि देशों को उसने जीत लिया । उन दिनों कन्नौज का महाराज हर्षवर्द्धन उत्तर भारत का सम्राट् था । हर्षवर्द्धन ने अपना साम्राज्य नर्मदा नदी के आगे बढ़ाने के विचार से एक सेना दक्षिण की ओर भेजी । महाराज पुलकेशी ने इस सेना को पराजित कर महाराज हर्षवर्द्धन के हाथियों की सेना का नाश कर डालने में सफल हुआ । इस जीत से उसकी बड़ी प्रसिद्धि हुई । इस घटना के बाद उसने 'परमेश्वर' की पदवी धारण की । कोशल और कलिङ्ग के राजाओं ने भी

उसका आधिपत्य स्वीकार किया । उसने काश्मीर या काश्मीरम नगर का भी अधिरोध किया । कावेरी नदी को पार कर चोल, पाण्ड्य और केरल देशों पर उसने चढ़ाई की । इस तरह सम्पूर्ण दक्षिण में अपनी प्रभुता स्थापित कर उसने शान्तिपूर्वक अपने राज्य का शासन किया । प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्येन्साङ्ग के सन् ६३६ में भारत में आने से पहले ही उनके दिग्विजय का कार्य समाप्त हो चुका था । ह्येन्साङ्ग ने पुलकेशी और उनके देश का वर्णन इस तरह किया है—वह सटर्ली (क्षत्रिय) जाति का है । उसका नाम पुलकेशी है । उसके विचार गहरे और गम्भीर हैं और सभी उसकी दया और कृपा के पात्र हैं । उन दिनों भारत दो मन्त्राटों के बीच बँटा सा था । हिमालय से लेकर नर्मदा तक हर्षवर्द्धन का शासन था और उसके दक्षिण भारत पर पुलकेशी की प्रभुता स्थापित थी । पुलकेशी की कीर्ति प्रदेशों में भी पहुँच गई है । एक अरबी पुस्तक में लिखा है कि उसने फारस के बादशाह चेसरोज के पास, जिनके सन् ५६१ से सन् ६०८ तक राज्य किया, अपना राजदूत भेजा था ।

विक्रमादित्य प्रथम—पुलकेशी द्वितीय का उत्तराधिकारी उस का पुत्र विक्रमादित्य प्रथम हुआ । गिलालेस्ले में उसका उल्लेख पुलकेशी की प्रिय तनय के नाम से हुआ है । पुलकेशी ने अपना राज्य अपने दोनों पुत्रों में बाँट दिया था । उसके प्रबन्ध के अनुसार विक्रमादित्य मुख्य राजधानी के अधीन

पर बैठा और ज्येष्ठ पुत्र चन्द्रादित्य को राज्य के छोर का एक प्रदेश प्राप्त हुआ । अपने पिता की भाँति विक्रमादित्य भी बड़ा भारी योद्धा था । उसने काञ्ची, चोल, पाण्ड्य और केरल के राजाओं को युद्ध में हराया । इन लोगों ने उसकी वश्यता स्वीकार करने से इन्कार कर दिया था । इस राजा के शासन-काल में चालुक्य-वंश की एक शाखा गुजरात में स्थापित हुई । विक्रमादित्य के बाद उसका पुत्र विनयादित्य राज्य का उत्तराधिकारी हुआ । इसका शासन-काल सन् ६८० से सन् ६८६ तक था । इसने भी अपने पितामह की भाँति उत्तर-भारत के किसी बड़े राजा से, जिसके नाम का पता नहीं लगता, युद्ध कर उसे पराजित किया था ।

विक्रमादित्य द्वितीय—(सन् ७३३-७४७)—विजयादित्य के बाद उसका पुत्र विक्रमादित्य द्वितीय सिंहासन पर बैठा । अपने राज्यभिषेक के बाद शीघ्र ही उसे अपने सान्दानी शत्रु पल्लव राजाओं पर चढ़ाई करनी पड़ी । इस समय के पल्लव-राज का नाम नन्दिपोत वर्मा था । वह पराजित हुआ और युद्ध-भूमि से भाग गया । चालुक्यराज विक्रमादित्य ने काञ्ची-नगर में प्रवेश किया, परन्तु उसे विनष्ट नहीं किया । इसके विपरीत उसने ब्राह्मणों और असहाय लोगों को बहुत धन दान किया । उसकी महारानी ने इस विजय की स्मृति में कलदुर्गा जिले के पत्तादकल में एक मन्दिर बनवाया ।

कीर्तिवर्मा द्वितीय—उसके पुत्र कीर्तिवर्मा द्वितीय ने

सन् ७४७ में शासन करना आरम्भ किया । महाराष्ट्र देश से चालुक्यों का प्रभाव इसी राजा के शासन में हटा दिया गया था और उस का शासन राष्ट्रकूट राजाओं के हाथों में चला गया था ।

आठवीं सदी के मध्य में प्राचीन राष्ट्रकूट वंशी दन्तिदुर्ग ने कीर्तिवर्मा को पराभूत किया । उसने पश्चिमी चालुक्यवंश की मुख्य शाखा का उन्मूलन कर उसके दक्षिण के राज्य पर अधिकार जमा लिया । उसके उत्तराधिकारी लगभग सवा दो सदियों तक इस पर अधिकार किये रहे । अन्तिम राष्ट्रकूट राजा महाराज काका द्वितीय को चालुक्य वंशी तैल द्वितीय ने सन् ८७३ में युद्ध में हराया । उसकी राजधानी कलिओनी में थी । यह इस समय हैदराबाद-राज्य के बीदर जिले में एक कस्बा है । परन्तु तैल द्वितीय उस राज्य के उत्तरी प्रदेशों में अपना अधिकार पूर्ण रूप से स्थापित करने में समर्थ न था । उन पर राष्ट्रकूटों का ही शासन बना रहा । मालवा के प्रमार-राज वारूपति द्वितीय, मुख, के साथ जब तैल की पहली की लड़ाई हुई थी उस समय मालवा और दक्षिण के राज्यों के बीच गोदावरी नदी सीमा थी और धरार प्रदेश मालवाराज्य के अन्तर्गत था । परन्तु सन् ८८५ के लगभग तैल ने मालवा के राजा को पराजित किया और एक बार फिर धरार पर चालुक्यों का अधिकार हो गया । बारहवीं सदी के अन्तिमार्द्ध में चालुक्यों की प्रभुता विप्लव हो जाने के कारण

नष्ट हो गई थी और उसी सदी के अन्तिम भाग में उनके राज्यों का अधिकांश भाग उत्तर ओर देवगिरि के यादवों ने और दक्षिण ओर द्वारसमुद्र के हयशालों ने ले लिया था ।

देवगिरि के यादव—यादव वंश का संस्थापक भिल्लम था । वह चालुक्य राज्य का एक सामन्त राजा था । सन् ११६१ में हयशाल-वंशी त्रिभुवनमल्ल वीर बल्लाल द्वितीय ने उसे युद्ध में मार डाला । इस वंश का तीमरा राजा सिंगन था । इसने सन् १२१० से सन् १२४७ तक राज्य किया । इसकी चालुक्य तथा राष्ट्रकूट राजाओं से अपने अपने राज्य के विस्तार के लिए बड़ी स्पर्धा थी । इस वंश का एक दूसरा राजा महादेव उग्र सार्वभौम था । वह महाराज मिहान का पौत्र था । सन् १२६० से लेकर सन् १२७१ तक उसने शासन किया । उसके एक ब्राह्मण मन्त्री का नाम हेमाद्रि था । वरार और उसके पड़ोस के पुराने हिन्दू-मन्दिर उसी के बनवाये हैं । उस जवार के उन मन्दिरों की कारीगरी का नाम हैमद-पन्थी पड़ गया है । हेमाद्रि के ही आश्रय में वोपदेव रहता था । वोपदेव ने हरिलीला, सतश्लोकी और मुक्तिफल नामक पुस्तकें बनाई हैं । मुग्धवोध व्याकरण भी उसी का बनाया कहा जाता है ।

महादेव के बाद उसका उत्तराधिकारी उसका भतीजा रामचन्द्र हुआ । मुसलमान इतिहासकारों ने इसे रामदेव के नाम से लिखा है । देवगिरि-राज्य का यही अन्तिम स्वतन्त्र राजा था ।

मुसलमानों की चढ़ाई—दिल्ली के बादशाह फिरोज-शाह खिलजी के दामाद और भतीजे अलाउद्दीन ने सन् १२९४ में चंदौरी और एलिचपुर के मार्ग से दक्षिण पर चढ़ाई की। यादव-राज रामचन्द्र को देवगिरि के युद्ध में हरा कर उसने राजा के पुत्र को भी, जिसने उस पर चढ़ाई की थी, पराजित किया। निस्तार-मूल्य के रूप में एक भारी रकम के पाने पर अलाउद्दीन ने देवगिरि राज्य का परित्याग किया। उसे एलिचपुर का राजस्व भी अर्पण किया गया था। परन्तु उमर इलाके का प्रबन्ध हिन्दुओं के ही हाथों में रहा। हिन्दुस्तान लूट आने पर अलाउद्दीन ने अपने चाचा को कड़े में मार डाला और सिहामन पर लुट कब्जा कर लिया। अपने शासन काल में वह दक्षिण पर लगातार चढ़ाईयाँ करता रहा, परन्तु उनकी मृत्यु के पीछे सन् १३१६ में जो गडवट हुआ था उससे लाभ उठा कर रामचन्द्र के दामाद हरपालदेव ने विद्रोह कर दिया। सन् १३१७-१८ में कुतुबुद्दीन मुबारक शाह ने हरपालदेव को पराजित किया। कैद कर लिए जाने पर जीते जी उनकी गाल खिचवा लीगई और देवगिरि के एक फाटक में काँटों में चिपका दी गई। उसका राज्य दिल्ली-साम्राज्य में शामिल कर लिया गया। इस तरह बरार पड़ले पहल मुसलमानों के अधिकार में आया और तब से अङ्गरेजों के हाथ आने तक वह मुसलमानों के द्वारा शासित होता रहा।

तीसरा अध्याय

हिन्दू-शासन काल में बरार की साधारण अवस्था

हमने पूर्व अध्याय में ईसा के १७० वर्ष पूर्व से लेकर तेरहवीं सदी तक का विदर्भ की राजनैतिक घटनाओं का क्रमवद्ध इतिहास वर्णन किया है। किसी प्राचीन हिन्दू ग्रन्थ-प्रणेता द्वारा लिखित इस काल का कोई इतिहास नहीं मिलता है। उस समय का हाल हम केवल तत्कालीन सिक्कों, चट्टानों और ताम्रपत्रों के लेखों से जान सकते हैं।

सौभाग्यवश भारत के इस भाग के राजाओं ने उत्कीर्ण लेख अधिक सत्या में निकाले हैं। विद्वानों ने उन्हें पढ़ लिया है और उस सामग्री का उपयोग कर एक क्रमवद्ध इतिहास लिखना सम्भव हो गया है। अब हम आगे इस समय के लोगों की अवस्था का वर्णन करते हैं। इसका पहला भाग वैद्वयुग है। यह सन् ५०० में समाप्त होता है। इसका अन्तिम भाग पौराणिक युग है। हिन्दू-काल में विदर्भ देश इस प्रदेश का अत्यन्त धनाढ्य और सभ्य भाग था।

धर्म—वैद्वयुग में वैद्व-वर्म का विदर्भ में अच्छा प्रचार था। भण्डक और सिरपुर के राजा वैद्व थे। चालुक्य राजा वैद्व और हिन्दू दोनों वर्गों के अनुयायी थे। वे लोग सभी

धर्मा के साथ सहानुभूति रखते थे । चालुक्य राज पुलकेशी द्वितीय कट्टर बौद्ध था । हम पहले ही लिख चुके हैं कि सातवीं सदी में सम्पूर्ण भारत दो बड़े भारी राजाओं के बीच बँटा हुआ था । हर्षवर्द्धन उत्तर भारत में राज्य करता था और पुलकेशी दक्षिण भारत में ।

चालुक्य राजाओं के शासन-काल में जैन धर्म भी उन्नत था । जिस जैनी कवि रविकीर्ति ने ऐहोला के उत्कीर्ण लेख की रचना की थी वह पुलकेशी द्वितीय और विक्रमादित्य द्वितीय के आश्रय में रहता था । राष्ट्रकूट और यादवों के शासनकाल में पौराणिक हिन्दू देवताओं की पूजा प्रचलित हुई । इनके समय में मन्दिरों के बनने का ताँता बँधा और शिव तथा विष्णु की पूजा होने लगी ।

महानुभव पन्थ—प्रचलित हिन्दूधर्म के विरुद्ध एक सम्प्रदाय का अस्तित्व वरार में है । यह मनभव कहलाता है । परन्तु इसका शुद्ध नाम महानुभव है । इस पन्थ के अनुयायी इस नाम को अभिमान के साथ ग्रहण करते हैं । यह नाम 'महा' बड़ा और 'अनुभव' ज्ञान से बना है । किसी कानूनी कार्रवाई के सम्बन्ध में पूने के अध्यापक आर० जी० भण्डारकर ने इस पन्थ की धार्मिक पुस्तकों तथा कागजों की जाँच पड़ताल की । उनसे यह प्रमाणित हुआ कि इस पन्थ को करहद जाति के चक्रधर नाम के एक ब्राह्मण ने चलाया था । यह ब्राह्मण कृष्णराज यादव का (सन् १२४७-६०) समकालीन था ।

उससे भयभीत रहती हैं । परन्तु केवल इस राज्य के ही लोग उससे पराभूत नहीं हुए हैं ।

स्थापत्य और मूर्ति-निर्माणकला—गृह और मूर्ति-निर्माण की कलाओं से विदर्भ सम्पन्न है । डाकूर फर्गुसन ने बतलाया है कि बौद्ध-हिन्दुओं ने अपनी गृह-निर्माण-कला को बहुत प्रारम्भिक काल से उन्नत किया था और इस बात के लिए वे किसी दूसरी जाति के कृतज्ञ नहीं हैं । शुद्ध भारतीय शैली की गृह-निर्माण-कला के श्रेष्ठतम और अत्यन्त मनोहर नमूने विदर्भ में विद्यमान हैं । अजन्ता पहाड़ियों के प्रसिद्ध गुफा-मन्दिर (विहार) उसी कला के नमूने हैं । ये मन्दिर बौद्ध-मठों के सुन्दर नमूने हैं और उनका महत्व अतुलनीय है । उनकी दीवारों पर आज भी ऐसे चित्र अङ्कित हैं जिनकी बराबरी के चित्र भारत के किसी विहार में नहीं मिलते । उन मन्दिरों का १६ नम्बर का विहार ६४ फुट लम्बा चौड़ा है । इसमें २० खम्भे हैं । भिक्षुओं के रहने के लिए इसके दो और १६ कोठरियाँ बनी हैं । बीच में एक बहुत बड़ा कमरा है । सामने ग्रामदा और पीछे एक देवालय बना है । सब दीवारों पर बुद्ध के जीवन-सम्बन्धी या साधुओं की गाथाओं के आधार पर चित्र अङ्कित हैं । १७ नम्बर का विहार बनावट में १६ नम्बर के विहार के ही सदृश है । वह राशिमण्डल की गुफा के नाम से प्रसिद्ध है । लोगो ने भूल से बौद्ध-चक्र की मूर्ति को राशि-मण्डल के चिह्न समझ लिये हैं । ये विहार ईसा

की पॉचवीं सदी में पत्थर काट कर बनाय गये थे । उस समय गुप्त लोग भारत के सम्राट् थे । अब अजन्ता की गुफाये निजाम-राज्य के अन्तर्गत हैं और ये उसके पश्चिमात्तर भाग में स्थित हैं ।

इलोरा नाम का एक दूमरा रमणीक स्थान है । इसमें तीन मन्दिर हैं । इनकी बनावट में वह अन्तर विद्यमान है जिनसे यह स्पष्ट होजाता है कि बौद्ध-तत्त्वज्ञान किस तरह हिन्दू-तत्त्वज्ञान में धीरे धीरे परिणत हुई थी । पहले मन्दिर का नाम दोतल है । यह दो-मंजिला एक बौद्ध विहार है । दूसरे का नाम तीनतल है । यह दोतल के ही सदृश है । यद्यपि इस मन्दिर में बौद्ध नक्काशी विद्यमान है तथापि उसमें सादेपन का इतना अधिक अभाव है कि उसका ब्राह्मणों द्वारा अपनाया जाना न्यायसङ्गत जँचता है और ब्राह्मणों ने उसे अपने अधिकार में कर भी लिया है । तीसरे मन्दिर का नाम दशावतार है । यह मन्दिर यद्यपि निर्माण-कला में उपर्युक्त दोनों मन्दिरों से मिलता-जुलता है, परन्तु निर्माण कला की दृष्टि से यह एक हिन्दू-मन्दिर ही सिद्ध होता है । जब हिन्दुओं ने बौद्ध-धर्म पर धीरे धीरे पूर्ण विजय प्राप्त कर लिया तब कैलाश नाम का प्रसिद्ध मन्दिर बना था । इसी मन्दिर के कारण इलोरा भी भारत के आश्चर्यपूर्ण स्थानों में परिणत हुआ है । इस मन्दिर की राष्ट्रकूट-राज महाराज रुष्णराज ने सन् ७५३ और ७७५ के बीच बनवाया था । कहा जाता है कि जब यह मन्दिर

वन कर तैयार हुआ तब जिस शिल्पकार ने इसे बनाया था वह इसे देख कर आश्चर्य से चकित हो गया। उसीके मुँह से एकाएक यह निकल पड़ा, “आश्चर्य है। नहीं जानता कि मैंने इसे कैसे बना लिया।” २७० फुट लम्बा और १५० फुट चौड़ा एक बड़ा भारी गड्ढा एक ठोस चट्टान से काट निकाला गया है। इस आयताकार स्थान के केन्द्र में ८० से ९० फुट तक ऊँचा विमान सहित यह मन्दिर स्थित है। इसके सिवा इसी मन्दिर में सोलह स्तम्भों की एक बड़ी डेवढी, पुल से संयुक्त एक पृथक् उसरा और एक मिहद्वार बना हुआ है। यह मन्दिर पत्थर की पूरी चट्टान तराश कर काट निकाला गया है। इस मन्दिर की इमारत ढविड ढङ्ग की है। चाँदा जिले के भण्डरू से दक्षिण-पश्चिम लगभग डेढ़ मील दूर विजयसेन नाम की पहाड़ी में विचित्र बनी हुई एक बौद्ध-गुफा है। अनुमान किया जाता है कि यह गुफा ईसा की दूसरी या तीसरी सदी में बनायी गई होगी। देवगिरि के यादवराज महादेव और रामचन्द्र के शासन-काल में धर्मशास्त्र का प्रसिद्ध प्रणेता हेमाद्रि प्रख्यात हुआ था। स्थापत्य का वह ढङ्ग जो हेमदपन्थी कहलाता है उसी का चलाया कहा जाता है। विदर्भ और महाराष्ट्र देश में इस ढङ्ग के बहुत मन्दिर हैं।

व्यापार और उद्योग-धन्धे—पहले की अपेक्षा बौद्ध-युग में व्यापार समुन्नत था। पेरिपीज के प्रणेता के अनुसार पश्चिमी देशों से बरूगाजा या भरुकच्छ, आधुनिक मड्याच को

जहाज आते थे और जो माल उनपर आता था वह वहाँ से देश के भीतरी भाग में पहुँचाया जाता था । अधिक परिमाण में गोमेदक पत्थर पैठन (बरार में) से और साधारण रुई, मलमल, पकी रँगी रुई तथा स्थानिक दूसरी वनी बनाई चीजें टंगौर में गाड़ियो में बरूगाजा को लाई जाती थीं और तब वहाँ से उनका चालान पश्चिमी देशों को होता था ।

साहित्य—संस्कृत-साहित्य का अत्यन्त प्रसिद्ध ग्रन्थ-प्रणताओं में से कुछ विदर्भ देश में भी पैदा हुए हैं ।

प्रसिद्ध कवि भवभूति विदर्भ ही में पैदा हुआ था । वह मन् ७०० में विद्यमान था और कन्नौज के राजदरबार में रहता था ।

उन दिनों कन्नौज भारत की साहित्यिक राजधानी थी । भवभूति के मालती-माधव नामक नाटक में विदर्भ का चित्र अङ्कित है । इसमें मालती और माधव की प्रेम कहानी का वर्णन है । चित्त वृत्ति-द्रावक और करुण-रस-पूर्ण भवभूति का दूसरा नाटक उत्तर-रामचरित है । कवि के रूप में भवभूति कालिदास को छोड़ कर किसी से न्यून नहीं है । 'मिताक्षरा का विद्वान् प्रणेता विज्ञानेश्वर चालुक्य राजाओं की राजधानी कल्याण का निवासी था । मिताक्षरा हिन्दुओं के प्रामाणिक धर्म शास्त्र याज्ञवल्क्यसंहिता की टीका है । विज्ञानेश्वर विद्याप्रमी विक्रमादित्य द्वितीय के दरबार में रहता था । ग्यारहवीं सदी के अन्त में वह विद्यमान था ।

चालुक्यराज सोमेश्वर द्वितीय स्वयं बड़ा भारी विद्वान् था। विक्रमादित्य द्वितीय के बाद वह सिंहासन पर बैठा था। उसने विश्वकोष जैसे अभिलषितार्थ-चिन्तामणि नाम के एक ग्रन्थ की रचना की थी। वह सन् ११२७ में जीवित था। चतुर्वर्ग-चिन्तामणि का प्रसिद्ध प्रणेतृ हेमाद्रि यादव राजाओं की राजधानी देवगिरि का अधिवासी था। वह देवगिरि के महाराज रामचन्द्र का मन्त्री था। यह राजा सन् १२७१ में विदर्भ का शासक था। हेमाद्रि बड़ा बुद्धिमान था। चिकित्सा-शास्त्र के आयुर्वेद-रसायन और व्याकरण के एक ग्रन्थ का वह रचयिता था। विदर्भ के सारे प्राचीन मन्दिर जो हेमदपन्थी कहलाते हैं उसी के चलाये ढङ्ग के बने कहे जाते हैं। एक बड़ा प्रसिद्ध दूसरा ग्रन्थ-प्रणेतृ वोपदेव भी विदर्भ का निवासी था। वह हेमाद्रि का आश्रित था। उसने हरि लीला नामक एक पुस्तक बनाई है। प्रसिद्ध व्याकरण मुग्ध बोध उसी का बनाया हुआ है। वैष्णव धर्म की शिक्षाओं को प्रकट करनेवाली पुस्तक मुक्ति-फल की रचना का श्रेय भी उसी को दिया जाता है।

चौथा अध्याय

चेदि में हिन्दुओं का शासन

सन २४६ से ११८० तक

हमने उपोद्धात में बतला दिया है कि मध्य-प्रदेश के जिस उत्तरी भाग में जबलपुर, दमोह, मण्डला और नरसिंहपुर के जिले हैं वह प्राचीन काल में चेदि-देश या दाहल कहलाता था। इसका शासन कलचुरि-राजपूत-वंश के हाथ में था। अत्रि और यदु द्वारा वे अपनी उत्पत्ति चन्द्रमा से बतलाते हैं। यदु से हैहय उत्पन्न हुआ। हैहय के नाम से ही इस वंश का नाम हैहय-वंश पड़ गया। हैहय से कार्तवीर्यार्जुन की उत्पत्ति हुई। सभी उत्कीर्ण लेखों में कार्तवीर्यार्जुन ही इस वंश का संस्थापक माना गया है। इस वंश की राजधानी या मुख्य स्थान त्रिपुर था। यह अन्न तिमर कहलाता है और जबलपुर तथा भंडाघाट के आधा आध में स्थित है। इस वंश के राजाओं ने एक सवत् चलाया था। उसे चेदि सवत् कहते हैं। इस सवत् का पहला वर्ष सन् २४८ से प्रारम्भ होता है। बहुत सम्भव है कि यह प्रारम्भिक तिथि उनके कालिखर विजय की सूचक हो। इस वंश के सबसे प्राचीन राजा का नाम शकगण तथा उसके पुत्र का बुद्ध है। इनका उल्लेख उत्कीर्ण लेखों में हुआ है।

कहा गया है कि चालुक्यवशी महाराज मङ्गलीश ने बुद्ध को सन् ५५० में हराया था । हमें इस वंश के राजाओं की अविच्छिन्न वंशावली कोकल प्रथम से मिलती है । इसका शासन-काल सन् ८७५ से माना जाता है । इस वंश के राजाओं की सूची और उनके सन् इस तरह हैं —

१ कोकल प्रथम	सन् ८७५—९००
२ मुग्धतुङ्ग	.. " ९००—९२५
३ कैयूरवर्ष	' ९२५—९५०
४ लक्ष्मण	" ९५०—९७९
५ युवराज	" ९७९—१०००
६ कोकल द्वितीय	" १०००—१०१५
७ गाङ्गायदेव	" १०१५—१०४०
८ कर्णदेव	" १०४०—१०८०
९ यशकर्णदेव	" १०८०—११२३
१० गयकर्णदेव	" ११२३—११५६
११. नरसिंहदेव	" ११५६—११६०
१२ जयसिंहदेव	" ११६०—११७८
१३ विजयसिंहदेव	" ११७८—१२२५

कोकल प्रथम—सन् ८७५

— चेदि देशी कलचुरियों के अधिकांश उत्कीर्ण लेख उनके पूर्व पुरुष, कोकल की प्रशंसा में ही खोदे गये हैं । उसका समय सन् ८७५ से माना जाता है । उसने नहदेवी नाम की चन्देल

राजकुमारी के साथ विवाह किया था । अपनी पुत्री का विवाह उसने दक्षिण के प्रसिद्ध कृष्णराज के साथ किया था । वह कन्नौज के महाराज भोज का समकालीन था । विल्हरी के उत्कीर्ण लेख से हमें पता लगता है कि उसने देश के इस भाग को जीत लिया और एक शक्तिशाली राज्य की स्थापना की ।

मुग्धतुङ्ग—सन् ६००—६२५

मुग्धतुङ्ग कौकिल प्रथम का पुत्र और उसका उत्तराधिकारी था । एक उत्कीर्ण लेख में उसकी उपाधि धवल दी हुई है । उसने कोशल देश के राजा से पाली नाम का एक इलाका छीन लिया था । दक्षिण के कृष्णराज के आमात्य कौडिन्य बाचम्पति ने उसे पराजित किया था । इस युद्ध में रत्ना और रोडोपदी नाम के दो इलाके राज्य से निकल गये । ये दोनों इलाके चेदि-राज्य के अन्तर्गत थे ।

केयूरवर्ष—मुग्धतुङ्ग के बाद केयूरवर्ष उत्तराधिकारी हुआ । उसने चालुक्यवशी नाहला नामक राजकुमारी के साथ विवाह किया । इस राजकुमारी ने एक शिवमन्दिर बनवाया और उसमें उसने कई गाँव लगा दिये । उनमें से एक का नाम पान्डी है । यह गाँव विल्हरी से पश्चिमोत्तर ४ मील दूर आज भी स्थित है ।

लक्ष्मण—सन् ६५०—६७६

लक्ष्मण केयूरवर्ष का पुत्र और उसका उत्तराधिकारी था । उसने कोशल के राजा को हराया और उड़ीसा पर चढ़ाई की ।

वहा मे वह कालीय नामक साँप की एक मूर्ति ले आया । यह मूर्ति सौराष्ट्र में सोमेश्वर के प्रसिद्ध मन्दिर में शिव के पास स्थापित है । विल्हरी मे लक्ष्मण मागर नाम के जो पाँच बड़े बड़े तालाब हैं उनको उसी ने बनवाया था ।

विल्हरी में एक महल के भग्नावशेष हैं । लोग कहते हैं कि ये गण्डहर महाराज लक्ष्मण के महलों के हैं । चालुक्यवर्गी विक्रमादित्य चतुर्थ ने इस राजा की पुत्री वनथादेवी के साथ विवाह किया था । मुरवारा तहसील के करीतलाई में एक उत्कीर्ण लेख है । इस प्रदेश में पाये गये कलचुरि-वंश के उत्कीर्ण लेखों मे यह लेख सब से पहले का मालूम पड़ता है ।

जिम विष्णु-मन्दिरको सोमेश्वर मन्त्री ने बनवाया था उसी की व्यवस्था के लिए महाराज लक्ष्मण ने दीर्घसमिक नाम का एक ग्राम उसमे लगा दिया था । इसी बात का साराश पूर्वोक्त लेख मे दिया गया है । इससे यह भी पता चलता है कि महाराज लक्ष्मण के पुत्र तथा उसकी महारानी ने भी उसी मन्दिर मे तीन गाँव लगाये थे । दीर्घसमिक वर्तमान दिग्धी गाँव मालूम होता है । यह करीतलाई से छ मील पूर्व है ।

युवराज—मन् ६७६—१००० ।

युवराज महाराज लक्ष्मण का छोटा पुत्र था । बड़े का नाम गङ्करगण था । मालवा के महाराज भोज के चचा वाक्पाति ने युवराज को हराकर त्रिपुर पर अधिकार कर लिया था । ये महाराज भोज धारानगरी पर शासन करनेवाले प्रमार-वंशी प्रसिद्ध

भोजराज थे । युवराज का एक शिलालेख विल्हरी में मिला है । यह अब नागपुर के अजायब-घर में रक्खा है । इसके दो भाग हैं । पहले भाग में यह लिखा है कि इस राजा की दादी नादला ने एक शिव-मन्दिर बनवाया था और इसमें उसने सात गाँव लगाये थे । धगपाटक, पोडी, नागबल, खेलपाटक, विदा, मञ्जपति और गोष्ठपति नाम के वे गाँव थे । उस लेख के दूसरे भाग में यह वर्णन है कि महाराज लक्ष्मण ने अपनी मा का यह मन्दिर उन साधुओं को दे दिया जो कदम्बगुह और मत्तमापुर में रहते थे और त्रिपुर, सौभाग्यपुर, लवणनगर, दुर्लभपुर और विमानपुर के निवासियों को इस मन्दिर की मरम्मत की जाने के लिए धन-दान करते रहने का आदेश दिया ।

कोकल द्वितीय—मन १०००-१०१५ ।

कोकल द्वितीय युवराज का पुत्र और उत्तराधिकारी था । वह बड़ा वीर योद्धा था । वह सम्पूर्ण चेदि और कोशल देश का, जो मालवा से सम्भलपुर तक फैला हुआ है, राजा कहा गया है । उसी ने कोशल के पाण्डव-वंश का उन्धेद किया था ।

गाङ्गेयदेव—१०१५-१०४० ।

कोकल द्वितीय का पुत्र और उत्तराधिकारी गाङ्गेयदेव था । वह बड़ा प्रसिद्ध और बलशाली राजा था । उसने विक्रमादित्य की पदवी धारण की । गङ्गा पार कर गङ्गा और यमुना के बीच के अधिकांश देश को उसने विजय किया । उन दिनों कन्नौज का राजा बहुत कुछ बलहीन हो गया था । उसने

महमूद गजनी की अधीनता विना युद्ध किये ही स्वीकार कर ली था । वह एक म्लेच्छ का सहायक बन गया था इसलिए पड़ोस के राजाओं ने मिलकर उसे मार डाला । इस अवस्था से लाभ उठा कर गाङ्गेयदेव ने उसका बहुत सा देश जीत लिया । पलस से मिथिला तक सम्पूर्ण देश पर उसने शासन किया । एक नेपाली लेखक द्वारा मैथिली लिपि में लिखी हुई रामायण की एक हस्तलिखित प्रति प्राप्त हुई है । उसे देख कर प्रोफेसर वेन्डल ने लिखा है कि उस प्रति में यह बात स्वीकार की गई है कि गाङ्गेयदेव सन् १०२६ में शासन करता था । उसके घोर शत्रु चन्देलों तक ने उसे जगद्विजयी कहा है । उत्तर-पूर्व देश के चौद्व-राज महिपाल का वह समकालीन था । सोने, चाँदी और ताँवे के सिक्कों का चलन गाङ्गेयदेव ने ही चलाया । इन सिक्कों के मुँह पर चेदि के कलचुरियों का राजचिह्न चतुर्भुजा दुर्गा की मूर्ति अङ्कित है और उसके पीठ पर सोने के अक्षरों में श्रीमत् गाङ्गेयदेव खुदा है । इस राजा की मृत्यु प्रयाग (इलाहाबाद) में हुई थी ।

कर्णदेव—सन् १०४०-१०८०

गाङ्गेयदेव का उत्तराधिकारी उसका पुत्र कर्णदेव हुआ । उसने कर्णावती नगरी बसाई और बनारस में एक विशाल मन्दिर बनवाया । तिब्बत के समीप कर्णवेल नामक एक ग्राम है । साधारण तौर पर यह अनुमान किया जाता है कि कर्णावती इसी स्थान पर थी । परन्तु यह बात ठीक नहीं है । कर्णावती का ठीक

स्थान पदवेर के पूर्वोत्तर २२ मील कारीसताई में है । यहाँ अगणित मन्दिरों के सहित किसी पुराने नगर के भग्नावशेष पाये जाते हैं । इस स्थान का नाम भी करणपुर है । भेडाघाट के प्रसिद्ध उत्कीर्णशेख में कर्णदेव पाण्ड्य, मुरल, कुङ्ग, वङ्ग, कलिङ्ग, कोर, और हूणों का विजेता वर्णित है । जिस चेदिराज ने सर्व-प्रथम त्रिकलिङ्गाधिपति की पदवी धारण की थी वह यही था । चन्देल राजकुमार कीर्तिवर्मा ने उसे बहुत बुरी तरह से युद्ध में पराजित किया । वह कीर्तिवर्मा को बिल्हरी दे देने के लिए बाध्य हुआ । प्रबोध चन्द्रोदय नाटक में कर्णदेव की इस पराजय का हाल लिखा है । यह नाटक कीर्तिवर्मा के दरबार में खेलने को लिखा गया था । सान्ध्यकरनन्दी के रामचरित्र में हमें पता लगता है कि पालवरा के विग्रहपाल तृतीय से कर्णदेव का युद्ध हुआ था । विग्रहपाल ने उसे पराजित कर उसकी पुत्री के साथ विवाह कर लिया । कर्णदेव ने एक दूण राजकुमारी अवल्लदेवी के साथ भी विवाह किया था । उसका उत्तराधिकारी उसका पुत्र यशकर्णदेव हुआ । यह राजकुमार अवल्लदेवी से ही उत्पन्न हुआ था ।

यशकर्णदेव—सन् १०८०-११२३

यशकर्णदेव ने आन्ध्र-देश पर चढ़ाई की और गोदावरी नदी के समीप उसने वहाँ के राजा को हरा दिया । चम्पारण्य के विध्वंस कर देने से भी उसकी प्रसिद्धि हुई । अपने शासन के अन्तिम समय में उसे कन्नौज के राजा के हाथों से सन् ११०३

मे हार ग्यानी पडो । नागपुरकी प्रशस्ति से हमें यह भी मालूम होता है कि मालवे के लक्ष्मणदेव ने उस पर चढ़ाई की थी ।

गयकर्णदेव—मन् ११२३-११५६

यशकर्णदेव का पुत्र और उसका उत्तराधिकारी गयकर्णदेव था । उसने मालवा के उदयादित्य को पौत्री अल्लहणदेवी के साथ विवाह किया । इस स्त्री से उसके दो पुत्र नरसिंहदेव और जयसिंहदेव नामक हुए । ये उसके बाद क्रमानुसार सिंहासन पर बैठे । जबलपुर के समीप भेडाघाट का प्रसिद्ध चौसठ यागिनी का मन्दिर महारानी अल्लहणदेवी का बनवाया हुआ है । इस मन्दिर में उसने इन्दुमाली महादेव की मूर्ति स्थापित की । एक मठ और एक व्याख्यान-शाला भी, इसके माथ बना हुआ था । उसके प्रबन्ध के लिए दो गाँव भी उस मन्दिर में लगा दिये गये थे । जबलपुर से ३२ मील उत्तर बहुरी-वन्द नाम के एक छोटे कस्बे में एक विशाल मूर्ति है । उस पर एक लेख उक्तीर्ण है । इस लेख से सूचित होता है कि यह मूर्ति भी उसी राजा के शासन काल में स्थापित हुई थी । यह भी प्रकट होता है कि जबलपुर और उसके आस-पास का देश गुल्हणदेव नाम के एक राष्ट्रकूट राजा के शासन में था । यह राजा गयकर्णदेव के अधीन था । यह मूर्ति किसी जैन देवता की मालूम पड़ती है । शायद वहाँ कोई जैन-मन्दिर भी, रहा हो । समय के हेर फेर से उक्त मन्दिर नष्ट हो गया होगा । लोग देवता का नाम भूल गये, इस कारण उक्त मूर्ति

का नाम कर्णदेव प्रसिद्ध हो गया । राजा के पुत्र का नाम कर्णदेव था । अतएव यह बात बहुत सम्भव है कि जैन देवता की मूर्ति कर्णदेव की मूर्ति कहलाने लगी ।

नरसिंहदेव—सन् ११५६-११६०

नरसिंहदेव के तीन उत्कीर्ण लेख मिले हैं । पहला तो भेडाघाटमाला प्रसिद्ध लेख है, जिससे उपर्युक्त महारानी अल्लहणदेवी के देवोत्तर विधान के सम्वन्ध में हमने बहुत कुछ जाना । मन्दिर में लगाय गये गाँवों में एक का नाम जबलीपहल है । स्वर्गीय प्रोफेसर कालहार्न ने बतलाया है कि जबलपुर के आस-पास के देश का नाम जजलीपहल है । नरसिंहदेव को चन्देलराज कुमार मदनवर्मादेव ने बुरी तरह से हराया । फलतः अपने शासन के अन्तिम दिनों में उसे जानलेंकर भागना पड़ा ।

जयसिंहदेव—सन् ११६०-११७८

नरसिंहदेव के छोटे भाई जयसिंहदेव ने केवल दो या तीन वर्ष शासन किया । उसने गोशालदेवी के साथ विवाह किया । गोशालपुर गाँव इसी के नाम पर आबाद हुआ । इस राजा के दो उत्कीर्ण लेख मिले हैं । एक में यह पता लगता है कि उस ने अपना राज्य बाँदा, कलिञ्जर और महोबा तक बढ़ाया था और दूसरे में यह कि मालवा भी उसके राज्य के अन्तर्गत था ।

विजयसिंहदेव—सन् ११७८-१२२५

जयसिंहदेव मर गया तो चेदि राज्य का शासन उसका पुत्र विजयसिंहदेव के भिर पर आया । उसके जेमे

उत्कीर्ण लेख मिले हैं जिन पर सन् नहीं अङ्कित है । उस के एक उत्कीर्ण लेख से हमें यह पता लगता है कि राजमाता गोशलदेवी ने एक ब्राह्मण को चोरलई ग्राम माफी में दिया । उसके पुत्र का नाम अजयसिंहदेव था । परन्तु वस्तुतः राज्य पर उसका अधिकार नहीं था ।

इस वंश का पराभव—विजयसिंह के बाद इस वंश का कोई उत्कीर्ण लेख नहीं मिलता । यही एक आखिरी बात है जो इस पुराने वंश के सम्बन्ध में ज्ञात हुई है । किन कारणों से पश्चिमी चेदियां का पतन और पराभव हुआ यह बात केवल अनुमान द्वारा जानी जा सकती है । बहुत सम्भव है कि रीबों के बघेल तथा गढामण्डला राज्य का उदय इस वंश के पतन का बहुत कुछ कारण हुआ हो । क्योंकि इन दोनों की राजधानियाँ इस राज्य के बहुत ही समीप थीं ।

पाँचवाँ अध्याय

महाकोशल (छत्तीसगढ़) में हिन्दू-शासन

पाण्डवराजा—पहले हम किसी अध्याय में कह चुके हैं कि महाभारत के समय आर्यों ने महाकोशल में एक राज्य स्थापित किया था। कहा जाता है कि अर्जुन का पुत्र बभ्रुवाहन चित्राङ्गदपुर में शासन करता था। सिरपुर ही चित्राङ्गदपुर माना जाता है। राजिम और सिरपुर के उत्कीर्ण लेखों से हमें पता लगता है कि ईसा की चौथी सदी में एक राजवंश सिरपुर में शासन करता था। इस वंश के लोग अपनी उत्पत्ति बभ्रुवाहन से बतलाते थे। ये लोग बौद्ध थे। जो बौद्ध राजा भण्डक में शासन करते थे उन्हें के ये वंशज मालूम पड़ते हैं। इस वंश का सर्व प्रथम राजा इन्द्रवल था। सिरपुर में गन्धेश्वर का जो मन्दिर है उसकी फसील पर एक उत्कीर्ण लेख है। उसमें इस वंश की वंशावली उत्कीर्ण है।

इस वंश के राजाओं के जो नाम और मन उस लेख में उत्कीर्ण हैं वे इस प्रकार हैं।

१ इन्द्रवल	सन् ३१६
२ नन्ददेव	" ३५०
३ तिवरदेव (चन्द्रगुप्त)	" ३७५
४ हर्षगुप्त	" ४००

५ शिवगुप्त	सन् ४२५
६ भवगुप्त	" ४५०
७ शिवगुप्त	" ४७५

चन्द्रगुप्त का पौत्र शिवगुप्त, महाशिवगुप्त या, बालार्जुन के नाम से प्रसिद्ध था। उसकी माता मगधराज की कन्या थी। जब वह विधवा हो गई तब उसने सिरपुर में ईंट का एक बहुत ही सुन्दर मन्दिर बनवाया। यह लक्ष्मण-मन्दिर के नाम से प्रसिद्ध है। इस वंश के राजाओं ने अपनी राजधानी सिरपुर को सुन्दर मन्दिरों, मठों, चेत्यों और उपवनों से अलङ्कृत कर दिया और इस तरह इनसे उसका नाम चरितार्थ हो गया। उन लेखों में से एक में यह बात उल्लेख है, कि चकटक के राजा ने इस वंश के अन्तिम राजा शिवगुप्त को अपना अधिपति स्वीकार किया है।

प्रसिद्ध चीनी यात्री ह्वेन्साङ्ग ने सन् ६३६ में महाकोशल का परिदर्शन किया था। उसने अपने समय के भारत के इतिहास और भूगोल का पूरा वर्णन किया है। उसने लिखा है कि कोशल-राज्य ६००० ली. या १,००० मील के घेरे में है। परन्तु विस्तार का यह परिमाण अभी ठीक आता है जब चकटक प्रदेश भी कोशल-राज्य के अन्तर्गत ले लिया जाय। वह लिखता है—इस देश का राजा चत्रिय है। वह बौद्ध-धर्म का बहुत आदर करता है। शिक्षा और कलाओं से उसका बड़ा प्रेम है। उसकी राजधानी में १०० मङ्गाराम हैं और

उत्तमे १०,००० माधु निवास करते हैं। वहाँ विधर्मियों की अच्छी सख्या है। उसमें देवताओं के मन्दिर भी हैं। दुर्भाग्य से द्वेन्माङ्ग ने काशल के राजा या उसकी राजधानी का नाम नहीं लिखा है। १०० मठा और १०,००० माधुओं से पूर्ण नगर फोर्ड सामान्य नगर नहीं हो सकता। भण्डक में चौद्वों की इमारतों के गण्डहर और गुफाये बहुत हैं। अतएव भण्डक ही वह स्थान हो सकता है, जिसका उल्लेख उक्त चीनी यात्री ने अपने वृत्तान्त में किया है। उस समय मिर-पुर की इतनी प्रसिद्धि नहीं थी।

जिस राजवंश ने सिरपुर के बौद्ध राजाओं को हटा बाहर किया था उसका हाल बिलकुल नहीं मिलता। सरभपुर के राजाओं द्वारा उत्कीर्ण लोगों में दो नाम मिले हैं। एक तो महाजयरज का और दूसरा उसीके उत्तराधिकारी महासुदेव-राज का। महाजयरज ने शिवगुप्त (बालार्जुन) के पुत्र को पदच्युत किया और उसके राज्य पर अधिकार जमाया। ये सोमवंशी थे और इनकी राजधानी मरभपुर थी। बहुत सम्भव है कि सिरपुर ही सरभपुर उत्कीर्ण कर दिया गया हो। परन्तु डाकूर राजेन्द्र लाल ने सम्भलपुर को मरभपुर माना है। हमें पता मिलता है कि ईसा की नवीं सदी में महाकोशल पर कलचुरी राजाओं के एक वंश का अधिकार था। यह वंश उस वंश की शाखा थी जिसकी राजधानी त्रिपुर में थी। कलचुरी राजाओं के मुरय वंश का

इतिहास पहले दिया जा चुका है । प्रसिद्ध त्रिपुरराज महाराज कोकिल के अठारह पुत्र थे । उसका ज्येष्ठ पुत्र त्रिपुर का शासक था । उसने अपने दूसरे पुत्रों को भिन्न भिन्न मण्डलों का शासक बना दिया था । उसका नाम मुग्धतुङ्ग था । इसने कोशल के राजा से पाली छीन ली थी । जिस पहले चेदि-नरेश ने छत्तीसगढ़ में प्रवेश किया वह यही था । मुग्धतुङ्ग के छोटे भाइयों में किसी एक भाई के पुत्र का नाम कलिङ्गराज था । उसने स्वयम् दक्षिण में अपना राज्य अलग स्थापित किया था । इसकी राजधानी कोशल के अन्तर्गत तुमाना नामक नगरी थी ।

रत्नदेव, रत्नपुर का संस्थापक—

कलिङ्ग-राज के पुत्र का नाम रत्नदेव था । इसने रत्नपुर नामक नगर बसाया था और अन्त में अपनी राजधानी तुमाना से हटा कर रत्नपुर में नियत की ।

पृथ्वीदेव प्रथम—रत्नदेव के पुत्र पृथ्वीदेव (प्रथम) ने तुमाना में एक शिव-मन्दिर बनवाया था । उसके नाम पर उसका नाम पृथ्वीदेवेश्वर रक्खा गया । उसने रत्नपुर में एक बड़ा भारी तालाब भी बनवाया था । उसका विवाह राजल्ल के साथ हुआ था ।

जाजल्ल देव प्रथम—सन् १११४

पृथ्वीदेव का पुत्र जाजल्लदेव उसका उत्तराधिकारी हुआ । सन् १११४ का इस राजा का एक उत्कीर्ण लेख मिला है । वह बड़ा योद्धा, धार्मिक और पुण्यात्मा

था । उमों के नाम पर पाली का नाम बदला जा कर जाजल्लपुर रक्खा गया । उसने जाजल्लपुर में एक मन्दिर और साधुओं के निवास के लिए एक मठ बनवाया था । दक्षिण कोशल, आन्ध्र, किमदी, बैरागढ, सर्जीमहारा, ललहरी, दटकपुर, नन्दवली और कुकुट के राजा उसे कर देते थे । उसके सामन्त राजा जगपाल ने रथतेरम और तमचल को जीत कर उसे समर्पित कर दिया था । ये नगर वर्तमान रायगढ-राज्य के उत्तरी भाग में स्थित हैं । 'उसने सुवर्णपुर के राजा भुजयल को पराजित किया था । इस तरह उसका राज्य एक ओर अमरकण्टक से लेकर गोदावरी तक और दूसरी ओर वरार से लेकर उडीमा तक फैल गया था ।

रत्नदेव (द्वितीय) और उसका सामन्त जगपाल—

जाजल्लदेव का पुत्र रत्नदेव (द्वितीय) था । उसने कलिङ्गराज चोढभङ्ग को पराजित करके अपना राज्य बंगाल की खाड़ी तक फैलाया । उसके सामन्त जगपाल ने सिदुरमगू और तलहारी जीत कर उसे दे दिया ।

पृथ्वीदेव (द्वितीय)—

रत्नदेव का पुत्र पृथ्वीदेव (द्वितीय) था । उसके शासन-काल में जगपाल ने सरहरगढ (यह या तो दुर्ग का मोरार या विलासपुर का मरहर हो सकता है) और मोचकासिवा (धमतरी का सिद्दावा का इलाका) का विजय किया । इसके बाद उसने भ्रवरवादा देश (सम्भवत वस्तर राज्य के जगदल-

पुर का आस पास का देश) को जीता । इसके सिवा उसने काँकेर, कुसुमभोग, कन्द दोंगर और ककरया (काँकेर) के जिले भी ले लिये ।

जाजल्लदेव (द्वितीय)—सन् ११६५

पृथ्वीदेव का उत्तराधिकारी जाजल्लदेव (द्वितीय) हुआ । इसके शासन-काल में इसके वंश की एक शाखा के एक व्यक्ति ने शिवरीनरायन में सन् ११६५ में एक मन्दिर बनवाया । एक उत्कीर्ण लेख में लिखा मिलता है कि वह व्यक्ति तुमना का शासक था ।

रत्नदेव (तृतीय)—सन् ११८१—

जाजल्लदेव (द्वितीय) का पुत्र और उत्तराधिकारी रत्नदेव (तृतीय) था । इसके शासन-काल में देवीबागा नाम के एक व्यक्ति ने सम्बा में एक मन्दिर बनवाया था । सन् ११८० का उसका एक उत्कीर्ण लेख मिला है ।

रत्नपुर और रायपुर के राजवंश की शाखाओं के बीच बँटवारा

रत्नपुर राज घराने के जो राजकुमार दूसरी जगहों में बस जाते थे उन्हें जागीरें दे दी जाती थीं । इस तरह इस वंश की जो शाखा रायपुर में आबाद होगई थी वह कुछ कुछ शक्ति-शाली तथा अर्द्ध-स्वतन्त्र भी हो गई थी । परन्तु रत्नपुर की पुरानी शाखा का प्राधान्य बना रहा और, उसी दरबार की

सन् १७३० में सिंहासन पर बैठा । रघुनाथसिंह की उम्र ६० वर्ष के ऊपर थी । अतएव जिन परीनाओं और कठिनाइयों का सामना करने को वह सर्वथा अयोग्य था वही उस पर आपड़ों ।

हैहय-वंश के शासन की समाप्ति—सन् १७४० के अन्त में मरहटा सेनापति भास्करपन्त ने छत्तीसगढ़ पर आक्रमण किया । उस समय रघुनाथसिंह अपने पुत्र की मृत्यु के कारण शोक में विकल था । वह अपने राज्य की रक्षा करने में विलकुल अममर्थ था । शत्रुओं का सामना करने का कोई प्रयत्न नहीं किया गया । अतएव भास्करपन्त ने महल पर अधिकार कर लिया । क्योंकि रानियों में से किसी एक ने किले की फसील पर चढ़ कर सुलह का झंडा दिखला दिया था । इस तरह अपमानजनक ढङ्ग से हैहय-वंशी राजाओं के शासन की समाप्ति हो गई ।

भास्करपन्त ने राजधानी के निवासियों पर एक लाख रुपया जुर्माना किया और जो कुछ धन राजकोष में था वह सब डमने म्वाधिकार कर लिया । भास्करपन्त की सेना में मुरयत ४०,००० घोड़-सवार थे । इन लोगो ने सारे देश को लूट लिया । किन्तु रघुनाथसिंह पर किसी तरह का अत्याचार नहीं किया गया । उसे भोसला के नाम से अपने राज्य पर शासन करने का अधिकार दिया गया । सन् १७४५ में रघुनाथसिंह मर गया । रत्नपुर-घराने का मोहनसिंह नाम का व्यक्ति राजा बनाया गया । वह नागपुर के राजा

पूर्ण अधिकारों तथा ऊँची पदवी से विभूषित होकर घर वापस आया ।

कल्याणसहाय के समय का राजस्व का एक राता मिला है । इससे छत्तीसगढ़ की दशा के सम्वन्ध में अधिक वृत्तान्त प्राप्त हुए हैं । सार मिलाकर राज्य की आमदनी नौ लाख रुपये था । कल्याणसहाय की प्रभुता आज कल के सम्पूर्ण छत्तीसगढ़ पर थी । सम्भलपुर, पटना, सरियार, बस्तर, सरोद, सारङ्गढ, सोनपुर, रायगढ़, सक्ती और चन्द्रपुर के राजा उसके अधीन थे । उसकी सेना में १४,२०० सिपाही और ११६ हाथी थे ।

लक्ष्मणसहाय से रघुनाथसिंह तक—कल्याणसहाय की मृत्यु के बाद उसका पुत्र लक्ष्मणसहाय उत्तराधिकारी हुआ । न तो उसके ही शासन-काल में कोई उल्लेख-योग्य घटना हुई और न उसके उत्तराधिकारियों के ही समय में । यहाँ तक कि हम राजसिंह के शासन-काल में पहुँच जाते हैं । राजसिंह के कोई सन्तान नहीं थी । इस पर दीवान ने प्रधान रानी के पास किसी ब्राह्मण के भेजने का विचित्र प्रस्ताव उपस्थित किया । इस मूर्खता के कारण उस दीवान का सर्वनाश हुआ । अपनी मृत्यु-शय्या पर राजसिंह ने अपने बड़े चाचा सरदारसिंह को अपने बाद उत्तराधिकारी के पद के लिए नामाङ्कित किया । सरदारसिंह ने २० वर्ष तक राज्य किया । इसके भी कोई पुत्र न होने के कारण उसका भाई रघुनाथसिंह

सन् १७३० में सिहासन पर बैठा । रघुनाथसिंह की उम्र ६० वर्ष के ऊपर थी । अतएव जिन परीनाश्रों और कठिनाइयों का सामना करने को वह सर्वथा अयोग्य था वही उस पर आपड़ी ।

हैहय-वंश के शासन की समाप्ति—सन् १७४० के अन्त में मरहटा सेनापति भास्करपन्त ने छत्तीसगढ़ पर आक्रमण किया । उस समय रघुनाथसिंह अपने पुत्र की मृत्यु के कारण शोक में विकल था । वह अपने राज्य की रक्षा करने में विलकुल असमर्थ था । शत्रुओं का सामना करने का कोई प्रयत्न नहीं किया गया । अतएव भास्करपन्त ने महल पर अधिकार कर लिया । क्योंकि रानियों में से किसी एकने किले की फसील पर चढ़ कर सुलह का झंडा दिखला दिया था । इस तरह अपमानजनक ढङ्ग से हैहय-वंशी राजाओं के शासन की समाप्ति हो गई ।

भास्करपन्त ने राजधानी के निवासियों पर एक लाख रुपया जुर्माना किया और जो कुछ धन राजकोष में था वह सब उसने स्वाधिकार कर लिया । भास्करपन्त की सेना में मुख्यतः ४०,००० घुड़-सवार थे । इन लोगों ने सारे देश को लूट लिया । किन्तु रघुनाथसिंह पर किसी तरह का अत्याचार नहीं किया गया । उसे भोसला के नाम से अपने राज्य पर शासन करने का अधिकार दिया गया । सन् १७४५ में रघुनाथसिंह मर गया । रत्नपुर-घराने का मोहनसिंह नाम का एक व्यक्ति राजा बनाया गया । वह नागपुर के राजा

रघुजी (प्रथम) से पहले ही मिल गया था । उसने सन् १७५८ तक राज्य किया । उसकी मृत्यु के बाद उसके राज्य पर मरहटों ने अधिकार कर लिया और रघुजी का पुत्र विन्वार्जा भोंसला छत्तीसगढ़ का शासक नियत किया गया । रायपुर की नई शाखा का उत्तराधिकारी अमरसिंह सन् १७५० तक अपने राज्य का प्रबन्ध करता रहा । परन्तु इसके बाद वह भी अपने राज्याधिकार से चुपचाप पदच्युत कर दिया गया । केवल उसके गुजर-बसर के लिए राजिम, पाटन और रायपुर के परगने दिये गये । परन्तु इनके लिये ७००० रुपये का वार्षिक कर उसे देना पड़ता था । उसकी मृत्यु के बाद मरहटों ने उन परगनों को भी जप्त कर लिया । क्योंकि उसका पुत्र शिवराजसिंह तीर्थयात्रा में होने के कारण अनुपस्थित था ।

छठा अध्याय

हिन्दू-शासन में प्रजा तथा देश की (चेदि और
महाकोशल की) साधारण दशा

धर्म—बौद्ध काल में बौद्ध धर्म की मध्यप्रदेश में बड़ी भारी उन्नति हुई। जान पड़ता है कि अशोक ने इस प्रदेश के पश्चिमी भाग को अपने साम्राज्य में अवश्य मिला लिया था। क्योंकि उसका एक शिलालेख जबलपुर जिले की सिहोरा तहसील के रूपनाथ में मिला है। इसमें ईसा के २३२ वर्ष पूर्व की तिथि पड़ी है। भण्डरू और सिरपुर के राजा बौद्ध थे। जब मन् ६३६ में हेन्साङ्ग कोशल में आया तब उसने वहाँ के राजा और प्रजा को बौद्ध धर्मावलम्बी पाया।

हेन्साङ्ग का वृत्तान्त—हेन्साङ्ग कोशल का जो वृत्तान्त देता है वह यह है—इस देश का घेरा ६००० ली (१००० मील) से अधिक है। यह दलदल और पहाड़ों से घिरा हुआ है। इसकी राजधानी ४० ली के घेरे में है। यहाँ की भूमि चूरा और उपजाऊ है। शहर तथा कस्बे पाम पास बसे हैं, प्रजा सम्पन्न है। यहाँ के मनुष्यों का कद लम्बा और रङ्ग काला है। राजा जाति का क्षत्रिय और बौद्ध-धर्मावलम्बी है। यहाँ लगभग साँ बौद्ध मठ हैं, जिनमें महायान सम्प्रदाय के

कोई १०,००० माधु रहते हैं । शहर के दक्षिण ओर समीप ही अशोक के एक स्तूप के सहित एक प्राचीन मठ था । यहाँ बुद्ध ने अपना अलौकिक सामर्थ्य प्रकट करके तीर्थिकाओं को हराया था । इसी स्थान में नागार्जुन पुसा ने भी निवास किया था ।

भारतीयों के चाल-चलन के सम्बन्ध में

भारतीयों की सरलता और मत्तशीलता के सम्बन्ध में जो कुछ हेन्साङ्ग ने लिखा है, वह हमारे लिए एक आदरणीय प्रमाण है । वह लिखता है—यद्यपि वे लोग स्वभावतः सरल चित्त के होते हैं तो भी उनका स्वभाव सरा और आदरणीय होता है । धन के मामलों में वे चालाक नहीं होते और न्याय में विचारवान होते हैं । वर्तमान जीवन के कर्मों का फल दूसरे जन्म में भोगना होगा, इस बात का भय उन्हें लगा रहता है । वे सासारिक बातों को तुच्छ समझते हैं । वे धूर्त या धोखेबाज नहीं होते और अपनी शपथ एवं वचनों पर सदा दृढ़ रहते हैं । अभाग्य से हेन्साङ्ग ने इस देश के राजा और उसकी राजधानी का नाम नहीं दिया । बकटक के सहित महाकोशल उन दिनों एक विशाल राज्य रहा होगा । मालूम होता है कि हेन्साङ्ग ने भण्डक को ही देखा था और यही बात अधिकतर ठीक जँचती है । उस समय वह एक महत्वपूर्ण नगर रहा होगा ।

पौराणिक काल में बौद्ध-धर्म का अस्तित्व देश से मिट गया था । देश में शिव और विष्णु की पूजा भिन्न भिन्न रूपों में प्रचलित हो चुकी थी । प्राचीनता में बौद्ध-धर्म का समकालीन जैन धर्म हिन्दू-धर्म के साथ साथ फलने फलने लगा था । इस धर्म पर किसी भाँति की चोट नहीं हुई ।

स्थापत्य और शिल्प—मध्यप्रदेश के हिन्दू काल का स्थापत्य, गुप्त-काल, माध्यमिक युग, ब्राह्मण-काल और हेमद पन्थी ढङ्ग जैसा है । गुप्त-शैली की इमारतों की छतें चपटी बनाई जाती थीं । सम्भवतः यही छतें गुप्त-काल के प्राथमिक स्थापत्य का उदाहरण हैं । चट्टानों से तराश कर निकाली गई गुफाओं के बाहर गुफाओं के बनाने की शैली का उपयोग पीछे से किया गया था । ब्राह्मणों के स्थापत्य की पहचान इमारतों के फंद और उसकी बारीक कारीगरी में होती है । सन् ७०० से लेकर सन् १००० तक ब्राह्मणों के स्थापत्य का प्राधान्य रहा है । हेमद पन्थी ढङ्ग के मन्दिर गारं का उपयोग किये बिना पत्थरों के बड़े बड़े टुकड़े एक दूसरे पर जमा कर बनाये जाते हैं । इस प्रकार के मन्दिर तान्त्रिक हेमाद्रि के बनाये कहे जाते हैं । कहा जाता है, एक ही रात में उसने ऐम ह्री (मैरुडो) मन्दिर बना डाले थे । वस्तुतः हमने दूसरे अध्याय में लिखा है कि विदर्भ के यादवराज महाराज रामचन्द्र का एक ब्राह्मण मन्त्री इस शैली का सञ्चालक था । एरन और मिरपुर का स्थापत्य गुप्त-शैली का है ।

कवर्धा-राज्य के परकण्डी, मानधाता, शिवरीनरायन और भोरमदेव के मन्दिर ब्राह्मण-शैली के अच्छे नमूने हैं। अष्ट, लखनदेन, कटोल सौनीर और वैहार के मन्दिर हेमदपन्थी शैली के हैं।

सागर—सागर जिले की खुरई तहसील में एरन नाम का एक ग्राम है। यहाँ प्राचीन स्थापत्य का एक मनोहर समूह है। इस ग्राम में एक बड़ी भारी मूर्ति है। यह मूर्ति विष्णु भगवान के वराहावतार की है। इसकी ऊँचाई १० फुट और लम्बाई १५ फुट है। इस मूर्ति के गर्दन के चारों ओर एक नर-मुण्ड माला तराशी हुई है और श्वेत-दूधराज तोरामन का एक लेख भी उस पर खुदा हुआ है। इस मूर्ति के पास के समुद्रगुप्त के एक शिला-लेख से यह सूचित होता है कि भारत में ब्राह्मण-शैली की प्राचीनतम मूर्तियों में यह भी एक है। विष्णु भगवान के वराहावतार की पूजा बन्द हुए बहुत समय हो गया।

इस स्थान की दूसरी प्रसिद्ध वस्तु एक शिलास्तम्भ है, जो मन्दिर के सामने स्थित है। इसकी ऊँचाई ४७ फुट है। इस स्तम्भ पर बुद्धगुप्त का एक लेख उत्कीर्ण है। यह लेख सन ४८४ का है।

जबलपुर—जबलपुर में भी प्राचीन समय की कुछ इमारतें हैं। सिहोरा तहसील में रूपनाथ नाम का एक गाँव है। इसमें एक प्रसिद्ध शिवलिङ्ग है, जो एक चट्टान की

ठरार में स्थापित है । यहाँ कैमूर की पहाड़ों से एक झरना बहता है । परन्तु इस बात में इस स्थान का महत्व और भी अधिक हो जाता है कि यहाँ की एक चट्टान पर अशोक का एक लंब उत्कीर्ण है । मध्यप्रदेश का यह प्राचीनतम लंब है । इस पर ईसा के २८२ वर्ष पूर्व की तिथि पड़ी है । रूपनाथ से चार मील दूर तिर्गोवा में एक ठमरा मन्दिर है । इस मन्दिर का ढाँचा और इसकी माधारण बनावट उस मन्दिर में बहुत कुछ मिलती है जो साँची के बड़े स्तूप के दक्षिण स्थित है और जो तीसरी सदी से पाँचवीं सदी के बीच किसी समय का बना अनुमान किया जाता है । लोगों की धारणा है कि जिस स्थान पर बहुरीवन्द आवाद हैं वहाँ पहले कोई बड़ा भारी नगर था । जिस स्थान का नाम टालेमी ने थोलोभ्राना दिया है उस स्थान की कनिष्क बहुरीवन्द ही मानते हैं । वहाँ एक विशाल जैन-मूर्ति है । सम्भवत यह मूर्ति किसी मन्दिर में स्थापित की गई थी । समय के फेर से मन्दिर नष्ट हो गया । लोग देवता का नाम भूल गए । उस मूर्ति का नाम कर्णदेव पड़ गया और यह नाम कलचूरिराज गयकर्ण के पुत्र का नाम था । इस तरह एक जैन-देवता की मूर्ति एक राजकुमार की मूर्ति कहलाने लगी । भेडाघाट में, जो जवलपुर में तेरह मील है और जहाँ नर्मदा का एक बड़ा जलप्रपात है, चौसठ यागिनी नाम का एक मन्दिर है । इसके बीच का मन्दिर तो आधुनिक मालूम पड़ता है, पर इसके घेर की दीवार प्राचीन

समय की मालूम पड़ती है । मन्दिर में जो वरामदा बना है उसके सम्भे एक दूसरे के ठीक बराबर बराबर हैं । सम्भों के सामने दीवार में भी जवाबी चौकोर सम्भ बने हैं । इससे सारी दीवार भी चौकोर भागों में बँटी मालूम होती है । दीवार के इन प्रत्येक चौकोर खण्डों में मनुष्य के आकार के बराबर देवियों की मूर्तियाँ बनी हैं, परन्तु इनका अधिकांश भाग टूटी फूटी हालत में है । गयर्गणदेव की राजमहिषी महारानी अलहणदेवी ने इस मन्दिर का बनवाया था । इसमें इन्दुमाली देवता की मूर्ति प्रतिष्ठित है । मन्दिर से सटा हुआ एक मठ और एक व्याख्यानशाला भी बनी है । इसके स्तंभों के लिए दो गाव भी लगाये गये थे । भडाघाट के उत्कीर्ण लेख को पढ़कर प्रोफेसर हाल ने इस सम्पूर्ण विवरण को प्रकाशित किया है । सन् ११५१ से ११५५ के बीच इस मन्दिर का बनना अनुमान किया जाता है । नरसिंहपुर के दक्षिण-पूर्व बरेहटा में प्राचीन इमारतों के कुछ चिह्न हैं । इनमें से कुछ नरसिंहपुर उठा लाये गये हैं और वे एक बाग में रक्खे गये हैं । इस स्थान के अन्य दूसरे चिह्न यारप भज दिये गये हैं ।

खण्डवा—खण्डवा जैन-समाज का केन्द्र था । जैन मन्दिरों के सुन्दर नक्काशी किये हुए अनेक पत्थर के टुकड़े इस शहर के घरों तथा दूसरी इमारतों में देखे जा सकते हैं । इस जिले में मानधाता वहुत प्रसिद्ध स्थान है । शिव के प्रसिद्ध चारह ज्योतिर्लिंगों में से एक लिङ्ग यहीं प्रतिष्ठित है । समय समय के बने

हुए भिन्न भिन्न ढङ्ग के यहाँ अनेक मन्दिर हैं। इन सब में मिदनाथ का मन्दिर उल्लेख-योग्य है। यह मन्दिर ऊँची कुर्सी पर बना है। विचित्र ढङ्ग से स्थित हाथी इसकी गच्च का सँभाले हैं। डाकूर प्लीट मानधाता को प्राचीन माहिष्मती मानते हैं। मण्डला भी माहिष्मती माना जाता है।

चाँदा—चाँदे में हमें सीदियाई, बौद्ध, पौराणिक और गोंडो ढङ्ग की बनी हुई भिन्न भिन्न इमारतें और तत्क्षण कला के चिह्न मिलते हैं। इस पुस्तक के उपोद्घात में हमने क्रामलीचस् और किस्टेइन्स पर विचार किया है।

चाँदा की सड़क पर चरोरा से १२ मील दूर भण्डक नाम का एक गाँव है। इस गाँव की इमारतों के भग्नावशेष बहुत ही पुराने समय के हैं और मनोरञ्जक भी हैं। भण्डक ही प्राचीन भद्रावती माना जाता है। इस गाँव के दक्षिण थोड़ी दूर पर भद्रनाथ या चद्रनाथ का एक मन्दिर है। यह इमारत आधुनिक है। कुछ पुराने और कुछ नये मन्दिरों का मसाला लेकर यह मन्दिर नये सिरे से बनाया गया है। पत्थर की कारीगरी के अनेक प्राचीन नमूने मन्दिर के सामने की दीवार पर बने हैं। गणपति, विष्णु, लक्ष्मी नारायण आदि की अनेक मूर्तियाँ मन्दिर की फर्श पर इधर उधर त्रिपरी पड़ी हैं। यहाँ नाग-देव की पूजा होती है। लोगों की वारणा है कि मेले के समय एक सफेद साप यहाँ प्रकट होता है। उस गाँव के दक्षिण-पश्चिम देढ़ मील के लगभग विजामन

(विद्यासन) नाम की पहाड़ी में एक गुफा है । उस गुफा की वनावट बड़ी विचित्र है । यह गुफा क्या है, पहाड़ी काट कर ७१ फुट लम्बी एक गली बनी है । इसके छोर पर एक मन्दिर बना है । मन्दिर में पत्थर की एक बेंच पर बुद्ध की एक विशाल मूर्ति स्थापित है । इस गली के द्वार से दाहिने और बाये दोनों ओर इसी तरह की दूसरी गलियाँ बनी हैं और इसी तरह प्रत्येक गली के छोर पर एक एक मन्दिर बना है और उनमें बुद्ध की मूर्तियाँ स्थापित हैं । उस गाँव के पूर्व बड़ी सड़क के समीप हिन्दुओं का एक पुराना पुल है । इसमें भारी भारी दोहरी कोठियाँ बनी हैं । इनके ऊपर बहुत बड़ी बड़ी धरनें बड़ी और लम्बी जमाई हैं । पुल की पटाई घनी है । महाकाली कङ्कालिनी का एक बहुत मनोहर मूर्ति चण्डिकादेवी के टूटे फूटे मन्दिर के पास पड़ी है । इस मूर्ति के तीन सिर और छ हाथ हैं । वरोरा से दस मील उत्तर भटरा नाम का एक गाँव है । अनुमान किया जाता है कि यह गाँव भी प्राचीन भद्रावती नगरी का एक भाग है । यदि यह अनुमान सत्य हो तो सब तरह से यही परिणाम निकलेगा कि महाकोशल की राजधानी के सम्बन्ध में जो विवरण हेन्साङ्ग ने दिया है वह इसी नगर के सम्बन्ध का होना चाहिए । इस गाँव के समीप की लम्बी पहाड़ी पर एक बहुत ही सुन्दर तथा पुराने मन्दिर के भग्नावशेष विद्यमान हैं । यह मन्दिर ऊँचा तथा अच्छी दशा में रहा होगा । इसमें शिव, विष्णु इत्यादि पौराणिक देवताओं की मूर्तियाँ हैं ।

भण्डक, नरीभटला और वैगाँव में भी प्राचीन मन्दिरों के दूसरे विचित्र नमूने हैं, परन्तु इन सबमें सबसे अधिक सुन्दर और विशाल मरुण्डी के तटप्राय मन्दिर हैं ।

चौदे के दक्षिण-पूर्व ५६ मील दूर सडक के पाम मरुण्डी नाम का एक गाँव है । यहाँ मन्दिरों का एक समूह है । इनकी सग्या बीस के लगभग है । इनकी बनावट और इनकी लम्बाई चौड़ाई में बड़ा अन्तर है । ये सब एक चौकोर अहाते के भीतर हैं, जो १६६ फुट लम्बा और ११८ फुट चौड़ा है । इनकी सगतराशी बहुत ही बारीक और सुन्दर है । इनका निर्माण-काल दसवीं और ग्यारहवीं सदी माना जाता है । सर अलगजेन्डर कनिधम इनके सम्बन्ध में लिखते हैं—सारे मन्दिरों का समूह बहुत ही सुन्दर मालूम पड़ता है । इसे मैंने देखा है । इसमें सबसे बड़ा और अत्यन्त विस्तार के साथ नक्शाशी किया हुआ मन्दिर मार्कण्डेय ऋषि का है । इसमें शिव की मूर्ति प्रतिष्ठित है । इस अहाते का सारा स्थान देवताओं की मूर्तियों, सजावट के कामों, मानवी मूर्तियों, हंस और चन्द्रों की तस्वीरों से पूर्ण है ।

इस समूह के दूसरे बड़े मन्दिर का नाम मुर्कुण्ड ऋषि का मन्दिर है । मुर्कुण्ड उपर्युक्त मार्कण्डेय के पिता का नाम है । इस मन्दिर के कमरों की छत चार खम्भों पर स्थित है । छत में बहुत बढिया नक्शाशी की गई है । मन्दिर का शिखर ऊँचा है । यह लगभग पूरा बना है । इसका शिखर अपने ढङ्ग का एक सुन्दर

नमूना है । यह शिव-मन्दिर है । इसी श्रेणी का एक दूसरा अनुपमेय मन्दिर है । इसमें मृत्यु-देवता यमराज की मूर्ति स्थापित है । इसी के सामने एक दूसरा मन्दिर है । इसमें मृत्यु-जय महादेव की मूर्ति प्रतिष्ठित है । इनके सिवा एक और मन्दिर है । उसके सम्बन्ध में अधिक विवरण देने की जरूरत है । उसमें दशावतार अर्थात् विष्णु के दसों अवतारों की मूर्तियाँ स्थापित हैं । वह एक खुले मठ जैसा है । वह ७५ फुट लम्बा और ७ फुट चौड़ा है और उसी अहाते की पश्चिमी दीवार से सटा हुआ है । वह चौकोर खम्भे से बारह कमरों में बँटा है । उसके दो हिस्सों में विष्णु की मूर्तियाँ स्थापित हैं और अवशिष्ट भागों में दसों अवतारों की मूर्तियाँ हैं । उस समूह भर में वह सबसे अधिक प्राचीन है और साफ साफ छठी या सातवीं सदी का बना मालूम पड़ता है ।

बरोरा से ३६ मील नेरी नाम का एक बड़ा भारी गाँव है । इसमें एक सुन्दर विशाल प्राचीन मन्दिर है । उसके खम्भे और नक्काशी अजन्ता के गुफा-मन्दिरों से मिलती-जुलती है । चाँदा की इमारतें अधिकतर गोंड-काल की हैं । शहर के चारों ओर की बड़ी भारी प्राचीर, अच-लेश्वर, महाकाली तथा मुरलीधर के सुन्दर मन्दिर और शहर के दक्षिण-पूर्व हिन्दू देव-देवियों की विशाल मूर्तियाँ ये सब गोंड काल की ही हैं । इनके सम्बन्ध में हम आगे विचार करेंगे । चाँदा के पास बाबूपेठ में कुछ बहुत पुरानी सुन्दर

इमारते हैं। उस गाँव में कुछ मन्दिर भी हैं, जिनमें से एक में इन्द्र, अग्नि इत्यादि भिन्न भिन्न वैदिक देवी-देवताओं की विलक्षण मूर्तियाँ हैं। सबसे अधिक ध्यान देने योग्य वह मूर्ति है जो तान पर रखी है। उसके तीन पैर हैं। वह मूर्ति या तो वैदिक देवता त्रिपद-ज्वर दैत्य की हो सकती है या किसी देव की अनुचर की। इसी स्थान में एक सुन्दर स्तम्भ भी है।

रायपुर—प्राचीन इमारतों और पत्थर की नक्काशी के कामों से रायपुर का जिला गृह परिपूर्ण है। सिरपुर, आरग, राजिम में बौद्ध और हिन्दू दोनों की इमारतें और पत्थर की नक्काशी के काम हैं। सिरपुर से अधिकांश पत्थर की नक्काशी के काम और सुन्दर सुन्दर स्तम्भ राजिम और धमतरी जैसे दूर के स्थानों को हटा दिये गए हैं। वहाँ वे नये मन्दिरों के बनाने के उपयोग में लाये गए हैं। सिरपुर महाकोशल की प्राचीन राजधानी था। उसमें सुन्दर सुन्दर मन्दिर, मठ, चैत्र और उपवन थे। राजाओं द्वारा रक्षित गया उसका सिरपुर नाम इन्हीं बातों से चरितार्थ होता था। परन्तु अब वहाँ की सारी इमारतें लण्डन के ही रूप में रह गई हैं। एक मात्र बड़ा बड़ा ईंटों का बना हुआ केवल लक्ष्मण का विशाल मन्दिर बच रहा है। इस मन्दिर की ईंट सँचे की ढाली हुई हैं और वे बहुत ही अधिक कारीगरी के साथ गढ़े गई हैं। उनके जोड़ ऐसी सुन्दरता के साथ मिलाये गये

हैं कि वे दिखलाई तक नहीं पड़ते । महाशिवगुप्त की माता ने इस मन्दिर को पाँचवीं सदी के अन्त में बनवाया था । पत्थर के मन्दिरों में से संकेवल एक बचा है, जिसका जीर्णोद्धार भिन्न भिन्न टूटे फूटे मन्दिरों के मसाले से किया गया है । इस मन्दिर का नाम गन्धेश्वर है । इसके भीतर कई एक लेख उत्कीर्ण हैं । इनमें से एक लेख से यह बात ज्ञात होती है कि वर्तमान मन्दिर पुराने मन्दिर के स्थान में बनाया गया है और उसमें उसी देवता की मूर्ति स्थापित की गई है । देवता का नाम गन्धेश्वर ही लिखा मालूम पड़ता है । इसकी लेखशैली नवीं सदी के प्रारम्भ की मालूम पड़ती है । इसी तरह इस मन्दिर के दूसरे उत्कीर्ण लेखों की भी । अहाते के भीतर पत्थर के कुछ नक्काशी के काम इकट्ठे किये गये हैं । इस समूह में बुद्ध की एक बड़ी मूर्ति है । उस मूर्ति के गिर के चारों ओर अच्छी नक्काशी का एक दोग्रिमण्डल बना है । उस पर आठवीं या नवीं सदी की लिपि में बौद्ध मतावलम्बन की विधि उत्कीर्ण है ।

सिरपुर के जङ्गल में जो मूर्तियाँ इधर उधर पड़ी हुई थीं वे लक्ष्मण-मन्दिर के समीप इकट्ठा की गई हैं । इस समूह में सात घोड़ जुते रथ पर बैठे सूर्य की एक मूर्ति है । ध्यानावस्थित बुद्ध, शिव-पार्वती, बराहावतार, महिषमर्दिनी देवी और नाना प्रकार की दूसरी मूर्तियाँ भी हैं । आरङ्ग का जैन मन्दिर बाहर से जैनी ढङ्ग और दूसरी मूर्तियों से अलङ्कृत है । उसके भीतर काले पत्थर

पर उत्कीर्ण और खूबपालिश की हुई तीन बड़ी उड़ी नग्न मूर्तियाँ हैं । रायपुर से आरग सम्भलपुर की सड़क पर २२ मील की दूरी पर है । महानदी उससे ४ मील है । उसके आधा मील पूर्व वागेश्वर का मन्दिर है, जिसका दर्शन यात्री लोग अपनी पुरी यात्रा के मार्ग में करते हैं । वहाँ एक तालाब के पश्चिम महासाया का मन्दिर है । सन् १६०० में १४०० वर्ष का पुराना एक ताम्र-पत्र आरङ्ग में मिला था । इसमें गुप्त सवत् की तिथि पड़ी है, जिससे इस स्थान की प्राचीनता प्रमाणित होती है । रायपुर के दक्षिण-पूर्व २६ मील दूर राजिम नाम का एक गाँव है । महाकोशल का यह भी एक स्थान है । इसमें ऊँड़ एक प्राचीन मन्दिर है । उनमें राजीव लोचन का मन्दिर प्रधान है । पुर्ण-यात्रा के समय यात्री उसका दर्शन करते हैं । वे लोग यहाँ रामचन्द्र की पूजा करने को आते हैं । रामचन्द्र की ही मूर्ति इस मन्दिर में स्थापित है । शङ्ख चक्र, गदा, और पद्म आदि अपन साधारण चिह्नों के सहित यह विष्णु की चतुर्भुजी मूर्ति है । मन्दिर के भीतर दो उत्कीर्ण लेख हैं । एक लेख में चेदि सवत् ८६६ (सन् ११४५) पड़ा है और दूसरा उसकी अपेक्षा कम से कम तीन सदी अधिक प्राचीन मालूम होता है । इन लेखों से यह पता लगा है कि आठवीं सदी के लगभग जब यह मन्दिर पहले पहल बना था तब विष्णु की मूर्ति के स्थापित करने के उद्देश से ही इसका निर्माण हुआ था । इसके बाद जब इसका जीर्णोद्धार किया गया और

यह नये सिरं स बनाया गया तब इस मन्दिर में सन ११४५ का शिलालेख उत्कीर्ण किया गया था । हैहय वंश के सामन्त राजा जगतपाल ने इस लेख को उत्कीर्ण कराया था । साधारण किवदन्ती तो यह है कि उक्त देवमूर्ति एक राजीव नामक तेलिन की थी । जगतपाल ने उसे तेलिन से लेकर उक्त मन्दिर में प्रतिष्ठित किया था । एक को छोड़ कर राजिम के सारे मन्दिर राजीवलोचन के पवित्र मन्दिर के आसपास स्थित हैं और इस तरह वे इमारतों का एक समूह सा हो गये हैं । इस समूह में ये मन्दिर हैं—

- १ राजीवलोचन
- २ वराह
- ३ नृसिंह
- ४ वट्टीनाथ
- ५ राजेश्वर (पश्चिम ओर)
- ६ दानेश्वर (दक्षिण-पश्चिम ओर)
- ७ जगन्नाथ (पश्चिमोत्तर ओर)

राजेश्वर और दानेश्वर नामक दो मन्दिरों को छोड़ कर बाकी सब विष्णुमन्दिर हैं । राजीवलोचन के मन्दिर की इमारत बहुत सुन्दर है । यह मन्दिर ५६ फुट लम्बा और २५ फुट चौड़ा है और ८ फुट ऊँचे चबूतरे पर स्थित है । इसके मण्डप का द्वार केवल उत्तर ओर है । चबूतरे के पश्चिमोत्तर और दक्षिण-पूर्व के कानों में मण्डप के पश्चिमी सिरे पर जाने के लिए

वागल के दो दरवाजों से होकर दो तरफ को सीढ़ियाँ बनी हैं। मन्दिर का शिखर चतुष्कोण है और उस पर नकाशी की हुई है। यह ताको की श्रेणियों से पाँच भागों में बँटा है। कोनों में कँगूर बने हैं जो बुद्ध-गया के महा-बोधी मन्दिर के कँगूरों से बहुत कुछ मिलते जुलते हैं। भीतरी कमर के दो कोनों में दो मूर्तियाँ हैं। एक हनुमान की और दूसरी बुद्ध की एक काली मूर्ति। बुद्ध की यह मूर्ति सिरपुर से लाई गई थी। दूसरा मन्दिर, जो विशेष वर्णन के योग्य है, कुललिंगेश्वर का है। यह मन्दिर एक द्वीप पर स्थित है। किसी समय पैरी और महानदी के सङ्गम के बीच भूमि की एक नोक सी निकल आई थी। वही अब टापू बन गई है। यह मन्दिर बाहर से १४॥ वर्ग फुट है। इसमें राजीवलोचन-ममूह के प्राचीन मन्दिरों के सदृश एक मण्डप बना है। इसका आग का भाग खुला हुआ है और बागली भाग बन्द हैं। अनुमान किया जाता है कि कुललिङ्गेश्वर के मन्दिर को महाराज ताम्रध्वज ने बनवाया था।

रायपुर से पचास मील दूर तुरतुरिया नामका एक बहुत प्राचीन स्थान है। कहा जाता है कि वाल्मीकि मुनि की कुटी यहीं थी। इसके सिवा यह भी कहा जाता है कि रामचन्द्र के दोनो पुत्र लव और कुश यहीं पैदा हुए थे। उनमें कुश ने ही अपने नाम पर इस देश का नाम कोशल रक्खा था। परन्तु यह बात गलत मालूम पड़ती है। वाल्मीकि रामायण से हमें

पता लगता है कि लक्ष्मण सीता को रथ पर सवार कर अयोध्या से दक्षिण की ओर चले थे । उन्होंने दिन भर यात्रा की और वे सन्ध्या को गोमती नदी पर पहुँच गये । वे रात भर उसी नदी के किनारे पड़े रहे । दूसरे दिन उन्हीं ने नदी पार की और वे गङ्गा के किनारे जा पहुँचे । उन्होंने वहाँ सीता को छोड़ दिया । इस तरह सिद्ध होता है कि वाल्मीक की कुटी गङ्गा के किनारे थी । तुरतुरया में कुछ प्राचीन मन्दिर हैं, जिनमें बुद्ध की मूर्तियाँ उपदेश देने की मुद्रा में स्थापित हैं । परन्तु इस स्थान की अत्यन्त विचित्र बात यह है कि इस एकान्त स्थान के पुजारी केवल स्त्रियाँ ही हैं । बौद्ध धर्म के समुन्नत काल में भिक्षुकाओं की जो सस्था अस्तित्व में थी उसीके प्रतिनिधि वे साधुनियाँ मालूम पड़ती हैं । यह उनका आधुनिक हिन्दू रूप है । यह एक प्रसिद्ध बात है कि बौद्ध धर्म की उन्नति के समय भारत के भिन्न भिन्न भागों में अधिक विस्तृत रूप में भिक्षुकाओं के मठ थे, परन्तु इस समय किसी ऐसे विशेष स्थान का पता नहीं लगता है जो वैसे मठ का दिखाऊ दावा कर सकता हो । अतएव बौद्धों का यह स्थान अब भी बिल्कुल स्त्रियों द्वारा सरचित्त होने से बड़े महत्व का मालूम पड़ता है ।

गोंड-काल

पहला अध्याय

गोंड जाति का संगठन

गोड जाति की उत्पत्ति के सम्बन्ध में भिन्न भिन्न सिद्धान्त उपस्थित किये गये हैं। भाषा की परीक्षा से यह बात निश्चित है कि गोंडो भाषा द्रविड भाषा की एक शाखा है। उपोद्धात में हमने लिखा है कि शब्द-विज्ञान-सम्बन्धी कमेटी ने गोड-जाति को द्रविड जाति की एक शाखा ठहराया है। हमने यह भी लिखा है कि द्रविड लोग दक्षिण के मूल निवासी हैं। वे वहाँ से उत्तर भारत में फैले। गोंड लोग द्रविड जाति की शाखा के रूप में दक्षिण से आये। वे ईसा की दसवीं सदी से तेरहवीं सदी तक इस प्रदेश पर आक्रमण करते रहे और इसमें बसते गये। छत्तीसगढ़ में यह परम्परागत कथा प्रचलित है कि यहाँ के सर्वप्रथम अधिवासी भाटिया और मुण्ड लोग थे। इन्हीं लोगों को गोंडो ने जीत कर देश पर अधिकार कर लिया और उन्हें पहाड़ियों पर जा बसने को विवश किया था। उनका गोंड नाम हिन्दुओं तथा दूसरे लोगों ने रक्खा है। वे अपने आप का गोंड नहीं कहते हैं। वे अपने को कोण्डशूर कहते थे और अभी तक कहते हैं। इस जाति के

सम्बन्ध में रेवरेंड एम० हिस्लाप का कथन उत्कृष्ट प्रमाण माना जाता है । वे गाड शब्द की उत्पत्ति कोन्द या रोंद शब्द से निकालते हैं, जो पर्वतवाची तेलगू कोन्द शब्द से मिलता जुलता है । इस तरह शब्द का अर्थ से यह एक पहाड़ी जाति मालूम होती है । मण्डला के चन्दोवस्त के अफसर कैप्टेन वार्ड इस शब्द की एक दूसरी व्युत्पत्ति करने का चेष्टा करते हैं । उनका कथन है कि यह शब्द संस्कृत के पृथ्वी और शरीरवाची गा और अण्ट दा शब्दों से बना है । इस तरह गाड लोग पृथ्वी के विशेष मनुष्य समझे गये हैं । परन्तु यह व्युत्पत्ति भी ठीक नहीं है । संस्कृत साहित्य में गाड जाति का अनार्य जाति के रूप में उल्लेख नहीं है । संस्कृत साहित्य में सवर नामक एक अनार्य जाति का उल्लेख है, जो इस प्रदेश के एक भाग में बसती थी । हमने उपोद्धात में लिखा है कि सवर लोग गाड नहीं थे । जनरल कनिङ्गम का सिद्धान्त है कि गाड शब्द गौड का अपभ्रंश है । यह बात सत्य है । कुछ ऐसे उत्कीर्ण लेख विद्यमान हैं जिनसे यह बात प्रमाणित की गई है कि बङ्गाल के गौड राजाओं ने अपने राज्य को पश्चिम और सिवनी तक और छिन्दवाड़ा तक भी विस्तृत किया था । परन्तु इससे यह परिणाम निकालना कि ये लोग गाड इस लिए कहलाये क्योंकि गौड राज्य के एक भाग में रहते थे कोरी कल्पना है । यहाँ यह बात ध्यान में लाना अरुचिकर न होगा कि अपनी उत्पत्ति के सम्बन्ध में गाड लोग क्या

कहते हैं । खवरण्ट हिस्लाप ने एक प्रधान पुरोहित से मसार की मृष्टि, गोंडा की उत्पत्ति और उनके देवी वीर लिङ्गों द्वारा एक गुफा से उनकी मुक्ति-सम्बन्धी एक गाड़ी गाथा लिख ली थी । अभिगम्यगण हम गाथा में हिन्दुओं की कुछ बातों का मिश्रण है । इस गाथा का सन्तुष्ट आगे दिया जाता है—

प्रारम्भ में सर्वत्र पानी था । परमेश्वर का जन्म कमल के पत्र पर हुआ । वह अकेला था । उसने एक कौआ और एक केंकड़ा पैदा किया । केंकड़ा समुद्र की तरफ तब तक डुबका लगा गया । वहाँ उसने एक केंचुआ मिला । वह केंचुआ बाहर निकाला गया । बाहर आने पर उसने अपने मुँह से पृथ्वी निकाली । परमेश्वर ने पृथ्वी का समुद्रों पर प्रियेरे दिया और इस तरह पृथ्वी के खण्ड के खण्ड दिखाई पड़े । तब परमेश्वर ने पृथ्वी का परिदर्शन किया । इसी समय उसके हाथ में एक फफोला पड़ गया । उस फफोले से महादेव और पार्वती की उत्पत्ति हुई ।

महादेव के मूत्र से अनेक शाक भाजियाँ उत्पन्न होने लगीं । पार्वती ने इनको खाया । वह गर्भवती हो गई और उसमें १० ब्राह्मण, १० देवता और १२ गाड़ दत्ता पैदा हुए । गाड़ जङ्गल में फेल गये । प्रत्येक वस्तु के खाने और अत्यन्त गन्दे ढङ्ग से रहने के कारण उनका आचरण अत्यन्त अमन-व्यस्त और अरुचिकर हो गया । तब महादेव ने उन लोगों का परित्याग करने का निश्चय किया । उसने एक

गिलहरी पैदा की और उसे गोड़ों के बीच छोड़ दी । सब गोड़ उठ खड़े हुए और उसे खाने की आशा से उसका शिकार करने लगे । वह गिलहरी एक बड़ी गुफा में घुस गई । उसके पीछे वे सब गोड़ भी घुस गए । तब महादेव ने गुफा के मुँह पर एक बड़ा पत्थर लुटका दिया और उन सब को उसी में बन्द कर दिया । केवल चार गोड़ बाहर रह गये थे । वे चारों काचोकोप, लोहर गढ़ या लाल पहाड़ी के लौह गुफा की ओर भाग गए । पार्वती गोड़ों की गन्ध से खुश थी । अतएव गोड़ों को खोजने पर वह उनकी पुनः प्राप्ति के लिए तपस्या करने लगी । भगवान् ने उसको यह वरदान दिया कि गोड़ उसे मिल जायेंगे और इस तरह लिङ्गों का जन्म हुआ । वह बड़ा शक्तिशाली शूर था । उसने गोड़ों को आग जलाना बतलाया, उन्हें आबाद और शिक्षित किया । परन्तु शीघ्र ही उन लोगों में झगडा हो गया और उन चार गोड़ों ने मिलकर लिङ्गों को मार डाला ।

उस बात का पता भगवान् को लग गया । उसने लिङ्गों को देह पर अमृत छिड़क कर उसे फिर जिला दिया । तब लिङ्गों ने विचार किया कि उसे चार भाइयों से पूरा फल मिल चुका है, अतएव उसने बीस गोड़ों में से उन सोलह को, जो गुफा में बन्द थे, ढूँढने और खोजने का निश्चय किया । उसने सारे ससार का भ्रमण किया । चन्द्रमा, नक्षत्रों और सूर्य से उसने उन गोड़ों को रहने के स्थान के सम्बन्ध में पूछा, परन्तु उनमें से कोई भी उसे किसी तरह का समाचार न दे सका । अन्त में उसे एक बृद्धा

और तपस्वी साधु मिला । इस साधु ने उसे बताया कि महादेव ने उन गोडों को एक गुफा में बन्द कर दिया था । हमपर लिङ्गों ने वही भारी तपस्या की और महादेव को खुश कर लिया । हमने महादेव की कृपा से उस गुफा से उस भारी पत्थर को हटाया और उन गोडों को मुक्त किया ।

इस तरह यह बहुत सम्भव मालूम पड़ता है कि इस जाति का गाड नाम तेलुगू लोग ने ही रखा है । गोड लोग उसी कुल की द्रविड भाषा बोलते हैं जिससे तामिल, कनाडी और तेलुगू उत्पन्न हुई हैं । अतएव यह बात स्वाभाविक है कि वे लोग दक्षिण से मध्यप्रदेश में आये थे । उनके आगमन का मार्ग गादावरी नदी तक चाँदे में, वहाँ से इन्द्रावती तक बस्तर और छत्तीसगढ़ के मैदान के दक्षिणी और पूर्वी पहाड़िया में और बार्धा और गानगङ्गा नदियाँ तक सतपुड़ा-प्लेटो के जिलों में रहा होगा । चाँदे में ही (जहाँ एक गाड-वंश ने सदियों तक राज्य किया) वे लोग तेलुगू लोग के मेल में रहें होंगे और तभी उनका नाम गाड रखा गया होगा । वे अपने इसी नाम से इस प्रदेश के उत्तर और पूर्व में प्रविष्ट हुए होंगे ।

खेद को तेलुगू लोग गाड और उडिया लोग कन्ध के नाम से पुकारते हैं । इस प्रदेश में गाड राजाओं के चार वंशों ने शासन किया । चाँदा वंश चाँदे में, खेरला-वंश बेंतूल के समीप खेरला में दवगढ़-वंश छिंदवाड़ा के देवगढ़ में, और गडामण्डला वंश गढ़ा में तथा मण्डला में शासन किया । इन

वशो का शासन-काल तेरहवीं सदी से अठारहवीं सदी तक रहा । इन सब वशो ने हिन्दू-राज्य को विनष्ट कर उसके स्थान में अपना राज्य कायम किया ।

गोड भाषा अलिखित भाषा है । चायवल ही केवल एक ऐसी पुस्तक है जो गोंड-भाषा में लिखी गई है । जब गोंड लोग सभ्य थे तब उन्होंने हिन्दू-राजपूतों के साथ सन्धियों की और हिन्दू-धर्म, हिन्दू-भाषा तथा उनकी गीति रसों को स्वीकार किया । हमने पूर्व अध्याय में लिखा है कि हिन्दू-राजा सारी महत्वपूर्ण घटनाओं की बातें उत्कीर्ण लेखों द्वारा रचित करने के अभ्यस्त थे और भारत के इस भाग पर शासन करने-वाले हिन्दू राजाओं के अगणित उत्कीर्ण लेख यहाँ विद्यमान हैं । अभ्यास से गोंड राजा उत्कीर्ण लेख निकालने के अधिक आदी नहीं थे । अतएव गोंड-शासन सम्बन्धी इतिहास का विवरण मुमलमान इतिहासकारों के लेखों, उत्कीर्ण लेखों और परम्परागत कथाओं में एकत्र किया गया है ।

दूसरा अध्याय

चाँदा-राज-वंश

ईसा की तेरहवीं सदी से अठारहवीं सदी तक

चाँदा-राज वंश के गोंड-राजाओं की राजधानी चाँदा थी। यह राजवंश मन नामक क्षत्रिय जाति के राजवंश के स्थान में कायम हुआ था। परम्परा के अनुसार गोंड लोगों में कोल-भील नाम का एक बड़ा बुद्धिमान और शक्तिशाली आदमी हो गया है। इसी ने गोंडों की भिन्न भिन्न जातियों का एक जाति में परिणत किया था। उन्हें रुच्चे लोहे से लोहा निकालना सिखाया था और मन लोगों पर उन्हें चढ़ा भी ल गया था। मन जाति के राजाओं को पराभूत करने में २०० वर्ष लगे। इस गोंड-वंश के पहले राजा का नाम भीमवल्लालसिंह था। उसका शासन ईसा की तेरहवीं सदी में प्रारम्भ हुआ। चाँदा के गोंड राजाओं की एक मूची और अनुमान से उनके सन् आगे दिय जाते हैं—

१ भीमवल्लालसिंह—सन १२४०

२ सुरजावल्लालसिंह।

३ हीरसिंह।

४ औदियावल्लालसिंह।

- ५ तलवारसिंह ।
- ६ केशरसिंह ।
- ७ दिनकरसिंह ।
- ८ रामसिंह ।
- ९ सूरजबल्लालसिंह या शेरशाहबल्लालशाह ।
- १० खण्डकियाबल्लालशाह—सन् १४३७-६२
- ११ हीरसिंह ।
- १२ भूमा और लोकवा (संयुक्त)
- १३ कोदईशाह या करूशाह ।
- १४ बाबाजीबल्लालसिंह—सन् १५७२-८७
- १५ छुंदियारामशाह ।
- १६ कृष्णशाह ।
- १७ वीरशाह ।
- १८ रामशाह—सन् १६७२-१७३५
- १९ नीलकण्ठशाह ।

पहले राजा भीमबल्लालसिंह ने अपनी विजय समाप्त कर लेने पर वावा नदी के दाहने किनारे पर स्थित सिरपुर को अपनी राजधानी बनाया ।

मन लोगो का मानिकगढ किला उसका मुख्य किला था । उसका पुत्र सुरजाबल्लालसिंह साधु और शान्त प्रकृति का आदमी था । उसकी मृत्यु के बाद हीरसिंह सिंहासन पर बैठा । वह युद्धप्रेमी और बुद्धिमान शासक था । उसीने

पहले पहल उस भूमि पर कर लगाया था जिसपर प्रजा का अधिकार था । परन्तु उसने भूमि पर अपने स्वामित्व के स्वत्व का कोई दावा नहीं किया और न गोड शासन में ऐसा स्वत्व किसी को प्राप्त ही था । उसका उत्तराधिकारी उसका पुत्र श्रीदियाबल्लालसिंह हुआ । वह निर्दय और अत्याचारी शासक था । उसे सिंहासन से उतारने के लिए एक षडयन्त्र रचा जा रहा था, किन्तु वह मरही गया । उसका पुत्र तलवारसिंह अपने बाप के समान दुष्ट नहीं था । पर उसका स्वभाव अनिश्चित और चञ्चल था । वह अपने कनिष्ठ पुत्र केशरसिंह को बहुत प्यार करता था और उसी को उसने राज-सिंहासन प्रदान किया । केशरसिंह योग्य और निपुण शासक था । उसने देश भर के विद्रोह का दमन किया । इसके बाद उसने भील देश पर चढ़ाई की । उसने अपने राज्य का विस्तार बढ़ाया और खूब धन इकट्ठा किया । केशरसिंह का उत्तराधिकारी उसका पुत्र दिनकरसिंह हुआ । वह शान्ति प्रकृति का शासक था । उसने मराठी-साहित्य के विद्वानों को बुलाकर अपनी राजधानी में बसाया । उसका उत्तराधिकारी उसका पुत्र रामसिंह हुआ । यह न्याय-वान और शीलवान शासक था । इसने अपने राज्य का शासन अच्छी तरह किया और उसका विस्तार बढ़ाया । इसने चुने हुए योद्धाओं की तरवेल नामक एक सेना सङ्गठित की । कुछ धार्मिक व्रत का पालन करने के उपरान्त उस सेना के सैनिकों को तरु (एक प्रकार का अप्राप्य पौधा जो बहुधा बाँस में पाया जाता है)

पिलाया गया था । इस कारण ये लोग अजेंय समझे जाते थे । इनमें से प्रत्येक सैनिक को राजा ने २ मील से लेकर ५० मील तक लम्बे लम्बे जङ्गलों को भूभाग दिये थे । इसका उत्तराधिकारी इसका पुत्र सूरजबल्लालसिंह हुआ ।

सूरजबल्लालसिंह—

यह राजकुमार बड़ा सुन्दर था । युद्ध-विद्या और सङ्गीत-कला सीखने के लिए यह राजकुमार लखनऊ और काशी गया था । वहाँ यह कैद कर लिया गया और देहली पहुँचाया गया । जब यह देहली में कैद था तब उमने अपना सङ्गीत सुनाकर सम्राट् के पुत्रों को मोहित कर लिया । उसे दरबार में बुलाने के लिए उन्होंने सम्राट् से प्रार्थना की । सम्राट् ने उसे बुलवा भेजा और गोहराज की सुन्दरता से प्रमत्त होकर उसे कैद से छोड़ दिया और कैवूर के राजपूत राजा मोहनसिंह पर चढाई करने को उसे नियुक्त किया । सम्राट् मोहनसिंह से अप्रसन्न हो गया था, क्योंकि उमने अपनी पुत्री, बादशाह को व्याह देने से इन्कार कर दिया था ।

सूरज ने एक बड़ी भारी सेना लेकर कैवूर पर चढाई की । इस सेना में अधिक सख्या उसी के सैनिकों की थी । कैवूर ग्यारह दिन तक बिरा रहा । परन्तु मोहनसिंह की मृत्यु हो जाने से घेरा उठा लिया गया । मोहनसिंह की विधवा रानी, सूरज के पैरों पर गिर पड़ी और उससे अपने और अपनी कन्या को बादशाह के हाथों से बचाने को

विनय की । सूरज ने उसकी रक्षा करने का वादा किया । उसने किले में एक सेना नियत कर दी और स्वयं देहली को लौट गया । शहर के समीप पहुँचने पर उसने यह खबर फैला दी कि उसका पुत्र आया है । दूसरे दिन सूरज ने उस राजपूत-कुमारी को लडके का भेष बनाकर सरकारी हाथी पर बिठला दिया और शाही महलों की ओर रवाना हुआ । वहाँ उनका बहुत सम्मान हुआ । सम्राट् ने उन बनावटी राजकुमार को देखकर कहा कि ऐ प्यारे उच्चे यहाँ आ और बुलाकर अपनी गोदी में बिठा लिया, तब सूरज की ओर घूम कर उसने पृच्छा— तुम्हारी जीत का फल कहा है ? सूरज ने उत्तर दिया— जहाँपनाह उसे अपनी गोद में लिये हैं । हुजूर ने उसे प्यारा बचा कहा है । इसलिए वह हुजूर की कोई दूसरी वस्तु नहीं हो सकती । सम्राट् ने कृपापूर्वक अपने दावे का परित्याग कर दिया और गोहराज को एक सम्मानसूचक पदवी प्रदान की । सूरज मिलतों से लड़कर और शेर बल्लालशाह की पदवी से विभूषित होकर गाढ़वाना लौट आया ।

इस मनोहर वर्णन में जिम सम्राट् का जिक्र आया है वह फिराजशाह तुगलक ही होगा । इसी सम्राट् ने सन् १३५१ से सन् १३८८ तक शासन किया है ।

खण्डकिया बल्लालशाह, चाँदा का संस्थापक—

शेरशाह बल्लालशाह का उत्तराधिकारी उसका पुत्र खण्डकिया बल्लालशाह हुआ । इस राजा के शरीर पर बहुत बर्तारियाँ थीं ।

उसकी रानी बुद्धिमान, सुन्दर और पुण्यात्मा थी । कहा जाता है कि उसकी वतारियाँ एक सोते का पानी पीने से अच्छी हो गई थीं । इस सोते को राजा ने भापर के समीप एक छिद्र से बहते पाया था । यही एक चट्टान पर गाय के खुर के पाँच चिह्न बने मिले थे । अतएव रानी की सलाह से इस स्थान पर एक मन्दिर बनवाया गया । अचलेश्वर के प्रसिद्ध मन्दिर की यही उत्पत्ति है । इस मन्दिर के बनवाने में राजा खूब मन देता था । कहा जाता है कि इस स्थान में उसने एक खरगोश को कुत्तों का पीछा करते हुए देखा । इस पर रानी ने राजा को खरगोश की दौड़ के घेरे के भीतर एक ऐसे दुर्गम्य नगर के बनवाने की सलाह दी जिसकी परिसरा खरगोश के पद-चिह्नों के ऊपर ऊपर चारों ओर बनवाई जाय । राजा ने रानी की सूचना को कार्य का रूप देने में देर न की । एक परिसरा खरगोश के पद-चिह्नों के ऊपर ऊपर बना दी गई, जो सरलतापूर्वक राजा के घाड़ों के टापो से पहचान लिए गये थे । इसके बाद सिंहद्वार और बुर्ज बनवाये गये । सारी इमारत का सम्पूर्ण नक्शा बनाया गया और नगर की नींव देदी गई । इमारत के बनवाने का प्रबन्ध राजा के राजपूत अधिकारियों के हाथों में था, जो तेल ठाकुर कहलाते थे । इस तरह चाँदा या चन्द्रपुर नाम के शहर की इमारत शुरू हो गई ।

स्वतन्त्रशासक हीरशाह—

खण्डकिया बल्लालशाह का उत्तराधिकारी उसका पुत्र

हीरशाह दुआ , उसके शासन काल में राज्य की उन्नति बहुत शीघ्र हुई । यह वही राजा था जिसने उन लोगों को सनदें प्रदान कीं जिन्होंने जङ्गलों का काटना तथा गाँवों का बसाना स्वीकार किया था । उसने घोषणा कर दी कि जो आदमी ताल खुदायेगा उसको उतनी ही भूमि प्रदान की जायगी जितनी उस ताल के पानी से मीची जा सकेगी । बहुतों ने ताल खुदायें और माफियाँ प्राप्त कीं । उसने चाँदे के सिंहद्वार बनवाये, प्राचीर की नीवें भरवाई, दुर्ग और उसके भीतर एक महल निर्माण कराया । इसका उल्लेख विशेष कर, स्वतन्त्र राजा के रूप में हुआ है । यह किसी को कर नहीं देता था । इस बात से यह मालूम होता है कि उसके पूर्वज, जो कार्यत स्वतन्त्र थे, रत्नपुर के हूहयवशी राजाओं की वंशता स्वीकार करते थे ।

गोंड-नाथ—हीरशाह की मृत्यु के बाद उसके दो पुत्र भूमा था अगवा और लोकवा एक साथ सिंहासन पर बैठे । उन्होंने अच्छी तरह शासन किया । इसके शासन-काल में गर्मिया के किसी नियत दिन राज्य के सब सरदार चाँदे में उपस्थित होते थे । वे लोग अपनी अपनी रियासतों में प्राप्त प्रत्येक प्रकार के उपयोगी पशु और जड़ी-बूटी के नमूने राजा को नजर में दिया करते थे । इस शासन-काल में अमरावती के एलमा नाम के एक सरदार के राज्य के दक्षिणी भाग का एक बड़ा भाग प्रदान किया गया था । यह उसे उन

मृत्युवान् हीरों के बदले में मिला था जो उसने राजा की भेंट किये थे ।

कर्णशाह, उसकी न्याय व्यवस्था—

इन दोनों भाइयों की मृत्यु के बाद कोदियाशाह या कर्णशाह, जो इन दो में से किसी एक का पुत्र था, सिंहासन पर बैठा । यह राजकुमार धर्मवान और विद्वानों का आश्रयदाता था । यह हिन्दू-धर्म का अनुयायी था । इसने अगणित मन्दिर बनवाये । बहु मङ्गल्यक ब्राह्मणों और विद्वानों को गाँव दान में दिये, अर्द्धे वृत्तियों प्रदान कीं । इस समय तक गोंड राजाओं ने अपनी प्रजा के भगडों में हस्तक्षेप नहीं किया था । परन्तु कर्णशाह ने न्याय की व्यवस्था के लिए निम्नलिखित पद्धति प्रचलित की । जब कोई फिरियाद की जाती थी तब वह दोनों पक्ष की बातें ध्यान के साथ सुनता । यदि अपराधी अपना अपराध छिपाने के लिए असत्य बोलता पाया जाता तो वह राज्य से निकाल दिया जाता । यदि वह सत्य सत्य कह कर अपना अपराध स्वीकार कर लेता तो वह केवल सावधान करके छोड़ दिया जाता । इसी तरह पहली और दूसरी बार के अपराधों के लिए उसे क्षमा मिल जाती । परन्तु तीसरी बार के अपराध में वह राज्य से निकाल दिया जाता था ।

बानाजी बल्लालशाह—१५७२-८७—कर्णशाह का पुत्र बाबाजी बल्लालशाह उसका उत्तराधिकारी हुआ । वह शक्तिहीन और विलासी था । आईन-अकबरी में उसका उल्लेख

स्वतन्त्र गोडराजा के रूप में हुआ है । वह सम्राट् को कर नहीं देता था । उसके पास दस हजार घुड़सवार और चालीस हजार पैदल सेना थी ।

धुँदिया रामशाह—बाबाजी की मृत्यु के बाद उसका पुत्र धुँदिया रामशाह सिंहासन पर बैठा । वह मूर्ख, शराबी, असत्यवादी और धोखेबाज था । चाँदे की शहर-पनाह उसी के समय में बनकर पूर्ण हुई । इस अवसर पर उसने ब्राह्मणों और दूसरे लोगों को तरह तरह के दान दिये ।

कृष्णशाह—उसका पुत्र कृष्णशाह उसका उत्तराधिकारी हुआ । उसने अपनी प्रजा पर अच्छा शासन किया । इसी राजा के शासन-काल में एक सन्धि द्वारा देवगढ़ के गोड राजा चाँदे से स्वतन्त्र माने गये । सम्भवत यह देवगढ़ की स्वार्थीनता की साधारण स्वीकृति थी । क्योंकि जितबा के समय में देवगढ़ चाँदे की अपेक्षा अधिक बलवान था । गोड-देवता फरसापन के आगे गाय का बध किये जाने की रीति को इसने बन्द करवा दी । गाय के स्थान में बकरों की बलि दी जाने की रीति प्रचलित हुई ।

वीरशाह—कृष्णशाह का उत्तराधिकारी वीरशाह हुआ । यह बलवान और योग्य राजा था । इसने सफलता के साथ अपना शासन किया । इसकी कन्या का विवाह देवगढ़ के राजा दुर्गपाल के साथ हुआ था । परन्तु जब यह हाल उसे मालूम हुआ कि दुर्गपाल ने उसकी पुत्री को कुबान्त कहते हैं तब उसने

महाकाली की मन्त्र की कि यदि मुझे युद्ध में विजय प्राप्त होगी तो मैं तुम्हें दुर्गपाल का सिर अर्पित करूँगा । इसके बाद उसने देवगढ के राजा पर चढ़ाई की । इस युद्ध में चाँदा की सेना पीछे हटाई गई । वीरशाह भी कैद किया जाने को ही था । किन्तु वह अपने घराने की पवित्र तलवार म्यान से खींच कर दुर्गपाल की ओर झपट पड़ा और उसका सिर गर्दन से तुरन्त अलग कर दिया । इस पर देवगढ की सेना तितर बितर होकर भाग खड़ी हुई । वीरशाह चाँदा वापस आया और उस सिर को महाकाली के आगे चढ़ा दिया । उसकी रानी ने पुराने मन्दिर के स्थान तथा उस फसील पर जो नागपुर की दिशा की ओर था एक नया मन्दिर बनवाया । उसने दुर्गपाल की एक पापाण मूर्ति उसी में स्थापित की । महाराज वीरशाह की हत्या की कथा इस तरह कही जाती है—महाराज ने अपना दूसरा विवाह किया था । एक दिन जब वह सवारी के साथ अपनी नव-विवाहिता स्त्री के घर जा रहा था तब उसने अपने राजपूत शरीर-रक्षक हीरामन से जादू की तलवार उपस्थित करने की आज्ञा दी । लोगों का ऐसा ख्याल था कि उसके पास जादू की एक तलवार है । इस आज्ञा से हीरामन बहुत नाराज हो गया । उसने अपने भारी नेजे से राजा को दरबारियों, शरीर-रक्षकों और प्रजावर्ग के सामने ही मार डाला और बाद को आत्म-हत्या करली । वीरशाह पूर्ण यौवनावस्था में मारा गया था ।

साधु रामशाह—वीरशाह सन्तानहीन मरा । उसकी

विधवा ने गोविन्दशाह के एक दुधमुँहे बच्चे को गोद लिया और उसका नाम रामशाह रखा । उसकी नाजालिगी में विधवा रानी ने उसके सरचक्र का काम किया । अपने बाल्य-काल ही से रामशाह सरल स्वभाव का था । जब वह बड़ा हुआ तब लोग उसे किसी देवता का अवतार समझने लगे । सिंहासन पर बैठ कर उसने अपने को बुद्धिमान और भला शासक प्रमाणित कर दिया । परन्तु अपनी पुत्री के दुराचरण के कारण उसकी बड़ी वेदज्जती हुई । उसकी पुत्री बाघा नाम के एक गोह राजकुमार के गुप्त प्रेम में पड़ गई । यह राजकुमार वर्धा के दक्षिण रहता था । इस प्रेम का यह परिणाम हुआ कि उन दोनों में गुप्त सम्बन्ध भी स्थापित हो गया । जब राजा को यह बात मालूम हुई तब वह बहुत नाराज हुआ । उसने बाघा पर चढ़ाई कर दी । बाघा ने भी अपने साथियों को इकट्ठा कर राजा से युद्ध किया, पर अन्त में उनकी हार हुई । इसपर वह अपने घर भाग गया । अपनी स्त्री-बच्चों को एक खोह में ले गया । वहाँ उसने उन सबको मार डाला और आत्महत्या करली । रमलाताल और रामबाग रामशाह की आज्ञा से ही बनवाये गये थे ।

चाँदा पर अधिकार करने का सरहटों का उद्योग—
सन् १७१२ में सितारा के राजा ने देहली के सम्राट् से दक्षिण के सारे मुगल-राज्य में चाँद वसूल करने की समुचित आज्ञा प्राप्त की थी । निर्मल मुगल सम्राट् अपना मारा अधिकार रो

चुका था । अतएव सितारे के राजा ने कान्होजी भोसला को गोडवाना पर आक्रमण करने को भेजा । कान्होजी को चोंदा में किसी तरह की सफलता न प्राप्त हुई । फलतः वह वापस बुलाया गया । परन्तु उसने वापसी-मन्वन्धी परवानों पर कुछ भी ध्यान न दिया । इस कारण रघुजी भोसला उसे वहाँ से वापस भेजने को भेजा गया । सन् १७३०-में रघुजी ने उसे सिरपुर परगना के ममीप मन्दिर ग्राम में गिरिफ़ार कर सितारा भेज दिया । इसके बाद रघुजी चोंदा की ओर बढ़ा । राजा ने उसका सादर स्वागत किया । कहा जाता है कि मरहठा योद्धा रामशाह की शान्त वृत्ति और धज से इतना आतङ्कित हुआ था कि विवाद के लिए कोई हीला ढूँढने के स्थान में उसने उसे देवता के रूप में पूजा की । सन् १७३५ में रामशाह मर गया ।

नीलकण्ठशाह—

उसका पुत्र नीलकण्ठशाह दुष्ट और निर्दय शासक था । उसने अपने पिता के विश्वासी दीवान महादोजी वैद्य को मरवा डाला और पहले के सारे उच्चरूमचारियों को बर्खास्त कर दिया । सन् १७४६ में मरहठे चोंदा के फाटकों पर आड़े और युद्ध से नहीं किन्तु दरबारियों की दगाबाजी के कारण नगर पर उनका अधिकार हो गया । तब रघुजी ने राजा से एक सन्धि की । इस सन्धि के अनुसार नीलकण्ठशाह ने राज्य का दो-तिहाई राजस्व मरहठों को देना स्वीकार किया, परन्तु

इसके बाद बहुत ही शीघ्र वचा वचाया अधिकार भी जाता रहा, क्योंकि सन् १७५१ में रघुजी ने मारे राज्य पर अधिकार कर लिया । नीलकण्ठशाह कैद कर लिया गया और बन्दीगृह में ही उसकी मृत्यु भी हो गई ।

इस तरह चाँदा-राज्य के शासक गोड राजाओं के वश की समाप्ति हुई । पहले तो ये लोग एक असभ्य जातिके एक छोटे दलपति मात्र थे । इसके बाद इन लोगों ने अपना अधिकार बढ़ाया । जङ्गलों को भाग कर उन्होंने उन्हें आबाद किया । इस तरह धीरे धीरे एक लम्बे चौड़े राज्य पर इनका अधिकार हो गया । ये लोग नाममात्र को दिल्ली के बादशाहों के अधीन थे । अपने राज्य को बाहरी आक्रमण से इन लोगों ने कई सदियों तक बचाये रखा । अन्त में जब इनका पराभव हुआ तब (यदि हम इनके शासन के अन्तिम कुछ वर्ष छोड़ दें तो) अपने पीछे एक ऐसा सुशासित और सन्तुष्ट राज्य छोड़ गये जो प्रशसनीय शिल्पकला की इमारतों से विभूषित होना के सिवा इतना अधिक सम्पन्न था जैसा वह बाद को फिर कभी नहीं हो सका । गोड राजाओं का राजचिह्न हाथी मारता हुआ सिंह था ।

तीसरा अध्याय

खेरला-वंश

१३ वीं सदी से १४ वी सदी तक

खेरला में शासन करनेवाले राजवंश के एक राजा का पहले पहल उल्लेख विवेकसिन्धु नामक एक धार्मिक ग्रन्थ में हुआ है। इस ग्रन्थ को स्वामी मुकुन्दराज नाम के एक साधु ने लिखा है और वह ईसा की १३ वीं सदी के अन्त में विद्यमान था। मुकुन्दराज के समय में जैतपाल नाम का राजा खेरला में शासन करता था। उसने अपने जीवन का अन्तिम समय जैतपाल ही के आश्रय में बिताया था। उस पुस्तक के अनुसार खेरला में शासन करनेवाले राजपूत-वंश का अन्तिम राजा जैतपाल था। यह केवल पहले के खेरला-राज वंश के सम्बन्ध का हवाला है। ये राजा कौन थे इसका निश्चय करना असम्भव है। परन्तु यह बहुत सम्भव मालूम पड़ता है कि ये लोग नरसिंहराय के पूर्व पुरुष थे, जिसने दूसरी सदी में अपने वंश की प्रतिष्ठा खेरला में की थी। खेरला का उल्लेख फिरीश्ता के इतिहास में भी हुआ है। उसने लिखा है कि खेरला का राजा नरसिंहराय बड़ा धनवान और शक्तिशाली था और गोडवाना की सारी पहाड़ियाँ और अन्य देश उसके अधिकार में

थे । साधारण तौर पर यह नरसिंहराय गोड-जाति का सम्झा जाता है । फिरिस्ता ने उसके वर्ण या जाति के सम्बन्ध में कोई सूचना नहीं दी है । परन्तु यह राजा जैतपाल के वंश का था जो स्पष्ट राजपूत-जाति का लिखा गया है । यह बात हो सकती है कि खेरला भी मण्डला के सदृश गोड राज-पूत-वंश की राजधानी रही हो । सन् १३६८ में मालवा और खानदेश के मुसलमान बादशाहों ने नरसिंहराय को गुलबर्गा के बहमनी राज्य के विरुद्ध लड़ाई छड़ने को उभाड़ा था । उस समय वरार बहमनी-राज्य के अन्तर्गत था । दिल्ली के बादशाह मुहम्मद तुगलक के निर्दय अत्याचारों का विरोध करने के लिए दक्षिण के कुछ मुसलमान सरदारों और उमराओं ने सम्मिलित होकर बहमनी-राज्य की सृष्टि की । उनके नेता का नाम हसन था । वह पहले गङ्गा नाम के एक ब्राह्मण के घर नौकर था । वही हसन एक स्वतन्त्र मुसलमानी राज्य का संस्थापक हुआ । वह सन् १३४७ में तख्त पर बैठा और उसने सुल्तान अलाउद्दीन हसन गङ्गा बहमनी की पदवी धारण की । उसने अपने अन्तिम दो नाम अपने पुराने ब्राह्मणस्वामी के आदरार्थ धारण किये थे । उसकी राजधानी गोलकुण्डा के पश्चिम गुलबर्गा नामक स्थान में थी । वह अपने मरने के पहले एक ऐसे राज्य का शासक था, जो उत्तर में वरार से लेकर दक्षिण में कृष्णा नदी तक फैला हुआ था । खेरला के राजा नरसिंहराय ने वरार पर आक्रमण किया और महुर् की

दीवारों तक मुसलमानी राज्य का विध्वंस किया । इस नमय बहमनी का बादशाह विजयनगर के राजा के साथ लड़ रहा था । इसलिए नरसिंहराय का सामना करने के लिए वह अपनी सेना का एक दस्ता ही भेज सका । परन्तु कुछ महीनों के बाद वह स्वयम् उमे दण्ड देने को खाना हुआ । नरसिंहराय ने मालवा और खानदेश के बादशाहों के पास मूल्यवान नजरें भेजकर उनकी सहायता की प्रार्थना की । परन्तु उन लोगों ने, यद्यपि पहले अवसरा पर उन्होंने उस सहायता प्रदान की थी, उसका पक्ष लेने से इन्कार कर दिया, क्योंकि वे वास्तव में उसी का विनाश चाहते थे । ऐसी अवस्था में भी नरसिंहराय न बादशाह का मुकाबला करने का निश्चय किया और खेरला से चार मील आगे चलकर वह अपनी सेना सज्जित कर शत्रु के आगमन की प्रतीक्षा करने लगा । फिरोजशाह स्वयम् सेना सञ्चालन करने को उत्सुक था, पर उसके दो सेनानायकों ने स्वयम् चढ़ाई का प्रबन्ध करने की आज्ञा माँगी । अतएव बादशाह ने उन्हीं को चढ़ाई करने का हुक्म दिया । लड़ाई छिड़ने पर मुसलमानों ने नरसिंहराय की सेना को भगा दिया और उसके पुत्र गोपालराय को कैद कर लिया । भगोडो का पीछा खेरला तक किया गया । युद्ध में दस हजार से ऊपर आदमी काम आये । नरसिंहराय बड़ी कठिनता से अपने किले में पहुँच सका । उस किले को विजयी सेना ने आकर घेर लिया । जब दो महीने तक किला घिरा रहा और उसके भीतर के लोगों को

तरह तरह के कष्ट दिये गये तब मुलह की प्रार्थना की गई । इस
 पर कहा गया कि उन्हें बिना शर्त के आत्मसमर्पण करना
 पड़ेगा । तब नरसिंहराय को रक्षा का कोई दूसरा उपाय न
 सूझ पड़ा । अतएव उसने बादशाह की अवीनता स्वीकार कर
 ली । फिरोजशाह सन्तुष्ट हो गया । उसने नरसिंहराय को
 एक सोने के काम की बहुतमूल्य रिलत प्रदान की । इसके
 सिवा उसने नरसिंहराय की एक कन्या व्याह ली । पैतालीन
 हाथी, धन की एक बड़ी रकम तथा बहुतमूल्य वस्तुएँ बादशाह
 को नजर की गई । बादशाह ने खेरला का घेरा उठा लिया ।
 उसके बाद खेरला में बहुत समय तक शान्ति विराजती रही ।
 परन्तु सन् १४२४ के लगभग मालवे के शाह होशगशाह ने
 एक दूसरी चाल चली । वह फिरोजशाह के उत्तराधिकारी
 अहमदशाह बहमनी की बढ़ती हुई शक्ति से भयभीत हुआ ।
 अतएव उसके विरुद्ध नरसिंहराय को अपनी ओर करने का
 प्रस्ताव होशगशाह ने उससे किया । किन्तु नरसिंहराय उसके
 प्रस्ताव पर राजी न हुआ । इस पर होशगशाह ने उस
 पर दो बार चढ़ाई की । परन्तु उसे प्रत्येक बार विफल होना
 पड़ा और भारी हानि सहनी पड़ी । तीसरी बार की चढ़ाई में
 होशगशाह नरसिंहराय पर अचानक इस तरह आ दृटा कि
 वह अपनी सेना तक एकत्र न कर सका । अतएव उसे किले
 के भीतर आश्रय लेने को बाध्य होना पड़ा । उसने अहमदशाह
 से सहायता के लिए प्रार्थना की । इस पर अहमदशाह ने

वरार के सूवेदार साँजहों को नरसिंहराय की मदद के लिए जाने की आज्ञा दी और वह स्वयम् सात हजार सवार लेकर एलिचपुर की ओर इमलिए चल पड़ा कि यदि साँजहों को मदद की आवश्यकता होता तो वह तैयार रहे। सेना में बादशाह की अनुपस्थिति से सुलतान हाशगशाह ने यह अनुमान किया कि वह हमारी सेना से डर गया है। अतएव वह खेरला की ओर बढ़ा और उसने आस पास का सारा देश लूट लिया। इसके सिवा अहमदशाह की ढिलाई के सम्बन्ध में वह उस पर निन्दाव्यञ्जक कटाक्ष करने लगा। उसके इन वाक्यवाणों के परिणाम-स्वरूप अहमदशाह खेरला के उद्धार के लिए शीघ्रता के साथ रवाना हुआ। साधारण मुठभेड़ होने के बाद अन्त में हाशगशाह की हार हुई। दो सौ हाथी और उसकी बेगमें अहमदशाह के हाथ लगीं। मालवावालों की हार सुनकर नरसिंहराय भी किले के बाहर निकला और अपने देश से भागते हुए शत्रुओं को मार्ग में बाधा दी और उनमें बहुसंख्यक लोगों को मार डाला। यद्यपि अहमदशाह की जीत हुई, परन्तु जिस आवश्यकता के कारण अपने सहधर्मी मुसलमानों पर उसे चढ़ाई करना पड़ी उसके लिए उसे बहुत दुःख हुआ। नरसिंहराय अपने पुत्रों के साथ बादशाह को ताजीम और धन्यवाद देने के लिए उपस्थित हुआ। इस प्रकार की कल्पना के लिए कोई कारण ही नहीं देख पड़ता कि राज्य के प्रति नरसिंहराय का व्यवहार विश्वासघात का सूचक था। अपने अधिपति

के हित के सम्बन्ध में उसका लगातार का सद्भाव भारतीय राजाओं के साधारण व्यवहार के साथ एक सुन्दर सादृश्य उपस्थित करता है । एक युद्ध के कारण हांगगशाह को खेरला पर फिर आक्रमण करने का अवसर मिल गया । उस समय अहमदशाह बहमनी और गुजरात के राजा के बीच युद्ध हो रहा था । उस युद्ध में अहमदशाह अपनी सारी शक्ति के साथ भिड़ा था । इस कारण वह नरसिंहराय की मदद के लिए आन मकता था ।

इस अवसर में लाभ उठा कर हांगगशाह न सन् १४३३ में खेरला पर फिर चढ़ाई की । इस बार के युद्ध में नरसिंहराय मारा गया । अतएव हांगगशाह ने खेरला के किले तथा उसके आस पास के देश पर अपना अधिकार जमाया । इन घटनाओं की खबर पाकर अहमदशाह बहमनी मालवा की सेना का सामना करने को खाना हुआ । परन्तु खानदेश के शासक नासिरखान फर्रुखी ने बीच में पड़ कर इन दोनों बादशाहों को पहले का वैर भाव भूल जाने को मजबूर किया । सन्धि-सम्बन्धी कुछ बातों के बाद यह निश्चय हुआ कि खेरला का किला हांगगशाह को मिलना चाहिए और वरार अहमदशाह को । इस तरह नरसिंहराय के घराने का अन्त हुआ । खेरला राज्य का विस्तार वरार तक था । इस राज्य का अस्तित्व दीर्घ काल तक बना रहा । और हमने बहुत ही अधिक सम्पत्ति तथा शक्ति प्राप्त की होगी, इसमें कुछ सन्देह नहीं है । खेरला के शासक राजा गोड थे,

अतएव राज-घराना हिन्दू-धर्मावलम्बी था । खेरला का दुर्ग मचना तथा सम्पानेर नदियों की उपजाऊ तराई की शोभा बढ़ाता है । वह घदन्नर से लगभग चार मील है । अब इस दुर्ग के खँडहर मात्र रह गये हैं ।

जिस मालवा-राज्य में खेरला-राज्य विलीन हो गया था वह देहली के तुगलक घराने के मुहम्मद तुगलक के निर्बल शासन-काल में स्वतन्त्र हो गया था । इसका शासन अफगान शाहजादों के एक घराने के हाथ में था । वे लोग गोरी कहलाते थे, हिरात के पूर्व गोर के पहाड़ी देश से आये थे । उनकी राजधानी मानदिन में थी । यह नगर विन्ध्याचल पहाड़ी के एक शिखर पर बसा था । मालवा का यह शाही खानदान केवल एक सदी से कुछ ऊपर के समय ही में समाप्त हो गया और सन् १५३१ में उसका सारा राज्य गुजरात के मुसलमानी राज्य में मिला लिया गया । खेरला के लिए मालवा के सुलतानों और बहमनी बादशाहों के बीच सदा युद्ध होता रहता था । सन् १४६७ में मुहम्मदशाह बहमनी ने एक बड़ी मजबूत सेना के साथ निजामुल्मुल्क को खेरला-दुर्ग पर अधिकार करने को भेजा । निजामुल्मुल्क ने खेरला का घेरा डाल दिया और अन्त में उस पर अधिकार कर लिया । परन्तु बाद की मालवा की सेना के दो राजपूतों ने उसे मार डाला । निजामुल्मुल्क के सैनिकों ने भी उन राजपूतों को तुरन्त मार डाला । परन्तु अन्त में खेरला मालवा के बादशाह के सिपुर्द कर दिया गया और

दोनों राज्यों के बीच सदा के लिए मुलह हो गई । मन् १५६० में मालवा पर अकबर ने अधिकार कर लिया, परन्तु यह नहीं ज्ञात होता है कि खेरला भी मुगल-राज्य में उन्नीसवीं शताब्दी के कुछ समय बाद मिला लिया गया था । यह अनुमान शायद अधिक सम्भव मालूम पड़ता है कि खेरला बरार में शामिल कर लिया गया था जो उसके जीत लेने के कुछ दिन बाद था लगभग मन् १५८६ में मुगल-राज्य का मृदा बनाया गया । खेरला एलिचपुर के सूबे में अन्तर्गत एक जिला था सरकारी सदर मुकाम था । खेरला-सरकार में ३५ परगने थे । उसमें बेनूल जिले का मध्य तथा दक्षिणी भाग और छिदवाडा तथा बर्गा के कुछ भाग शामिल थे । खेरला-सरकार के पूर्व और चतवा नामक जमीन्दार का राज्य था । इस राजा की सेना में दो हजार घुडसवार, पचास हजार पैदल और सौ से अधिक हाथी थे । सम्भवतः यह चतवा नामक वही राजा था जो छिदवाडा के देवगढ़ का पहला गोंड राजा था ।

चौथा अध्याय

देवगढ़-वंश—सन् १५६०-१७४२

जतवा—सन् १५८०—देवगढ़-वंश का संस्थापक जतवा नाम का एक शूर था। इसके सम्बन्ध में अनेक किवदन्तियाँ प्रचलित हैं। इस घराने की राजधानी पहले देवगढ़ थी। छिदवाड़ के दक्षिण-पश्चिम लगभग २४ मील की दूरी पर यह एक दुर्ग था। अपने अन्तिम समय में कुछ समय के लिए देवगढ़-राज्य को महत्ता इतनी अधिक बढ़ गई थी कि मण्डला और चोंदा के राज्य उसके नीचे दब गये और गोड़-राज्यों में वही सबसे प्रधान हो गया था।

देवगढ़ के प्रारम्भिक इतिहास के सम्बन्ध में कुछ भी नहीं ज्ञात है। दूसरे स्थानों की तरह यहाँ भी गोड़ों के पहले गवली राज्य के होने की किवदन्ती प्रसिद्ध है। कहा जाता है कि देवगढ़ का दुर्ग एव पहाड़ियों के नीचे पतनसौगी तथा नागर्धन नाम के दुर्ग जतवा ने ही बनवाये थे। परन्तु देवगढ़ के वर्तमान भग्नावशेषों से उनकी इमारत का ढङ्ग मुसलमानों मालूम पड़ता है। निस्सन्देह बरतबुलन्द ने उन्हें दिल्ली से वापस आने पर बनाया होगा। आईन-अकबरी में लिखा है कि सन् १५६० में मध्यप्रदेश के इस भाग पर जतवा नाम का एक जमींदार शासन करता था।

सन् १६०० के कुछ पहले गेरला मुगल-राज्य के अन्तर्गत वरार-सूबे का एक मरफा बना दिया गया था । यह बात हम पूर्व के अध्याय में लिख चुके हैं । छिंदवाड़े के पडोस का जो देश जतवा और दूसरे जमींदारों के अधिकार में था वह नाम मात्र को खेरला सरकार में सम्मिलित था । परन्तु ऐसा लिखा मिलता है कि बाद में सन् १७०० में स्वयं देवगढ़ एक सरकार अलग बन गया था । इस मरफा में छिंदवाड़ा और नागपुर के वर्तमान जिले शामिल थे ।

बख्तबुलन्द—सन् १७००—जतवा के तीन चार पुरत बाद बख्तबुलन्द पैदा हुआ था । वह सन् १७०० में शासन करता था । वह दिला गया और औरंगजेब बादशाह के दरबार में उपस्थित हुआ था । बादशाह ने उसे मुमलमान बना लिया और बख्तबुलन्द नाम रख कर उसे देवगढ़ का राजा माना । मुगल-साम्राज्य का ऐश्वर्य तथा उसकी मह्यता हृदयङ्गम करके उसने अपने राज्य को समुन्नत करने का निश्चय किया । चारों ओर से परिश्रमी लोग गाँववाने में बसने के लिए आकृष्ट हुए, हजारों गाँव आनाद किये गये । कृषि, कारीगरी तथा व्यापार में भारी उन्नति हुई । यह बात मृत्युपूर्वक कही जा सकती है कि मराठों को अपने शासन में जो अधिकांश सफलता प्राप्त हुई उसका कारण यह था कि उसकी नांव बख्तबुलन्द ही ने डाली थी । उसने चोंदा और मण्डला के राजाओं के देश का बहुत कुछ भाग अपने राज्य

मे मिला लिया था । मण्डला के राजा से, जिसकी राजधानी उस समय चौरागढ़ में थी, उसने सिवनी, कटगी, छपरा और डोंगरताल छीन लिया था । मण्डला-राज्य के इस भाग पर रामसिंह उसके नाम से शासन करता था । यह व्यक्ति मण्डला के राजा का सम्बन्धी था । रामसिंह ने अपना सदर-स्थान छपरा में नियत किया था । उसने यहाँ एक दुर्ग बनवाया था, जिसके-रैंडहर आज भी विद्यमान हैं । राजपूतों नाम के एक साहसी पठान ने मण्डारे के प्रतापगढ़ और सोनगढ़ का जीत कर बल्लुलन्द को दे दिया । सिवनी के दीवान-वर्ग का स्थापक यही राजपूत था । बल्लुलन्द ने उसे सिवनी के डोंगर-ताल का फौजदार (सूबेदार) नियत किया था । बल्लुलन्द के राज्य में नागपुर, सिवनी, मण्डारा और बालाघाट जिले के हिस्से तथा छिदवाड़ा और बेतूल के आधुनिक जिले शामिल थे । इस राज्य की उच्चसमभूमि तथा उसका समतल भाग क्रम पूर्वक ऊपरा तथा निचले देवगढ़ के नाम से प्रसिद्ध थे । आधारण तौर पर बल्लुलन्द युद्ध के समय की अनुपस्थिति के सिवा सदा देवगढ़ में ही रहा करता था । उन कुछ भोपड़िया के स्थान पर, जो उस समय राजापुरवरसा के नाम से प्रसिद्ध थे, उसने आधुनिक नागपुर शहर की स्थापना की ।

जब बरार का सूबा मुगल-साम्राज्य के अन्तर्गत था तब उसमें चौदा और देवगढ़ के राज्य शामिल थे । औरंगजेब के शासन के अन्त समय में जब साम्राज्य निर्बल हो गया था तब

बल्लुलन्द स्वतन्त्र हो गया और उसने वर्धा के दोनों किनारों पर स्थित मुगल-राज्य को लूट लिया । जब इस बात की सूचना मादशाह को मिली तब उसने बल्लुलन्द का नाम निगुनगरत रत्न देने की आज्ञा दी और उसे दण्ड देने के लिए उसने शाहजादा बेदारबख्त को काफी सेना के साथ भेजा । परन्तु इस चढ़ाई का कोई हाल नहीं मालूम है ।

चाँद सुलतान—बल्लुलन्द का उत्तराधिकारी चाँद सुलतान हुआ । वह पहाड़ियों के नीचे के देश में रहता था । नागपुर का शहरपनाह से सुसज्जित कर उसने उसे अपनी राजधानी बनाई । वह अपने पूर्वजों की उदार नीति का अवलम्बन कर रहा और उसके शासनकाल में देश की समृद्धि लुप्त नहीं ।

बलीशाह-सन् १७३८—चाँद सुलतान की मृत्यु हो जाने पर सन् १७३६ में बलीशाह ने तख्त पर अधिकार कर लिया । बलीशाह चाँद सुलतान का औरस पुत्र नहीं था, इसलिए उसकी विधवा ने बरार के रघुजी भोमला से बुरहानशाह और अकबरशाह नाम के अपने पुत्रों का पक्ष लेने की प्रार्थना की । इस पर रघुजी ने चाँद सुलतान के दोनों पुत्रों को तख्त पर ठिठलाया और इस मदद के बदले में समुचित धन पाकर वह बरार वापस चला गया । परन्तु सन् १७४३ में उन दोनों भाइयों के बीच झगडा हुआ । बड भाई बुरहानशाह की प्रार्थना पर रघुजी ने फिर हस्तक्षेप किया

और उसके प्रतियोगी को खदेड़ भगाया । परन्तु रघुजी के मन में उस देश को उसे वापस कर देने की इच्छा नहीं थी जिसे उसने दूसरी बार अपने अधिकार में किया था । सच पूछा जाय तो बुरहानशाह एक राजकैदी हो गया और राज्य-सम्बन्धी सारे वास्तविक अधिकार मरहठा सरदार के हाथों में चले गए । बुरहानशाह की सन्तान राजकैदी के पद पर अब तक विद्यमान रही हैं । वे लोग आज भी नागपुर में रहते हैं और राजा कहलाते हैं । भोंसला राज-वंश से उन लोगों का पार्थक्य प्रकट करने के लिए वे सस्तनिक कहलाते हैं । इस तरह देवगढ़ राज्य के इतिहास की समाप्ति हो गई और इस समय से वह राज्य भोंसला-राज्य का एक भाग बन गया ।

पाँचवाँ अध्याय

गढामण्डला-राजवंश

१५ वीं सदी—१७८८

गढामण्डला का राजवंश शुद्ध गोड वंश नहीं था। यह राज-गोड-वंश था। इसकी उत्पत्ति राजपूत और गोड वंश के मेल से हुई है। इसकी राजधानी पहले जवलपुर के समीप गढा नाम के एक गाँव में थी। इसके बाद मण्डला में राजधानी नियत हुई। इस वंश का शासन काल १५ वीं सदी से आरम्भ होता है। इसके संस्थापक का नाम जदुराई था। यह आदमी एक पटल का पुत्र था, जो गोदावरी नदी (कोई कोई गानदेश कहते हैं) के समीप रहता था। उसने उस समय के शासक कलचुरि-राजा की नौकरी करली। जब इसे उस राज्य के शासन की त्रुटियाँ ज्ञात हो गईं तब इसने उसकी नौकरी छोड़ दी और नाग-देव नाम के एक स्थानिक गोड सरदार की लड़की के साथ विवाह कर लिया। इसके बाद इसने मण्डला के गोडों को अपनी ओर कर लिया। जब इसका ससुर मर गया तब यह उनका राजा बन बैठा। इसने सुरभी पाठक नाम के एक आदमी को अपना मन्त्री बनाया। यह आदमी कलचुरिराज का एक अपदस्थ राज-कर्मचारी था। ये दोनों अपने पहले स्वामी

का प्राधान्य नष्ट करने को तुल गये और अपने उद्योग में सफल भी हुए । जदुराई ने सुरभी पाठक का पुत्रैनी मन्त्रित्व का पद प्रदान किया था । उसने यह स्पष्ट आज्ञा दे दी थी कि जब तक उसके वंश का अस्तित्व रहे तबतक वही लोग राज्य के मन्त्री बनाये जायें करेंगे । इससे यह मालूम होता है कि कलचुरि-राज के साथ विश्वासघात करने के कारण ही उस ऐसा पद प्राप्त हुआ था । सुरभी पाठक के वंशधरों ने अपने गोड-स्वामिया के वंश को प्राचीन ठहराने के लिए एक वंशावली गढ़ डाली । इससे जदुराई का काल सन् ३८२ सिद्ध होता है, परन्तु उस समय स्वयम् हैहय या कलचुरि-वंश तक ने, जिनके यहाँ उसका नाकरी करना कहा जाता है, इस प्रदेश में शासन करना न प्रारम्भ किया था । जो एक मात्र उत्कीर्ण लेख यहाँ के गोड राजाओं का प्राप्त है वह रामनगर वाला लेख है । वह गोडराज हृदयशाह के समय में उत्कीर्ण किया गया था और उस पर सन् १६६७ की तारीख पड़ी है ।

संग्रामशाह—सन् १४८०—संग्रामशाह के पहले उसका पूर्वजों के अधिकार में केवल तीन या चार जिले थे । वह सन् १४८० में गढ़ी पर बैठा था । उसने अपना राज्य बावन गढ़ों या जिलों तक बढ़ाया । मागर, दमोह और सम्भवतः भूपाल, नर्मदा की घाटी और मतपुडा की उच्चसमभूमि के कुछ भाग उसका राज्य में शामिल थे । मालूम होता है कि उसने केवल कुछ गढ़ों पर चढ़ाई की और उन्हें अपने अधीन गढ़ों की

सूची में संयुक्त कर लिया था । यद्यपि उन गडों पर उनका पहले क स्वामिया ही का अधिकार था पर वे उसकी अधीनता में आ गये थे । वह गोंड-वंश का एक बड़ा प्रतापी राजा था । उसने नरसिंहपुर में चौरागढ़ का किला बनवाया और गढ़ा के समीप सप्रामसागर नाम की एक झील । उस झील के किनारे पर उसने भैरवदेव का एक मन्दिर बनवाया, जो धननामठ कहलाता है ।

दुर्गावती—उमका उत्तराधिकारी उसका पुत्र दलपतशाह हुआ । गढ़ा से हटाकर सिंगारगढ़ किले की उसने अपनी राजधानी बनाया । यह किला एक पहाड़ी टीले पर बना है और उसका उस दूरे पर अधिकार है, जो गढ़ा और सागर के बीच के मार्ग पर आधा आध पर स्थित है । महोबे के चन्देलराज की पुत्री दुर्गावती ने दलपतशाह के विवाह की बातचीत लड़ी गई थी । परन्तु इस कारण कि विवाह पहले ही से दूसरी जगह तय हो गया है और गढ़ा-वंश कुल में हीन भी है उक्त प्रस्ताव अस्वीकृत कर दिया गया । दलपतशाह अमाधारण सुन्दर पुरुष था । इस बात से और साथ ही साथ उसके पिता की कीर्ति तथा उसके राज्य के विस्तार के कारण दुर्गावती की इच्छा भी दलपतशाह के साथ विवाह करने की हो गई जैसी कि स्वयम् उसकी थी । अतएव दलपतशाह को इन बात की सूचना दुर्गावती ने दी कि या तो वह मेरे साथ विवाह करने में इन्कार कर दे अथवा यदि विवाह करने की

इच्छा हो तो बलपूर्वक मेरा हरण किया जाय। इस पर दलपत शाह ने अपनी उस मारी सेना के साथ, जो वह एकत्र कर सका, महोबा पर चढ़ाई कर दी और विजय प्राप्त कर दुर्गावती को ले आया। विवाह हो जाने के कई वर्ष बाद वह नरायनसिंह नाम का तीन वर्ष का बच्चा अपने पीछे छोड़कर मर गया। उसकी विधवा रानी ने अपने पुत्र की नाबालिगी में उसके प्रतिनिधि के रूप में राजकाज को संभाला। इस वंश के मारे राजाआ के बीच इसका नाम इतिहास के पृष्ठों में दमक रहा है और उस नाम को उसकी प्रजा कृतज्ञता के साथ स्मरण करती है। उसने गढ़ा के पास रानीताल नाम का एक बड़ा भारी मरोवर बनवाया था। इसके सिवा गढ़ा के आस पास तथा मण्डला में भी दूसरी बड़ी बड़ी उपयोगी इमारतें बनवाईं। उसकी हस्तशाला मण्डला में थी। मुसलमान इतिहासकार उसके हाथियों की संख्या १४०० बतलाते हैं।

अकबर के शासन-काल में मुसलमानों का आक्रमण—सन् १५६४—

मण्डला-राज्य पर पहला भारी धक्का सन् १५५४ में पहुँचा था। इस साल कड़ा मानिकपुर के सूबेदार आसफ-खाँ ने मण्डला पर चढ़ाई की थी। महारानी दुर्गावती को अपने नाबालिग पुत्र की ओर से दृढ़ता और सफलता के साथ राज काज करते १५ वर्ष बीत चुके थे। इस कारण आसफ-खाँ का लोभ भड़क उठा और उसने किसी हीला हवाले के बिना ही

मण्डला पर चढाई कर दी । दमोद के सिंगरगढ किले के ममीप रानी न उसका सामना किया । वहाँ रानी हार गई । तब वह मण्डला की राह के दर्रे की ओर हट आई । परन्तु जब वहाँ भी उसने अपनी सना को हारते देखा तब उसने अपनी आती में कटार घुमेड कर आत्महत्या करली । इसपर उसका पुत्र चौरागढ चला गया, परन्तु आसफखान ने वहाँ भी उसका पीछा किया । उसने उस किले का अवरोध किया और धावा करके उसपर अधिकार कर लिया । धावे की गडगड में राजकुमार मार डाला गया । राजपरिवार की स्त्रियाँ महलों में आग लगा कर जल मरीं । उन्होंने यह काम इस भय से किया था कि यदि वे शत्रुओं के हाथों में पड जायँगी, तो उनका अनादर होगा । जवाहिरात, साना, चाँदी के वर्तन, दैवताओं की मूर्तियाँ आदि खूब माल आसफखान के हाथ लगा । इसके सिवा उसे १००० हाथी भी मिले । इस माल में उसने थोडा ही भाग अरुवर को दिया । मण्डला की यह चढाई एक प्रसिद्ध घटना है । विदेशी आगमन की घाटी पहले इसी चढाई से खुली थी । बादशाह से स्वतन्त्र होकर आसफखान कुछ समय तक गढा पर अधिकार किये रहा, परन्तु यह बात कुछ ही वर्षों तक रही । अन्त में उसने बादशाह की अधीनता फिर स्वीकार कर ली । बादशाह ने चमा कर उसे फिर कदामानिकपुर का सूबदार नियत किया । आईन-अरु-वरी में गढा मालवा-प्रान्त का एक भाग माना गया है । यद्यपि

इच्छा हो तो बलपूर्वक मेरा हरण किया जाय। इस पर दलपत शाह ने अपनी उस भारी सेना के साथ, जो वह एकत्र कर सका, महोबा पर चढ़ाई कर दी और विजय प्राप्त कर दुर्गावती को ले आया। विवाह हो जाने के कई वर्ष बाद वह नरायनसिंह नाम का तीन वर्ष का बच्चा अपने पीछे छोड़कर मर गया। उसकी विधवा रानी ने अपने पुत्र की नावालिगी में उसके प्रतिनिधि के रूप में राजकाज को संभाला। इस वंश के नारे राजाग्रा के बीच उसका नाम इतिहास के पृष्ठों में दर्ज रहा है और उस नाम को उसकी प्रजा कृतज्ञता के साथ स्मरण करती है। उसने गढ़ा के पास रानीताल नाम का एक बड़ा भारी सरोवर बनवाया था। इसके सिवा गढ़ा के आस पास तथा मण्डला में भी दूसरी बड़ी बड़ी उपयोगी इमारतें बनवाईं। उसकी हास्तशाला मण्डला में थी। मुसलमान इतिहासकार उसके हाथियों की संख्या १४०० बतलाते हैं।

अकबर के शासन-काल में मुसलमानों का आक्रमण—सन् १५६४—

मण्डला-राज्य पर पहला भारी धक्का सन् १५५४ में पहुँचा था। इस साल रुडा मानिकपुर के सूबेदार आसफ-खॉ ने मण्डला पर चढ़ाई की थी। महारानी दुर्गावती को अपने नावालिग पुत्र की ओर से दृढ़ता और भ्रमलता के साथ राज काज करते १५ वर्ष बीत चुके थे। इस कारण आसफखॉ का लोभ भड़क उठा और उसने किसी हीला हवाले के बिनाही

मण्डला पर चढाई कर दी । दमाह के मिगरगढ किले के ममीप रानी न उसका सामना किया । वहाँ रानी हार गई । तब वह मण्डला की राह के दर्रे की ओर हट आई । परन्तु जब यहाँ भी उसने अपनी सना का हारते देखा तब उसने अपनी छाती में कटार घुमेड कर आत्महत्या करली । इसपर उसका पुत्र चौरागढ चला गया, परन्तु आमफरों ने वहाँ भी उसका पीछा किया । उसने उम किले का अवरोध किया और धावा करके उसपर अधिकार कर लिया । धावे की गडबड में राजकुमार मार डाला गया । राजपरिवार की न्नियों महलों में आग लगा कर जल मरों । उन्होंने यह काम इस भय से किया था कि यदि वे शत्रुओं के हाथों में पड जायँगी, तो उनका अनादर होगा । जवाहिरात, सोना, चाँदी के वर्तन, देवताओं की मूर्तियाँ आदि नून माल आमफरों के हाथ लगा । इसके सिवा उमे १००० हाथी भी मिले । इस माल में उसने थोडा ही भाग अरुवर को दिया । मण्डला की यह चढाई एक प्रसिद्ध घटना है । विदेशी आगमन की घाटी पहले इमी चढाई में खुली थी । बादशाह स स्वतन्त्र होकर आमफरों कुछ समय तक गढा पर अधिकार किये रहा, परन्तु यह बात कुछ ही वर्षों तक रही । अन्त में उमने बादशाह को अर्धीनता फिर स्वीकार कर ली । बादशाह ने क्षमा कर उसे फिर रुडामानिकपुर का सूबदार नियत किया । आईन-अक-वरी में गढा मालवा-प्रान्त का एक भाग माना गया है । यद्यपि

गढ़ा मण्डला का राजा अपने व्यवहार में स्वतन्त्र रहा, तो भी उसे कभी कभी मुगल बादशाहों की प्रधानता स्वीकार करनी पड़ती थी ।

बुन्देला-आक्रमण—आसफखान के चले जाने पर दलपत-शाह का भाई चन्द्रशाह गढ़ा-मण्डला का राजा बनाया गया । अरुवर ने दस जिले लेकर उसे राजा स्वीकार किया । बाद को यही जिले भूपाल की रियासत बन गये । चन्द्रशाह का उत्तराधिकारी इनका दूसरा बेटा मधुकरशाह हुआ । उसने विश्वासघात कर अपने जेठे भाई को मार डाला था । अतएव उसने अपने इस पाप का प्रायश्चित्त किया । वह एक सूखे पीपल के वृक्ष के खोखले में बैठ कर और उसमें आग लगा कर जल मरा । उस राज्य का पहला राजा, जो दिल्ली दरबार में पहने पहल उपस्थित हुआ था, चन्द्रशाह था । उसका जेठा पुत्र प्रेमनरायन दिल्ली में बादशाह की सेना में उपस्थित रहता था । परन्तु जब उसे अपने पिता की मृत्यु की खबर मिली तब वह लौट आया और अपने स्थान में अपने पुत्र हृदयशाह का ग्राही दरबार में छोड़ आया । कहा जाता है कि अभाग्यवश जल्दा में वह श्रेष्ठ के राजा वीरसिंहदेव से बदले की भेट करना भूल गया जब कि वह उसके दरबार में विदा हो कर अपने देश को आने लगा था । इसपर उस घमण्डी राजा ने अपनी मृत्यु-शय्या पर अपने पुत्र फेरसिंह से इस अनादर का बदला लेने के लिए अग्रथ लेली । थोड़े समय के बाद ही फेरसिंह ने प्रेमनरायन पर

चढ़ाई कर दो । वह फेरसिंह का सामना करने को तैयार न था, इसलिए चौरागढ़ के किले में जा घुसा । वह वहाँ कई महीने तक अवलम्ब रहता । इस पर फेरसिंह ने घरा उठा लेने का बहाना किया और वहाँ से अपनी सेना हटाली । उसने प्रेमनरायन को भेट करने के लिए बुला भेजा और विश्वासवात करके उसका वध करवा डाला । इसके बाद उसने किन्ने पर चढ़ाई कर दी । कोई नेता रह न गया था, अतएव किला तुरन्त ही उसके अधिकार में आ गया । यही तरी, किन्तु गढ़ा-राज्य की दूसरी सनाओं ने भी गढ़े का अनुकरण कर आत्म-समर्पण किया । इस चढ़ाई तथा उसके पिता की मृत्यु की खबर शीघ्र ही हृदयशाह के पास दिल्ली पहुँचाई गई । वह तुरन्त अपने देश को लौट आया और फेरसिंह पर चढ़ाई कर तथा उसे मारकर अपने पिता की मृत्यु का बदला ले लिया । इस युद्ध में उसे भूपाल के मूखेदार से सहायता मिली थी । इस कारण उसने श्रोमुदगढ़ का जिला, जिसके अन्तर्गत ३०० गाँव थे, भूपाल के सृजेदार को देकर उसे समुचित रीति से सन्तुष्ट किया ।

हृदयशाह—जब हृदयशाह का अधिकार उसके राज्य पर जम गया तब उसने अपना ध्यान देश की समुन्नति को और लगाया । खेतों के उपयुक्त जमीन का रक्षणा बढ़ाया गया और अल्पव्ययी बहुसंख्यक किसान विशेष कर नौधों और कुर्मी, हृदय नगर के तालुका में घुलाकर बनाये

गये । उसके अनेक अच्छे कामों में ग्रामों के लाख पड़ो का एक भाग लगवाना (जिसमें अब जबलपुर की छावनी है) और गढ़ा के समीप एक बड़ा सुन्दर गङ्गासागर नाम का जलाशय बनवाना शामिल है । गढ़ा से बदल कर उसने रामनगर को अपनी राजधानी बनाया । यह स्थान मण्डला से कुछ ही मील दूर है । उसने यहाँ नर्मदा के किनारे आनन्दभवन नाम का एक बड़ा भारी महल बनवाया । सन् १७२४ विक्रम में यह महल बनकर तैयार हुआ और तब से गढ़ा-मण्डला-राज्य की राजधानी मण्डला हो गया ।

हृदयशाह के उत्तराधिकारी—हृदयशाह का उत्तराधिकारी उसका पुत्र क्षत्रीशाह हुआ । यह राजा केवल सात वर्ष राज्य करने के उपरान्त मर गया । इसका उत्तराधिकारी इसका पुत्र केशरीसिंह हुआ, परन्तु इसके चाचा हरिसिंह ने अपने आपका अपने भाई का उत्तराधिकारी विधोपित किये जान का प्रयत्न किया और विश्वासघात करके केशरी सिंह को मार डाला । हरि सिंह केवल तीन ही वर्ष राज्य कर पाया था कि प्रजा ने केशरीसिंह के सात वर्ष के पुत्र नरिन्दशाह को अपना राजा विधोपित किया, एक प्रबल सेना एकत्र कर युद्ध में हरि सिंह को मार डाला और उसके पुत्र पहाडसिंह तथा उसकी सम्पूर्ण सेना को मार भगाया । पहाडसिंह वीर और साहसी था । अतएव वर्तमान दशा में बालक राजा के विरुद्ध अपनी दाल गलने के कोई लक्षण न देखकर वह बादशाह औरगजेव की उस सेना

में शामिल होगया जो उस समय बीजापुर के पैरे में नियुक्त थी । उसने दिलेरखाँ के अर्धान रह कर काम किया । यहाँ उसे अपनी योग्यता प्रकट करने के अवसर बहुत प्राप्त हुए थे । सेनापति दिलेरखाँ उसके कामों से इतना प्रसन्न होगया था कि सन् १६८६ में बीजापुर के टूट जाने के बाद उसने मण्डला पर चढ़ाई करने के लिए पहाडसिंह के साथ एक सेना सहायतार्थ भेज दी । उसका भतीजे नवयुवक राजा ने दाधी के समीप फतहपुर में उसका सामना किया । इस स्थान पर जो युद्ध हुआ उसमें नरिन्दशाह की हार हुई । इसी बीच में मुगल-सेना लौट गई । अतएव नरिन्दशाह मोहागपुर की ओर बढ़ा । वहाँ उसका पहाडसिंह से फिर युद्ध हुआ, पर इस युद्ध में पहाडसिंह मारा गया । उसके दो पुत्रों ने, जो युद्धभूमि से भाग गये थे, मुगल-सहायता प्राप्त करने का फिर प्रयत्न किया, परन्तु वे असफल हुए । तब वे अपने धर्म को छोड़कर मुसलमान हो गये । अतएव उन्हें एक छोटी सी सेना सहायता के लिए मिल गई । वे इस सेना को अपने साथ लेकर नर्मदा की घाटी की लौट आये । उन्होंने नरिन्दशाह पर चढ़ाई की । परन्तु युद्ध में वे दोनों मारे गये । अब नरिन्दशाह का राज्यधिकार निर्विवाद हो गया । परन्तु उसके सम्बन्धियों ने समय समय पर जो चढ़ाईयाँ की थीं उनके कारण उसके हाथ से राज्य का एक बड़ा भाग जाता रहा । इन लड़ाइयाँ में जब जब उसे अपने पटासी राजाओं से सहायता लेनी पड़ी तब तब उन्हें अपने देश का कुछ भाग

लाचार होकर देना पड़ा । अपने भतीजों के इस अन्तिम युद्ध में दो पठान जागीरदारों ने—आजिमख़ाँ जिसके अधिकार में नरसिंहपुर की वरहा जागीर थी और लूँदेख़ाँ जिसे चौरी का जिला (सिवनी) मिला था—बड़ी योग्यता के साथ उसकी सहायता की थी । इन गडबडों और अपने राजा की निर्बलता से लाभ उठाकर उन्होंने नर्मदा के दक्षिण सारे देशों पर स्वतन्त्र रूप से अधिकार करने का प्रयत्न किया । राजा ने अपनी सहायता के लिए देवगढ़ के प्रसिद्ध राजा बख्तबुलन्द को बुलाया और तब संयुक्त सेनाओं ने उन दोनों विद्रोही पठानों को पराजित किया । लूँदेख़ाँ सिवनी में और आजिमख़ाँ नरसिंहपुर जिले के खुरली गाँव के पास मार डाले गये । इस सहायता के लिए नरिन्दगाह ने बख्त बुलन्द को चौरी डोंगर-तल और घसोर के जिले अर्पण किये ।

कहा जाता है कि इन युद्धों के समय नरिन्दगाह ने बुन्देलखण्ड के राजा छत्रगाह को गढ़पट्टरा, दमोह, रेहली, एतवा और सिम-लसा के पाँच जिले अर्पित किये थे । बाद को येही जिले मिल कर सागर का प्रदेश हो गये । इनके सिवा पवनी और शाह-नगर नाम के भी दो जिले बुन्देलखण्ड के राजा को पहले ही दिये जा चुके थे । यह भी कहा जाता है कि वह बादशाह को, अपने पद की स्वीकृति के लिए धनेनी, हट्टा, मरियादोह गढ़ाकोटा और शाहगढ़ के पाँच जिले देने को बाध्य हुआ था । चालीस वर्ष शासन करने के उपरान्त सन् १७३१

नरिन्दशाह मर गया । उसके पुत्र महाराजशाह को राज्य के उन बावन जिलों में केवल उन्तीस जिले बच गये थे जो उसके पूर्वज सय्यामशाह के अधिकार में गढ़ा-मण्डला राज्य के अन्तर्गत थे ।

पेशवा का आक्रमण—जब महाराजशाह पूरे ग्यारह वर्ष तक शान्ति के साथ अपने राज्य का शासन कर चुका तब पेशवा ने उसके देश पर कर लगाने के मतलब से चढ़ाई की । उसने निर्लज्जता के साथ यह बहाना किया कि सितारा के राजा ने उसे नर्मदा नदी के सम्पूर्ण उत्तरी देशों पर कर लगाने का अधिकार प्रदान किया है । महाराजशाह ने इस माँग का विरोध किया । इस पर मण्डला घेर लिया गया और उस पर पेशवा का अधिकार तुरन्त होगा । राजा भी मार डाला गया । शिवराजशाह और निजामशाह नामक उसके दो लड़के थे । जंठे लड़के को बाजीराव पेशवा ने इस शर्त पर मिहसून पर बिठाया कि वह चार लाख रुपये चौध के रूप में प्रतिवर्ष दिया करे । अग्न राज्य का राजस्व या कर १४ लाख वार्षिक ही रह गया । नागपुर के भोसला सितारा के राजा की आज्ञा के बहाने चौध के नाम पर सदैव ही नौच-खसोट किया करते थे । परिणाम यह हुआ कि राज्य के छ. जिले और निकल गये, जिससे गोड-राज्याधीन गढ़ों की संख्या घट कर २३ रह गई ।

दुजनशाह का वध—शिवराजशाह अपनी बत्तीस वर्ष

को उम्र में सात वर्ष राज्य करके सन् १७४६ में मर गया । उसका उत्तराधिकारी एक अत्यन्त निर्दयी और दुष्ट स्वभाव का नवयुवक हुआ । बहुतेरे प्रधान लोग उसकी दुष्टता के अगणित उदाहरणों से व्याकुल हो उठे थे । उसके चाचा निजामशाह ने इस अवसर से लाभ उठाने और उसके विनाश से स्वयं सिंहासन पर बैठने का निश्चय किया । अतएव वह उसकी सौतली माँ के साथ एक पड़्यन्त्र में शामिल हो गया और फौज को राजधानी से हटा देने के लिए उसने राजा को राज्य के दौरे पर जाने के लिए प्रेरित किया । राजा को दौरे पर गये थोड़ा ही समय बीता था कि इसी बीच में उसकी सौतली माँ ने उसे अपने चाचा को खुश करने के लिए बुला भेजा । उसने राजा को कहला भेजा था कि तुम से तुम्हारा चाचा नाराज है । क्योंकि तुमने किसी बात के सम्बन्ध में लापरवाही करके उसके दिल पर भारी चोट पहुँचाई है । अपनी माँ का इस तरह का सन्देश पाकर सन्देह-शून्य नवयुवा राजा कुछ अनुचरो के साथ मण्डला वापस आया और सीधा चाचा के मकान में चला गया । वहाँ उसके चाचा ने विश्वासघात करके उसके मरवा डाला ।

इसके बाद निजामशाह के राजा होजाने की घोषणा हुई । जो लोग राज-हत्यारे और राज्यापहारी को दण्ड देने के बहाने देश पर चढ़ाई करने के अवसर से लाभ उठाने के लिए प्रस्तुत हो सकते थे उनको सन्तुष्ट करने के लिए वास्तविक

उपायो का अवलम्बन किया गया । महाराजशाह की मृत्यु और शिवराजशाह के सिंहासन पर बैठने के समय पेशवा को कर देने का वादा किया गया था । अतएव निजामशाह ने पनगर-दिवरो और गैर भावर के जिले पेशवा को वार्षिक कर के स्थान में देकर सन्तुष्ट कर लिया ।

निजामशाह और अन्य षड्यन्त्र—अपने विनम्र व्यवहार तथा राज-काज की निपुणता से निजामशाह ने बहुत ही शीघ्र सब जाति के लोगों को अपने शासन के अनुकूल कर लिया । उसने राज्य की बड़ी उन्नति की और सत्ताइस वर्ष राज्य करके सन् १७७६ में गद्दा में उसकी मृत्यु हो गई । महिपालसिंह नामक एक महीने की उम्र का उसका पुत्र था, परन्तु वास्तव में वह उसका पुत्र नहीं था । पेशवा के अधिकारानुसार प्रकट रूप से कार्य करनेवाले सागर के राजा से जब उस बच्चे का अपने पिता के सिंहासन पर बैठने की परवानगी मिल गई तब पूर्वोक्त विधवा राजमाता ने, जिसने निजामशाह को अपने भतीजे दुर्जनशाह का अनिष्ट साधन करने में सहायता दी थी, इस बात का विरोध किया । उसने निजामशाह के भतीजे नरहरशाह को मच्छे वारिस के रूप में उपस्थित किया । किन्तु जब राजमाता ने देखा कि भरहठे मेरी इच्छा के अनुसार काम नहीं करेंगे तब उसने एक बार फिर षड्यन्त्रों का आश्रय लिया और वह नरहरशाह को सिंहासन पर बिठलाने में सफल हुई । परन्तु यह बात साधारण तौर पर मानी जाती है कि महिपाल-

सिंह निजामशाह का पुत्र नहीं था । निजामशाह के सुमेरशाह नामक एक अवैध सन्तान थी । राज्य के अधिकार के लिए इसने अपना स्वत्व अलग उपस्थित किया । इसने नागपुर के मरहठा मरदार माधोजी को अपनी सहायता के लिए बुलाया । माधोजी गढामण्डला पर चढ़ाई करने को रवाना हुआ, परन्तु राजमाता के मन्त्रियों ने उससे मार्ग में ही भेंट की और पान चार लाख रुपये देने का वादा कर उसे नागपुर लौट जाने को बाध्य किया । इधर नरहरशाह ने इस सुलहनामे को स्वीकार करने से इन्कार किया । इस समय सुमेरशाह सागर के राजा से सहायता माँगने के लिए सागर चला गया था । उसने नरहरशाह को राज्य से भगा दिया । इसके बाद पहला काम उमने यह किया कि पड़्यन्त्र करनेवाली राजमाता को दूर किया, क्योंकि उसे डम बात का डर था कि वह नरहरशाह को सिंहासन पर फिर बिठाने की चेष्टा करेगी । राजमाता मार डाली गई । इस कारण सागर के अधिकारियों को उसे सिंहासन में अपदस्थ करने का बहाना मिल गया । उसने अपनी गद्दा की तैयारी में त्रुटि न की और पेशवा पर चढ़ाई करने को वह सागर तक बढ़ गया । परन्तु उसे फिर मण्डला को भाग आना पड़ा । अपने को अरक्षित समझ कर वह नरहरशाह को कुछ शर्तों पर सिंहासन पर बिठाने के लिए राजी हो गया और सन्धि करने के लिए उसके पास अपने दूत भेजे । इस पर वह जमा कर दिया गया और गढ़ा बुलाया गया, परन्तु तिलवारा में वह

पकड़ लिया गया और नजरन्द कैदी के रूप में सागर भेज दिया गया । यहाँ वह गौरभावर के किले में कैद कर दिया गया । उसके बाद नरहरशाह सिंहासन पर विठाया गया । परन्तु उसे शीघ्र ही मालूम हो गया कि वह नाम मात्र का राजा है । इसलिए उसने सागर के मरहठों को हटाना चाहा, परन्तु उसका प्रयत्न विफल हुआ । नरहरशाह भी कैद हो गया और सागर के खुरई किले में नजरन्द कर दिया गया । यहाँ वह सन् १७८६ में मर गया । इस तरह प्रसिद्ध गढामण्डला का राज-वंश समाप्त हो गया ।

AUGARCHAND BHAIRODAN SETHIA
JAIN LIBRARY
BIKANER RAJASTHANA

छठा अध्याय

गोड़ों के शासन में प्रजा की साधारण अवस्था

देश का साधारण प्रबन्ध—गोड़ राजाओं के दूर-स्थित देश सामन्त राजाओं में विभाजित थे। ये लोग नाम मात्र का कर देते थे। परन्तु जब कभी इन लोगों की जरूरत राजाओं को पड़ती थी तब ये लोग सेना की एक निर्धारित सङ्ख्या के सहित राजा की सेवा में राजधानी में उपस्थित होने को बाध्य थे। यह व्यवस्था एक प्रकार की सैनिक जागीरदारी थी जो सैनिक सेवा के लिए दी जाती थी। गोड़-राजा साधारण प्रजा की भाँति सरल और उच्चाकाँक्षाहीन होते थे। उन्हें शान्ति प्रिय थी। अपना राज्य स्थापित कर लेने के उपरान्त वे दूसरे देशों के जीतने की इच्छा नहीं करते थे। जब भारत में मुसलमानी साम्राज्य कायम हो गया तब गोड़-राज्य भी एक प्रकार से स्थिर हो गये। उनके उलटने पुलटने की सम्भावना जाती रही। मुगल बादशाहों की राजधानी दिल्ली बहुत दूर स्थित थी, अतएव वे लोग इन बौद्ध पहाड़ियों के अधिपतियों की नाम मात्र की अवीनता से ही सन्तुष्ट थे। क्योंकि यह बात उनके विस्तृत साम्राज्य के अविच्छिन्न रहने के लिए पर्याप्त थी। वास्तव में गोड़वाना दिल्ली-साम्राज्य में कभी

नहीं मिलाया गया था । जब मरहठे और बुन्देले, जिनमें अधिक धन नहीं था, गति-सम्पन्न हुए तब गोड लोग अधिकतर प्रिना युद्ध के ही उनके वशीभूत हो गये ।

गोंडों का सङ्गठन—गोड राजाओं में कई एक अच्छे प्रबन्धकर्ता थे । चौदा-वश के हीरणाह ने इस आज्ञा का प्रचार किया था कि जो आदमी जितनी भूमि का जङ्गल साफ करके उसे आबाद करेगा वह भूमि उसकी होजायगी और जो आदमी जङ्गल साफ करके भूमि को आबाद नहीं करेगा उसपर उसका स्वत्व नहीं रहेगा । सब सरदारों ने इस आज्ञा को मानकर अपने सामर्थ्य भर जङ्गल कटाने तथा गाँव बसाने लगे । ठीक समय में हीरणाह ने प्रत्येक जमीन्दार के यहाँ दौरा कर उसके अधिकार की भूमि की सीमाएँ निश्चित कर दीं और प्रत्येक को सनदे भी प्रदान कर दीं । चौदा की जमीन्दारियों की यही उत्पत्ति है । उसने यह भी घोषणा कर दी थी कि जो आदमी ताल खोदायगा उस वह सारी भूमि दे दी जायगी जितनी उस ताल के पानी से सींची जा सकेगी । अनेक लोगो ने ताल खोदाये और तदनुसार प्रत्येक आदमी को राजा ने अपने मुहरबन्द आज्ञापत्र से भूमि प्रदान की । एक दृसग प्रबन्धकर्ता देवगढ़-राजवंश का गोट राजा वस्तुलन्द था । वह औरङ्गजेब के दरबार में पहुँचा था और मुसलमान बना लिया गया था । मुगल-साम्राज्य की सम्पत्ति और बड़ी चढ़ी सभ्यता की प्रभा पर वह मुग्ध हो गया था ।

अतएव उसने अपने राज्य को भी समुन्नत करने का निश्चय किया । उसने गोडवाने में बसने के लिए चारों ओर के परिश्रमी लोगो को प्रलोभन दिया । सहस्रो गाँव बसाये गये । कृषि, देशी कारीगरो और व्यापार में बहुत भारी उन्नति हुई । गटामण्डला राजवंश के तीन राजाओं ने दिल्ली देखी—मधुरराजराह, उसका पुत्र प्रेमनरायन और इसका पुत्र हृदयशाह । हृदयशाह ने बहुतसरेक कुशल कृपको—विशेष करके लोधीयो और कुर्मियों—को हृदयनगर के तालुके में बसाया था । उसके अनेक अच्छे कामों में आम के एक लाख वृक्षों का लगवाना, (लोथेरीवाग, जिममें अब जयलपुर की फौजी छावनी है) तथा गटा के समीप गङ्गासागर नामक एक सुन्दर जलाशय का बनवाना भी था । उसने गटा से हटाकर अपनी राजधानी रामनगर में नियत की । यह जगह मण्डला से थोड़ी दूर पर ही है । वहाँ उसने नर्मदा के किनारे आनन्दभवन नाम का एक शानदार महल बनवाया था । यह महल सन् १७२५ में बन कर तैयार हो गया था ।

भूमि-कर की व्यवस्था—गोडों की भूमि-कर-व्यवस्था का जानना एक आनन्द-दायक विषय है । राज्य की भूमि पर गोड राजा किसी प्रकार के स्वत्व का दावा नहीं करते थे । उन्होंने केवल उसकी उपज में अपने स्वत्व का दावा कायम कर रक्खा था और इस प्रकार अपने कर की उगाही के लिए उन्होंने बहुत ही विस्तृत व्यवस्था कर रखी थी । अभाग्यवश

गोडों के लगान के कागजपत्र लिङ्गोपन्त नाम के एक व्यक्ति ने नष्ट कर डाले, क्योंकि उसने उन्हें अपने खानगी उद्देशों में बाधक पाया था । परन्तु मेजर लूसी स्मिथ का कथन है कि देश की सम्पूर्ण जनता इस बात का समर्थन करती है कि उस समय भूमिकर अल्प था और मेरे समय के कृपक गोड-शासन को स्वर्ण-युग के रूप में स्मरण करते हैं । गोडों के शासन-काल में जिले की सारी खालमा-भूमि किलों में बँटी थी । इन किलों के अन्तर्गत अनियत सङ्ख्याक गाँव होते थे । प्रत्येक किला एक किलेदार या दीवान के अधीन रहता था । इसकी सहायता के लिए दूसरे कर्मचारी नियुक्त थे । इनमें देशमुख, देशपाण्ट और सारमुकदम प्रधान होते थे । ये लोग किलेदार और गाँव के अधिकारियों के बीच मध्यस्थ पद पर स्थित थे । गाँव के अधिकारियों में पटेल सबका प्रधान था । प्रत्येक गाँव का अपना खास पटेल होता था । पटेल का यह काम था कि वह अपने गाँव की भूमि पर उचित रीति से कर लगावे और नियत कर को वसूल करे । यह अधिकारी प्रधान सरकार का एजेंट या मुखिया होता था । भूमि-कर के वसूल होने की जिम्मेदारी उसी पर रहती थी । इसके मित्रा सफीफा मामलों में उसे न्याय करने का भी अधिकार था । उसका यह अधिकार अनिश्चित था । राज्य का यह काम करने के कारण पटेल को वेतन के रूप में बिना लगान की भूमि या नकद रुपया मिलता था । जो रुपया उसे मिलता वह नाम मात्र को सरकारी मालगुजारी

कं चौधवाँ भाग के बराबर होता था, किन्तु वास्तव में वह उसके छठे भाग से भी अधिक नहीं होता था । क्योंकि भिन्न भिन्न दस्तूर भी तो उन्हीं रुपयों में मुजरे जाते थे । पटल का पद न तो बेचा जा सकता था और न वशपरम्परागत ही होता था, यद्यपि वास्तविक व्यवहार में वह पद साधारण रीति में पिता के बाद पुत्र को ही मिल जाया करता था । पटल को अपने काम में पाँडिया या पटवारी और कोटवार या चौकीदार से सहायता मिलती थी । गाँव की सारी भूमि एक वर्ष के पटु पर पटल किसानों को उठा देता था ।

न्याय-व्यवस्था—चौदा-वंश के गोड नरेश कोडियाशाह या करनशाह ने अपने राज्य में जो न्याय-व्यवस्था प्रचलित की थी वह इस प्रकार थी । जब राजा के पास कोई नालिग होती तब वह दोनो पक्षवालों को अपनी कचहरी में बुलवाता और उनके बयान लेता । यदि अभियुक्त झूठ बोलता तो वह राज्य में निकाल दिया जाता, किन्तु यदि वह मृत्यु सत्य कह देता तो डाँट डपट कर छोड़ दिया जाता । यदि फिर उसी आदमी पर दूसरी बार नालिग होती तो उसी रीति का फिर अवलम्बन किया जाता, परन्तु तीसरी बार अपराध करने पर वह अपराधी देश से निकाल दिया जाता था । न्याय-व्यवस्था के सम्बन्ध में पटल का दर्जा सब से छोटा था ।

स्थापत्य—चौदा में गोडा की इमारतों के अच्छे अच्छे नमूने हैं । चौदा की जो इमारतें गोडों की उर्जितावस्था का

प्रमाण देती हैं वे किलों और समाधियों के रूप में हैं। उनके धर्म में मन्दिर बनवाने का कोई आदेश ही न था। चाँदा में गोड-राजाओं की जो समाधियाँ हैं उनके गृह-निर्माण-कला का ढङ्ग नवीन है। उनका ढङ्ग हिन्दू या मुसलमानी ढङ्ग से सर्वथा पृथक् है। चाँदा सात मील लम्बी शहरपनाह से घिरा है। यह शहर-पनाह गोडी ढङ्ग की किलेबन्दी का एक विचित्र उदाहरण है। यह इस समय भी विद्यमान है। इस दीवार में भारी भारी फसीले बनी हैं। दीवार की चौड़ाई दस फुट है। उसके भीतर की ओर बड़े बड़े भारी धुस्त हैं। ये जुम्म यद्यपि इधर उधर टूट-फूट गये हैं, किन्तु तोभी अभी अच्छी दशा में हैं। इसमें चार फाटक हैं। उत्तर ओर के फाटक का नाम जतपुरा, पश्चिम के फाटक का बिनवा या घोर मैदान, पूर्व के फाटक का अचलेश्वर और दक्षिण के फाटक का पठानपुर है। अचलेश्वर फाटक के समीप इमारतों का एक समूह है। यह एक अहाते के भीतर अलग स्थित है। अहाता प्रार्चर से घिरा है, अतएव वह एक किला सा मालूम पड़ता है। यह स्थान गोड राजाओं की समाधियों के नाम से प्रसिद्ध है। इस समय ये सङ्ख्या में आठ हैं। सबसे बड़ी और उत्कृष्ट वीरशाह की समाधि है। उसी अहाते में अचलेश्वर का मन्दिर है, किन्तु यह मन्दिर एक दीवार बना कर समाधि-स्थान से अलग कर दिया गया है। इस मन्दिर की दीवारों पर छाटी छाटी अगणित चौकियाँ तराशी हुई हैं। इस प्रदेश के सब से अधिक सुन्दर मन्दिरों में इनकी गिनती

है । पूर्व-अध्याय में हमने लिखा है कि गोड-राज खण्डकिया बल्लालशाह ने इस मन्दिर तथा प्रसिद्ध दीवारों का नक्शा बनवाया था । टीपागढ़ की दीवारें इस बात के लिए प्रसिद्ध हैं कि उनमें पत्थरों के बड़े बड़े भारी टोके लगाये गये हैं । बड़े बड़े किले अपनी सुरक्षित दशा में बल्लापन और बैरागढ़ में इस समय भी विद्यमान हैं और देवलवारा, भण्डक, भलाला, नेरी और सेगाँव के किले गिर कर खण्डहर हो गये हैं । परन्तु मालूम पड़ता है कि ये भी किसी समय बड़ी भारी और मजबूत इमारतें रही होंगी । जनेना के ताल के बन्द पर डुण्डिया रामशाह का बनवाया महल तथा महल से लेकर नदी तक पुस्ता घाट की सीढ़ियाँ और टीपागढ़ में भील के किनारे दीवारों के घेरे के भीतर उसी भाँति का एक दूसरा महल सभी टूटे फूटे पड़े हैं । ये उस प्रकार की इमारतों की यादगार हैं जो उस जिले से अब विलकुल लोप हो गई हैं । और यह बड़े खेद की बात है, क्योंकि वे जलमहल शीतप्रद और अनन्ददायक रहे होंगे । छिन्दवाड़ा जिले की छिन्दवाड़ा-इमारतें देवगढ़ राज्य की हैं । ये सतपुड़ा की दक्षिणी श्रेणी के एक भाग पर छिन्दवाड़ा से दक्षिण पश्चिम लगभग २४ मील दूर स्थित हैं । ये इमारतें एक अहाते के भीतर हैं, जो एक अलग पहाड़ी की चोटी का एक दीवार से घेरे कर बनाई गई हैं । यह दीवार लगभग आधा मील लम्बी और १५० से २०० गज चौड़ी है । इसके प्रत्येक ओर गहरी

और चौटों गटियों हैं । इस अहाते के भीतर भी पत्थर के पुरता तालाब और इमारतें हैं । इनमें बादल-महल और नगर-खाना या पूर्वी फाटक मुख्य हैं । नीचे घाटी में गोंड राजाओं की समाधियाँ हैं । मेहराब को छोड़ कर सारी इमारतें ईंट की बनी हुई हैं । परम्परा के अनुसार तो यह किला गोवर्ली राजाओं का बनवाया कहा जाता है । गाँवों के पहले यही लोग वहाँ के शासक थे, परन्तु वर्तमान भग्नावशेष मुसलमानी ढङ्ग के हैं और धरनबुलन्द के बनवाये कहे जा सकते हैं । वह सन् १७०० के लगभग जीवित था और उसने दिल्ली देखी थी ।

जबलपुर—गढ़ा जबलपुर से पश्चिम चार मील पर है । एक समय गढ़ा-मण्डला गोंड राजबंश की राजधानी थी । उसकी प्राचीन इमारत मदनमहल के नाम से प्रसिद्ध है । यह महल एक ढलुई पहाड़ी तथा अपने सामने ऊँचास के पुराने मैदान की शोभा इस समय भी बढ़ाता है । मदनसिंह ने इसे सन् ११०० के लगभग बनवाया था । यह एक छोटी सी सादी इमारत है और इसमें केवल एक यही मनाहरता है कि यह एक अन्ध्रों माँके की पहाड़ी की चोटी पर स्थित है ।

मण्डला—गढ़ा-मण्डला के गोंड-राजाओं का एक महल रामनगर में है । यह सन् १६६३ में बना था और मण्डला से लगभग १० मील पूर्व है । यह महल अच्छी दशा में वर्तमान है ।

धर्म—गोड लोग भूत की पूजा करते हैं । यही उनका धर्म है । वे अपने पूर्व पुरुषों को देवता मान कर पूजते हैं । उनके मकान के एक अत्यन्त पवित्र स्थान अर्थात् भोजनगृह में एक टोकरी में छोटे छोटे कड़्ड रक्खे रहते हैं । इन्हें वे अपने पितरो के रूप में विधि-पूर्वक नियत अवसरो पर पूजते रहते हैं । उनके सबसे श्रेष्ठ ईश्वर का नाम बड़ा देव है, परन्तु उसके मन्दिर के अन्तर्गत अन्य दूसरे—जीव और अन्न—भी रहते हैं । इनके हिन्दू नाम रख दिये गये हैं । इनमें से अनेक नामों का उल्लेख किया जा सकता है । जैसे, भीमसेन, पाण्डवों के भाइयों में से एक, फरसीपेन, युद्ध का देवता, घड् घ्रा, सॉड की गर्दन का बण्टा, जञ्जीर या गाय की पूँछ, बाघ देव या शेर, ठलादेव, एक नवयुवा दुल्हा, जिसे पालो नामक एक चीता उठा ले गया था, भाले, मिर और दमरो को ढकने के कपड़े । छिन्दवाडा में देवखाला या देव के कूटने की फर्ग मिली है । इस पर सारे देवता इकट्ठे रक्खे हैं और प्रतिवर्ष कई बार उनकी पूजा होती है । परन्तु यह बात ध्यान में रखनी है कि यह जाति धीरे धीरे हिन्दूपन में ढल रही है । मुख्य जाति दो भागों में बँटी है । राजगोड राजपुरुष हैं और धुरगोड माधारण प्रजा । हिन्दू लोग धुरगोडों को रावण-वंशी भी कहते हैं । राजगोड अधिकांश में जमींदार होते हैं । वे लोग उन गोड भूम्याधिकारियों की सन्तति माने जा सकते हैं जो एक अलग उपजाति में परिणत कर दिये गये हैं और हिन्दूधर्म के अन्तर्गत मान लिये गये हैं ।

नकी उद्यता इस बात से सिद्ध हो जाती है कि उन्होंने राज-
तों के साथ बंटी-बंटा का सम्बन्ध किया है । परन्तु सम्भवत
म बात के कुछ ही उदाहरण हैं । रेवरेण्ड स्टीफेन हिरलप
जिन्हें हिन्दुओं के हिन्दू कहते हैं । वे लोग यज्ञोपवीत पहनते
हैं । उनके यहाँ ईधन धोकर रसोई में जाता है । परन्तु उन
जातों में से अनेक लोग चार या पाँच वर्ष में अपने देवता बडादेव
के दर्शन करने तथा कपड़ में लपेटे हुए गा-भोंस को अपने
ओठों से छुलाने को बाध्य होते हैं, क्योंकि यह विश्वास है कि
इस नियम के उल्लङ्घन करने से उन पर आपदा आने की
सम्भावना है ।

परिणाम—कुल मिलाकर गोंड-शासन सफल रहा ।
मध्यप्रदेश के वर्ण और जाति नामक पुस्तक के सम्पादक मिस्टर
रसल गोंड शासन के सम्बन्ध में इस तरह लिखते हैं—जिस
धनी देश का शासन इन राजाओं ने किया वह इनके सरल
तथा घटना-रहित आधिपत्य के कारण खूब फूला फला । भेड़ों
के गध्रों तथा पशुओं के भुण्डों की वृद्धि हुई । राजकोष भर
गया । फरिश्ता की पुस्तक में हम लिखा पाते हैं कि पन्द्रहवीं
सदी में खैरला के राजा ने बहमनी के बादशाह का आतिथ्य
सत्कार दिल खोलकर किया था । उसने बादशाह को अनेक
हीरे, माणिक और मोती भेंट किये थे । गढ़ा-मण्डला की
महारानी दुर्गावती के सम्बन्ध में स्लीमन ने लिखा है—इस
वर्ण के राजाओं के बीच इतिहास में उसका स्थान बहुत ऊँचा

है । उसकी प्रजा उसे कृतज्ञता के साथ इस समय भी स्मरण करती है । जबलपुर के पाम जो बड़ा भारी जलाशय है वह उसी ने बनवाया था । उसी के नाम से उस जलाशय का नाम रानीताल या महारानी का ताल है । उसने गढा के आस पास भी बड़े काम की अनेक दूसरी इमारतें बनवाई थीं । जब महारानी दुर्गावती युद्ध में पराजित हुई थी तब लूट में जो माल शत्रुओं को मिला था उसके अन्तर्गत जवाहिरात, सोने और चाँदी की मूर्तियाँ तथा दूसरी अनेक बहु-मूल्य वस्तुएँ थीं । उसी माल में कम से कम मुहरों से भरें १०० घड़ और १००० हाथी भी शामिल थे । चाँदा के शासक, यदि हम उनके शासन-काल के कुछ पिछले वर्ष छोड़ दें, अपने पीछे एक सुशासित तथा सन्तुष्ट राज्य छोड़ गये थे ।

गोडा का शासन-काल स्थापत्य-कला के प्रगसनीय कार्यों से विभूषित है और उनके राज्य की समृद्धि उस दर्जे तक पहुँच चुकी थी जो उसे भविष्य में अब तक नहीं प्राप्त हो सकी है । हमें यह भी ज्ञात हुआ है कि गोडा-राजाओं ने अपनी प्रजा को अपनी रियासतें उन्नत करने के लिए एक उत्कृष्ट नियम द्वारा किस तरह उत्साहित किया था । उनका नियम यह था कि जो आदमी ताल रोदावेगा वह उस सारी भूमि का लगान पावेगा जो उस ताल के आस-पास होगी । कर-व्यवस्था हलकी थी और प्रजा को इस सम्बन्ध में जरा भी शिकायत नहीं थी । परन्तु उन राजाओं में अपनी रक्षा करने का बल नहीं

था । अतएव जब मरहठे मग्दारों ने, जिन्हें युद्ध-कला का थोडा बहुत ज्ञान था, इन देश पर चढाई की तब वे लोंग त्रिना युद्ध किये ही पराभूत हो गये ।

१

मुसलमानी जमाना

पहला अध्याय

वरार प्रान्त में मुसलमानी शासन—सन् १२६४
से सन् १७७५ तक

वरार का दिल्ली के साम्राज्य में मिलाया जाना—दिल्ली के साम्राज्य में गोडवाना (मध्य-प्रदेश) कभी नहीं मिलाया गया था। दिल्ली के बादशाह गोडवाना के राजाओं पर केवल अपनी प्रधानता ही कायम रखने में सन्तुष्ट रहते थे। परन्तु वरार दिल्ली के साम्राज्य में मिला लिया गया था और उनका शासन बहुत दिनों तक मुसलमानों के हाथों में रहा। वरार के मुसलमानी शासन में आ जाने पर उसके आरम्भिक इतिहास का सम्बन्ध दिल्ली के मामलों से रहा है। हमने पूर्व-अध्याय में लिखा है कि दिल्ली के सम्राट् अलाउद्दीन खिलजी ने पहले पहल वरार को जीता था और अन्त में उसके उत्तराधिकारी कुतुबुद्दीन मुबारकशाह खिलजी ने उसे साम्राज्य में मिला लिया था। मलिक एकलाकी नाम का एक व्यक्ति उस प्रदेश का सूबेदार नियुक्त किया गया था। मुबारकशाह एक अयोग्य और विलासी बादशाह था। उसका उसके दास मलिक खुसरू ने भार डाला। परन्तु गयासुद्दीन

तुगलक ने खुसरू को सिंहासन से उतार कर मरवा डाला और सन् १३२० में स्वयं दिल्ली के तख्त पर बैठ गया । गयासुद्दीन ने बुद्धिमानी के साथ शासन किया । जो आक्रमण उसने दक्षिण पर किये उनके स्वर्ण का भार बरार को उठाना पड़ा, यद्यपि उनमें इसका कोई प्रत्यक्ष सम्बन्ध नहीं था । गयासुद्दीन का उत्तराधिकारी महम्मद तुगलक था । वह बड़ा विद्वान् और योग्य पुरुष था परन्तु वह निर्दयी और मनमौजी भी एक ही था । उसने देवगिरि को अपनी राजधानी बनाया और उसका नाम दौलताबाद रक्खा । उस समय दिल्ली में अकाल पड़ा था । उसने अकाल-पीडित अभागों दिल्लीवासियों को शहर खाली करने और अपने धन दौलत के साथ उस नई गजदानी की यात्रा करने को आज्ञा दी जो वहाँ से लगभग ८०० मील दूर थी । यद्यपि मार्ग में भयङ्कर नरहानि हुई और पीछे से वह असम्भव कार्य छोड़ दिया गया, ताभी अपनी मूर्खता और राक्षसी स्वभाव के कारण उसने दमरी बार फिर प्रयत्न किया और इस तरह हजारों आदमियों की जाने उसकी माज के आगे बलिदान हुई । इस राजधानी-परिवर्तन से बरार के महत्व का बट जाना बहुत कुछ स्वाभाविक है । परन्तु दौलताबाद साम्राज्य की राजधानी गत दिन तक न रह सका ।

बरार, बहमनी वंश के राज्य का एक भाग—
महम्मद तुगलक के शासन के अन्तिम काल में उसके

निर्दय उत्पीड़न का विरोध करने के लिए दक्षिण के कुछ अमीर-उमराओ का एक दल सङ्गठित हुआ। उन लोगों के नेता का नाम हसन था। पहले वह गङ्गू नाम के एक ब्राह्मण का नौकर था। सन् १३४७ में उन लोगों ने हसन को सुलतान अलाउद्दीन गङ्गू के नाम में अपना बादशाह विधापित किया और एक स्वतन्त्र राज्य की प्रतिष्ठा की, जो बहमनी राज्य के नाम से इतिहास में प्रसिद्ध है। गोलकुण्डा के पश्चिम कुलवर्ग में उसकी राजधानी थी। इस राज्य का उत्तरी भाग बरार था। अलाउद्दीन की मृत्यु के पहले ही यह राज्य कृष्णा नदी के किनारे तक फैल गया था। इस तरह सन् १३४७ में बरार दिल्ली-साम्राज्य से पृथक् कर लिया गया और बहमनी बादशाहों के अधीन एक स्वतन्त्र राज्य का भाग हो गया। बरार के प्रबन्ध के लिए एक सूबेदार नियुक्त था। वह 'मजलिस आली' कहलाता था। राज्य के सूबेदार अधिकतर स्वतन्त्र हुआ करते थे। प्रान्तिक सेना का सेनापतित्व, राजस्व के सङ्ग्रह का भार और राजकर्मचारियों की नियुक्ति का अधिकार उसके ही हाथों में रहता था। बरार का पहला सूबेदार एक ईरानी था। इसका नाम सफदरखान सिस्तानी था।

कुलवर्ग में शासन करनेवाले बहमनी वंश के बादशाहों की सूची नीचे दी जाती है —

अलाउद्दीनहसन गङ्गू

१३४७-१३५८

मुहम्मदशाह पहला

१३५८-१३७४

मुजदीदशाह १३७५-१३८७
 मुहम्मदशाह द्वितीय १३८७-१३८३
 इसकी आँखें फोड़ दी गई थी और यह तख्त से उतार दिया गया था ।

शमसुद्दीन सिद्दासनच्युत और बन्दो किया गया ।

ताजुद्दीनफिरोजशाह १३८८-१४२०
 अहमदशाह प्रथम १४२२-१४३५
 अलाउद्दीन अहमदशाह द्वितीय १४३५-१४५८
 हुमायूँशाह १४५८-१४६१
 निजामशाह १४६१-१४६३
 महम्मदशाह द्वितीय १४६३-१४८०

सन १४८६ में बरार के शासक (तरफदार) फतेहउल्ला इमादुल मुल्क ने अपनी स्वतन्त्रता की घोषणा कर दी और इमादशाही नाम के वंश की स्थापना की । इसने ५ वर्ष तक बरार का शासन किया । अलाउद्दीन बहमनशाह ने अपने राज्य को चार प्रदेशों या तरफों में बाँट दिया था । इनमें बरार राज्य के बिलकुल उत्तरी सिरे पर था । भादुर, रामगढ़, और पथगी बरार के ही अन्तर्गत थे । बहमनी बादशाहों के शासन-काल में ऊँचे दर्जे के अमीर-उमरा बरार का शासन करते थे । वे लोग अपनी सेना भी अलग रखते थे । राज्य-प्रबन्ध का यह ढङ्ग सन् १४७८ तक जारी रहा । इसके बाद बरार

दो अलग अलग शासकों मे बांट दिया गया । वे दोनों भाग अपनी दुर्गमयी राजधानियों के नामों से पुकारे जाते थे । इनमें उत्तरी भाग गोविल और दक्षिणी माहुर कहलाता था । जय जब वहमनी बादशाहों ने विजयनगर, तेलङ्गाना, उड़ीसा तथा कोंकण के राजाओं, गुजरात, मालवा तथा खानदेश के सुल्तानों और गोंडों से युद्ध किया तब तब उनके शासनकाल में वरार से सेनाएँ प्रस्तुत हुई थीं । इन युद्धों का विस्तृत विवरण देना इस इतिहास की सीमा के बाहर की बात है । हम यहाँ केवल उन्हीं घटनाओं का उल्लेख करेंगे जिनका सम्बन्ध वरार से है ।

वहमनी बादशाहों के अर्धान वरार का पहला तरफदार सफदरखॉ था । सन् १३६२ में वहमनी बादशाह मुहम्मदशाह ने तिलङ्गाना पर चढ़ाई की । सफदरखॉ ने उस युद्ध में अपने प्रदेश की सेना का परिचालन किया था । उस समय दक्षिण में लूट-मार की धूम मची थी । उसे दूर करने के लिए वहमनी बादशाहों ने कड़े उपायों से काम लिया । डाकू कत्ल कर दिये जाते और उनके मुण्ड गजधानी भेज दिये जाते थे । इस तरह के बीस हजार नर-मुण्ड इकट्ठा किये गये थे और हमारी समझ में सफदरखॉ भी इस कृत्य में शामिल था । सन् १३६३ में सफदरखॉ की मृत्यु हुई । उसका पुत्र सलावतखॉ वरार का तरफदार नियुक्त हुआ । सलावतखॉ की सूबेदारी में खेरला के गोडराज नरासह राय ने वरार पर चढ़ाई की । उसे पराजित करने के लिए

बहमनी बादशाह फिरोजशाह एक मजबूत सेना के साथ बगर की ओर तुरन्त रवाना हुआ । गोडराज युद्ध में पराजित हुआ । उसने शपथ की कि मैं और मेरे उत्तराधिकारी बहमनी बादशाहों के अधीन रहेंगे । इसके सिवा उसने अपनी बेटी बादशाह का व्याह दी । बादशाह ने उसे सम्मान के साथ छोड़ दिया । सम्भवतः मलान्तरों इस युद्ध में काम आ गया था । इसका बाद मीर फजलुल्लाह प्रजो वरार का तरफदार नियुक्त किया गया । सन् १४१७ में वह विजयनगर राज्य के भयङ्कर युद्ध में मार डाला गया । सन् १४२२ में अब्दुलकादिर नाम का एक व्यक्ति 'मजलिम आली' 'खानेजहाँ' की पदविया के साथ इस प्रान्त का सूत्रदार बनाया गया । इसने ८० वर्ष तक इस प्रान्त का शासन किया । सन् १४२५ में मालवे के बादशाह होशंगशाह ने खैरला के गोडराज नरसिंहराय के विरुद्ध युद्ध छेड़ दिया । वह दो बार हराया गया, परन्तु उसने अपनी तीमरी चढाई में सफलता प्राप्त की । गोडराज ने अपने अधिपति बहमनी बादशाह अहमदशाह में सहायता की प्रार्थना की । अहमदशाह ने वरार के सुबेदार का गोडराज की म्हायता करने के लिए आज्ञा भेजी और स्वयम् भी एलिचपुर की ओर चल पड़ा । एक भयङ्कर युद्ध हुआ और अन्त में अहमदशाह जीत गया । सन् १४३३ में होशंगशाह ने फिर नरसिंह राय पर चढाई की और उसे युद्ध में मार डालने के उपरान्त खैरला को अपने राज्य में मिला लिया । अहमदशाह

होगगशाह के विरुद्ध युद्ध छेड़ने का ही था कि खानदेश के बादशाह के बीच में पड़ने में सन्धि हो गई ।

सन् १४०७ में निजामुलमुल्क नाम का एक तुर्क वरार का सूबेदार नियुक्त किया गया । उसने खेरला के लिए होगगशाह से लड़ाई छेड़ दी और सफलता के साथ युद्ध जारी रखा । परिणाम यह हुआ कि खेरला बहमनी राज्य में मिला लिया गया । इस युद्ध में निजामुलमुल्क को दो राजपूतों ने मार डाला । इस पर वे दोनों राजपूत मार डाले गये और खेरला के निवासी आम-तौर में कतल किये गये । मालवे के बादशाह ने खेरला को मिला लिये जाने का विरोध किया । तब एक दूसरी सन्धि हुई, जिसके अनुसार यह निश्चय हुआ कि मालवा और बहमनी के बादशाह न तो एक दूसरे को छेड़ेंगे और न कोई किसी के देश पर चढ़ाई करेगा । खेरला मालवा के बादशाह को वापस दे दिया गया ।

इमादशाही वंश—निजामुलमुल्क की मृत्यु के बाद कई वर्ष तक वरार की सूबेदारी का स्थान खाली पड़ा रहा । सन् १४७१ में फतेहउल्ला इमादुलमुल्क वरार का सूबेदार बनाया गया । यह अमीर विशेष ध्यान देने के योग्य है, क्योंकि इसने इमादशाही नाम के वंश की स्थापना की । इसने लगभग पचासी वर्ष तक वरार का शासन किया । यह व्यक्ति कनाडी जाति का हिन्दू था । विजयनगर की चढ़ाई के समय यह अपने वचन में ही बन्दो हो गया था । वरार के सूबेदार

न इसे मुमलमान बना कर इसका पालन किया । उसकी मृत्यु के पीछे यही आदमी उमका उत्तराधिकारी नियत हुआ । इमने ब्राह्मण में अपनी उत्पत्ति या अपनी जन्मभूमि कभी नहीं भुलाई । इमने गाविलगढ़ के उत्तरी फाटक को विजयनगर के राज चिह्न से विभूषित किया । वह चिह्न दो मिरवाले पत्तों का है । कहा जाता है कि यह पत्ती हार्थी का शिकार करता है ।

सन १४७३ और १४७४ में दक्षिण भरम केवल वरार ही दो वर्ष के भयङ्कर अकाल में पीड़ित रहा । वहाँ के जो निवासी मरने से बच गये वे मारवाड़ और गुजरात को भाग गये । सन १४८० में वरार दो नये प्रदेशों में विभक्त किया गया था अर्थात् गाविल नामक उत्तरी वरार और मानूर नामक दक्षिणी वरार । फतेहउल्ला इमादुलमुल्क केवल उत्तरी वरार का सूबेदार था । दक्षिणी वरार एक दूसरे सूबेदार के अधीन था । इसका नाम सुदावन्दराय अफ्रीकी था । प्रत्येक प्रदेश का प्रधान किला सूबेदार के ही अधीन रहता था । दूसरे किलों पर बादशाह का प्रत्यक्ष अधिकार रहता था । यह विलम्ब से क्रिय गये मुबार प्रयाग में भी विलम्ब से लाय गये । तरफदार लोग असन्तुष्ट हो गये । नवयुवक बादशाह मुहम्मद-शाह उचपन में ही भोग विलास में लीन हो गया । वह उस समय केवल बारह वर्ष ही का था । अतएव देश का शासन कासिमबरीद तुर्की के हाथों में चला गया । सन १४८० में फतेहउल्ला ने अपनी स्वतन्त्रता विधोषित कर दी । उमकी

देखादेगी अन्य दो अमीरों ने भी वैसाही किया । इनके नाम मलिक अहमद और लीसफ आदिलगों हैं । मलिक अहमद ने अहमदनगर-राज्य की नींव डाली और लीसफ आदिलगों ने बीजापुर राज्य की । सन् १५०४ में इमादुलमुल्क मर गया और उसका पुत्र अलाउद्दीन उसका उत्तराधिकारी हुआ । इमादशाही वंश के राजाओं की सूची नीचे दी जाती है —

फतेहउल्ला इमादुलमुल्क	१४६०-१५०४
अलाउद्दीन	१५०४-१५०६
दरिया इमादशाह	१५०६-१५६०
बुरहान इमादशाह	१५६०-१५७४

अलाउद्दीन यद्यपि युद्धप्रेमी था, परन्तु भाग्यशाली नहीं था । उसने अहमदनगर, बीदर और गोलकुण्डा के बादशाहों से लड़ाईयाँ लड़ी, परन्तु लगभग प्रत्येक लड़ाई में उसी की पराजय हुई । अलाउद्दीन सन् १५०६ में मर गया । दरिया इमादशाह उसका उत्तराधिकारी हुआ । उसके प्रारम्भिक शासन-काल में कोई उल्लेखयोग्य घटना नहीं हुई । वह बीजापुर के बादशाह से युद्ध करता रहा । उसने अहमदनगर के बादशाह हुसेन के साथ अपनी लड़की ब्याह दी और उससे सन्धि कर ली । सन् १५६० में दरिया इमादशाह मर गया । उसका पुत्र बुरहान इमादशाह उसका उत्तराधिकारी हुआ । इस शाहजादे की सिंहासन पर बैठे थोड़े ही दिन बीते थे कि उसके मन्त्री तुफलगों ने उसे नरवला में कैद कर लिया । इसके बाद

अमने अपनी स्वाधीनता की घोषणा कर दी । सन् १५७२ में अहमदनगर के मुर्तजा निजामशाह बुरहान को कैद से छुड़ाने के दृढ विचार से बरार पर चढ़ाई की । तुफलखान, गजु क हाथों में गाविलगढ को सौंप देनेवाला उसका पुत्र शम्सुलमुल्क और बुरहान छोट समय के बाद पकड़ गये । वे कैद किये गये और अन्त में मार डाले गये । इस तरह बरार के इमाद-शाही वंश का शासन-काल समाप्त हुआ ।

निजामशाही वंश—अहमदनगर का राज-वंश बरार पर अपना अधिकार बहुत समय तक न कायम रख सका । मुर्तजा निजामशाह ने बरार के जिलों को अपने उमरावों को बाँट दिया और विजय का आनन्द अभोग करने को अहमदनगर लौट गया । इसी बीच में मीरन मुहम्मदखान ने खानदेश के बुरहान इमादशाह की धाय के पुत्र को बरार का बादशाह बनाया । पुराने राज-वंश के अनेक भक्त उसके भ्रष्ट के नीचे आ जुटे । परन्तु निजामशाह इस विद्रोह का दमन और मीरन मुहम्मदखान का पराभव करने में मुर्तजा सफल हुआ । उसने मीरन मुहम्मदखान में एक भारी रक्त दण्ड स्वरूप ली । सन् १५७५ में मुर्तजा निजामशाह ने सैयद मुर्तजा मन्जारी नाम के एक व्यक्ति को बरार का सूबदार नियुक्त किया । सन् १५७७ में यह खबर उड़ी कि मुगल सम्राट् अकबर दक्षिण पर चढ़ाई करेगा । इस खबर में मुर्तजा कुछ सावधान हुआ । सौभाग्यवश उक्त खबर कोरी गप्प ही निकली । अब मुर्तजा

निर्वल होगया और वह अपने दरबार के अमीरों का अपन वश में न रख सका । अतएव सलावतख़ाँ नाम का एक अमीर राज्याधिकार अपने हाथ में करके राज्य का हर्ता-कर्ता बन बैठा ।

बरार पर मुगलों की चढ़ाई—इसी समय अकबर ने अपने बाय के पुत्र ख़ाँ आजम मिरजा अजीज ख़ाँ को अहमदनगर पर चढ़ाई करने का भेजा । उसका सामना करने को सलावतख़ाँ ने २०००० सेना भेजी । मुगल घुड़-सवार-सेना खुले मैदान में इस सेना के सामने न आई । उमने एलिचपुर को लूट लिया और बाद को वह भाग खड़ी हुई । फिर कुछ वर्षों के लिए बरार में शान्ति रही ।

निजामशाह द्वितीय—सन् १५८८ में मुरतजा निजामशाह को उसके पुत्र मीरन हुसेन ने गला दगा कर मार डाला । वह हुसेन निजामशाह द्वितीय के नाम से मिहान-मन पर बैठा । परन्तु दो ही महीने के भीतर वह भी मार डाला गया । इस पर अहमदनगर के अमीरों ने भागे हुए बुरहान के पुत्र इस्माइल को सिंहासन पर बिठाया । यह निजाम-शाह का भाई था । जमालख़ाँ नाम का एक सरदार राज्य का प्रबन्धक बन गया । उन्हीं के हाथ मारा राज्याधिकार आगया । परन्तु विरोधी धार्मिक विचारों के कारण अग्रिय होगया । जनता

अपना

का

का

प्रयत्न—सन १५६० में अकबर ने अपना ध्यान फिर दक्षिण की ओर फेरा । अकबर ने निजामशाह के भाई बुरहानखानों को सव प्रकार की सहायता देन और अहमदनगर पर चढ़ाई करने का उमसे कहा । उस समय अहमदनगर पर उसका पुत्र शामन कर रहा था, जो सर्वथा अनुचित था । चढ़ाई होने पर कई एक युद्ध हुए । अन्त में बुरहानखानों ने जमालखानों का हरा दिया और दस्माडल का केंद्र कर लिया । उनके बाद बुरहान निजामशाह के नाम से सिंहासन पर बैठा और नरखों की वरार का मूजदार नियत किया ।

मुगलों का समय—दिल्ली-साम्राज्य में वरार का मिलाया जाना—सन १५६४ के अप्रैल में बुरहान मर गया । उसका पुत्र इब्राहीम निजामशाह उत्तराधिकारी हुआ । वह केवल चार महीने राज्य कर सका । गोंजापुर वालों से युद्ध करते समय वह मारा गया । अतएव राज्य के प्रबन्ध में बड़ा गड़बड़ हो गया और राज दरबारियों में एक दूसरे के मित्र दुईदल उठ गड़ हुए । इस अव्यवस्थित दशा से लाभ उठा कर मराठा अकबर के चौथे पुत्र मुराद ने अहमदनगर पर चढ़ाई कर दी । इसे वरार विजय करने का प्रयत्न करने को अपने पिता का फरमान भी प्राप्त था । सन की सम्मति में राजवरान की राजकुमारी चांदनीबी या चाँद मुलताना राज्य की सगञ्जिका नियत की गई । वह बड़ी शक्तिशालिनी स्त्री थी । दक्षिण में अपना शक्ति और बुद्धि के लिए वह बहुत समय तक प्रसिद्ध रही ।

यद्यपि इन समय वह पचास वर्ष की हो चुकी थी, तोभी उसका उत्साह ज्यों का त्यो बना था । जब मुगलों ने आक्रमण प्रारम्भ किया तब उनका मुकाबला करने को उमने स्वयम् सेना का परिचालन किया । उसके प्रयत्नों तथा उसकी उत्साह-वर्द्धिनी मूर्ति की प्रदौलत मुगल सेना नगर पर अधिकार न कर सकी । अन्त में मुगल-सेना को हट जाना पड़ा । परन्तु जो सन्धि की गई थी उसके अनुसार वरार मुगल बादशाह को दे देना पड़ा । सुलह हो जान के बाद मुराद ने वरार पर अधिकार कर लिया । ढाई गताब्दियों के बीत जाने के बाद वरार एक बार फिर दिल्ली के बादशाह के अधीन हुआ ।

इस घटना के कुछ समय बादही अहमदनगर में घम्सू युद्ध छिड़ गया । चाँदयीची मार डाली गई । जब वरार मुगल-साम्राज्य में मिला लिया गया तब मुगल ने बालापुर से लगभग ६ मील दूर एक शहर बसाया । इसका नाम उसने शाहपुर रक्खा । इस शहर को उसने अपना मदर बनाया और वरार प्रदेश मुगल उमरावों में बाँट दिया गया ।

मुराद की मृत्यु के बाद अकबर ने सम्पूर्ण दक्षिण के विजय करने का विचार किया । पहले अहमदनगर का घरा डाला गया और उस पर अधिकार किया गया । सम्राट् का पाँचवाँ पुत्र दनियाल अहमदनगर, ग्वानदेश और वरार का सूबेदार नियत किया गया । इस सम्बन्ध में उसे खानखाना का पदवी दी गई ।

दनियाल ने सन् १६०५ तक वरार का शासन किया । परन्तु अधिक शराब पीने के कारण उसकी मृत्यु होगई । सन् १५८६-८७ के वरार का ज्योरेवार वर्णन आर्डन ग्रन्थों में लिखा है । इससे हमें पता लगता है कि वरार उस समय तेरह सरकारों या राजस्व-सम्बन्धी जिलों में विभक्त था । इनमें सबसे अधिक सम्पन्न और विस्तृत गोविल का जिला था । इसमें ४४ परगने थे । वर्तमान समय का अमरावती जिला मोटे हिसाब से गोविल माना जा सकता है । इस जिले का भूमि-कर २८ लाख से अधिक था । इसके सिवा सेनाओं के वेतन के लिए २१ लाख की सुपरचाट या सौरे थीं । उसमें यह भी लिखा है कि एलिचपुर एक बड़ा शहर तथा राजधानी है और गोविलगढ़ का किला बहुत मजबूत है ।

सन् १६१० में मलिक अम्वर नाम के एक सरदार ने प्रहमदनगर और वरार पर अधिकार कर लिया । मलिक अम्वर निजामशाही घराने का एक प्रभावशाली कर्मचारी था । जहाँगीर के शासन-काल में वरार के अधिकांश भाग पर मुगल राजकर्मचारियों की अपेक्षा विशेष करके मलिक अम्वर का ही अधिकार अधिक समय तक रहा है । जहाँ तक राज्य प्रबन्ध का सम्बन्ध भूमि-कर से था वहाँ तक सम्भवतः दो अमली राज्य-प्रबन्ध था अर्थात् दोनों दल के लोग जो कुछ पातें वसूल कर लेते थे । शाहजहाँ के शासन के प्रथम वर्ष में वरार एक बार फिर मुगलों के अधिकार में आ गया । सन् १६३६ में दक्षिण का जो

भाग मुगलों के अधिकार में था वह सब का सब चार सूबों या प्रदेशों में बाँट दिया गया था । उनमें से एक बरार भी था । इसकी राजधानी एलिचपुर और प्रधान किला गोविलगढ़ था । शाहजहाँ का तीसरा पुत्र औरङ्गजेब इन सूबों का शासक नियुक्त किया गया । सन् १६५८ में औरङ्गजेब राजसिंहासन पर अधिकार करने के लिए दक्षिण से चला गया । सन् १६५९ में वह बादशाह हो गया । उसने राजा जयसिंह को दक्षिण का शासक नियुक्त किया । प्रिजराँ नाम का एक सरदार बरार का सूबेदार बनाया गया । सन् १६८० में शिवाजी के पुत्र शम्भाजी ने बरार पर चढ़ाई की और लूट मार करके उसे बड़ी हानि पहुँचाई । सन् १६९८ में शम्भाजी का उत्तराधिकारी तथा चचेरे भाई राजाराम ने देवगढ़ के गोडराज बख्तबुलन्द की मदद से बरार को लूट-फूँक कर फिर नष्ट कर डाला । इसी गोडराज ने औरङ्गजेब से महायत्ता पाने के लिए मुसलमानी धर्म स्वीकार कर लिया था । सन् १७१८ में सम्राट् फरुखसियर के सैयद मन्त्री मन्बुद्दाला और हुसेनअलीखान ने बरार में मरहटों के चौथ बसूल करने के स्वत्व को मान लिया । ये लोग एक नियत समय पर चौथ बसूल करने को बरार पर धावा किया करते थे । सम्राट् ने मरहटों को प्रजा से सरदेशमुखी नाम का कर भी लेने की आज्ञा दे दी । प्राचीन काल में शासन-पद्धति के अन्तर्गत देशमुख नाम का एक पद था । यह कर उसी का एक प्रकार का पुरस्कार था ।

यह सम्पूर्ण वसूल हुए राजस्व का १० रुपये प्रति सैकड़ा होता था ।

इस घटना के एक वर्ष बाद मुहम्मदशाह दिल्ली के सिंहासन पर बैठा । परन्तु वास्तविक राज्याधिकार अभी तक उन्हीं दोनों सैयद भाइयों के हाथों में था । चिनकिलीजियों, जो बाद को आसफजाह के नाम से प्रसिद्ध हुआ और जिसने औरङ्गजेब के शासन के पिछले भाग के युद्धों में नाम पाया था, निजामुलमुल्क की पदवी से दक्षिण का शासन नियुक्त किया गया । परन्तु दिल्ली के उमरावों ने इस नियुक्ति का विरोध किया और गुप्त रीति से खानदेश के सुवेदार को कहला भेजा कि वह अख्तरखान में आसफजाह का विरोध करे । सन् १७०४ में बुलढाना जिले के शररखेल्दा में एक युद्ध हुआ । इसमें मुनारकियाँ की बुरी तरह से हार हुई । इस युद्ध से हैदराबाद के निजाम-घराने के स्थापक आसफजाह की वास्तविक स्वतन्त्रता प्रतिष्ठित हो गई । उन्होंने अपनी विजय के उपलब्ध में घटना-स्थल के ग्राम का नाम बदल कर फतेह-खेल्दा रख दिया । तब से वरार निजाम के अधिकार में आ गया, पर उस पर उसका अधिकार मदा नाम भरही रहा । नागपुर के भोसला राजाओं ने सारे प्रान्त में अपने अधिकारी नियुक्त कर दिये । उन्होंने इस पर अपनी सेना के बल से अधिकार कर लिया और आध राजस्व से अधिक वसूल किया । कर वसूल करने के स्वत्व के लिए वे लोग स्वयम् आपस में

लड गये । परन्तु निजाम इस प्रदेश के शासक की न्यायानु-
कूल पदवी सदैव वारण किये रहा । पेंगर और उसमें दक्षिण
के कुछ परगनों का छोड़ कर, जो उदगीर और उमरखेद क
युद्धों के उपरान्त सन् १७६० में तथा अन्य दूसरे परगने जो
खुरदा के युद्ध के उपरान्त सन् १७६० में पेशवा को दिये गय
थे, निजाम मारे प्रदेश पर अपना अधिकार मानता था ।

वरार के प्राधान्य के लिए मुगलों और मरहठों के बीच का
यह युद्ध आमफजाह और राघो जी भोसला के बीच सन् १७३७
में प्रारम्भ हुआ था । यह भगडा तब जाकर समाप्त हुआ जब
सन् १८०३ में जनरल आर्थर वेलेजली ने मरहठों के सङ्घ
को असाई और अरगाव में पराजित किया और गोविलगढ
के किले पर अधिकार कर लिया । इस पर भोमला राजा ने
देवगढ की सन्धि की । इस सन्धि के अनुसार उसने वर्धा
नदी के पश्चिम का सारा देश एव उसके राजस्व का स्वत्व
त्याग दिया । एक छोट से भूभाग के सहित गोविलगढ और
नरनला भर उसके अधिकार में रह गये । पर देश का वह
भाग भी उसे दूसरे भूभाग के बदले में मिला था ।

अठारहवीं सदी के युद्धों में वरार की जो हानि हुई होगी
वह जरूर बहुत भारी होगी । जो प्रान्त आईन अकबरी में
खूब अच्छी तरह जोता बोया और स्थान स्थान में घना घमा
लिया है और जिसे सन् १६६७ में एम० डी० थेवेनेट ने
मुगल-साम्राज्य के सबसे अधिक घनाढ्य प्रदेशों में एक

अनुमान किया था, वही वरार मत्रहवों सदी के समाप्त होने के पहले ही बुरे समय का गिकार हुआ । ऐसी-वारी बन्द हो गई थी और लडाइयों के कारण राजकोष खाली हो गया था । स्थानिक राजस्व विभाग के कर्मचारियों ने विद्रोह कर दिया था । सेना भी विद्रोही हो गई थी । ऐसी दशा में उस निर्बल प्रदेश को मरहटों ने सरलतापूर्वक लूट लिया । जब कभी मुगल किसी राजस्व-कर्मचारी को नियुक्त करते तब मरहटों भी उसी पद पर अपनी ओर से एक दूसरा व्यक्ति नियुक्त कर देते और तब दोनों ओर के कर्मचारी लगान वसूल करने का अपना अपना स्वत्व प्रकट करने लगते थे । दोनों ओर के रसद एकत्र करनेवाले बलपूर्वक रसद उगाहते थे । फल यह होता कि उत्पीडित किसान बहुधा जोतना बाना छोड़ देते और स्वयम् अपने पड़ोसियों को लूटने लग जाते । इन उपायों से मरहट वरार पर अपना अधिकार जमा लेने में सफल हुए, परन्तु उसकी सम्पत्ति नष्ट हो चुकी थी और खुल्लमखुल्ला लूटमार तथा बिना किसी सिद्धान्त या स्थिरता के धन गँवने के कारण उसने अधिवासियों का बिलकुल पतन हो गया था ।

हैदराबाद में वरार का फिर मिलाया जाना—

सन् १८०४ की हैदराबाद के बटवारे की सन्धि के अनुसार वरार के जो प्रदेश भोसला राजा ने दिये थे वे सब निजाम का दे दिये गये । सिन्दखेद और जलना के आसपास के इलाके भी सेन्धिया ने हैदराबाद-राज्य के सपुर्दे कर दिया ।

यद्यपि देवगोव की सन्धि से वरार में वास्तविक युद्ध बन्द होगया था, परन्तु पिंडारियों के लगातार धावों तथा कुशासन से भी प्रजा पीडित रहती थी। वरार निजाम के अधिकार में उस समय आया था जब उसके राज्य में हृद दर्जे की अव्यवस्था फैली थी। सन् १८०४ की जनवरी में जनरल वेलेजली ने लिखा था कि गोदावरी से लेकर हैदराबाद तक निजाम के राज्य में बड़ी अव्यवस्था है। सिन्दखेद तो चोरों का अड्डा बन गया है। इस देश का अस्तित्व ही डगमगा रहा है। अगणित प्रजा भूखों मर रही है। वहाँ कोई ऐसा राजशासन नहीं है जो पीडितों की जरा भी रक्षा कर सके।

सन् १८०३ और १८२० के बीच वरार की मालगुजारी पिंडारियों और भीलों की लूट रसोटी के कारण आधी रह गई थी। शासन-प्रबन्ध में अत्यन्त अपव्यय था। प्रदेश की रक्षा के लिए कोई २६००० सेना तैनात थी। निजाम की सहायता और शान्ति कायम करने के लिए अंगरेज सरकार को प्रत्येक समय हस्तक्षेप करना पड़ता था।

सन् १८४६ में अंगरेजी सेना ने एक आदमी को गिरफ्तार किया। यह आदमी अपने को नागपुर का भूतपूर्व राजा अप्पासाहब भोसला बतलाता था। निजाम-सरकार में सरस पामर एण्ड कम्पनी की बहुत अधिक श्रेणी होगई थी। इस कम्पनी ने वरार में अगणित घोड़सवार-सेना रखने के लिए उस

२४) प्रति सैरुडा सद् पर भारी श्रृण दिया था । हैदराबाद का पुरनमल नाम का एक महाजन वरार का बहुत सा भाग पट्टे पर पा गया था । परन्तु सन् १८३६ में वह हटा दिया गया और पारसी व्यापारियों का एक उद्योगी फर्म मेसर्स पेस्टनजी एण्ड कम्पनी उमके स्थान पर आ जमी । इस कम्पनी ने वरार से बम्बई को बहुत रुई भेजी । सन् १८४१ में हैदराबाद के दीवान चन्द्रलाल न राज्य का श्रृण भुगताने के लिए उस कम्पनी को मालगुजारी की भारी रकम उतार दी । इन सब कार्रवाइयों से राज्य की बर्खादा को बड़ा धक्का पहुँचा । क्योंकि चन्द्रलाल की राजस्व व्यवस्था से राज्य की मालगुजारी को हानि पहुँची । सन् १८४३ और उसके पीछे के वर्षों में निजाम-सरकार अँगरेज सरकार की श्रृणी हो गई । यह श्रृण उस सेना के वेतन के कारण हो गया जो उमकी रक्षा के लिए नियुक्त थी । सन् १८५३ में यह और इसी प्रकार के दूसरे दावे, जिनका गोथ नहीं हुआ था, मिलकर कुल श्रृण ४५ लाख हो गया । इस पर उमी साल एक नई सन्धि हुई । इस सन्धि के अनुसार वरार का सूवा, जिसकी मालगुजारी ५० लाख थी, इस श्रृण के तथा ब्रिटिश सरकार के दूसरे दावों के परिशोध के लिए दे दिया गया । उमी सन्धि में यह बात भी खोकार की गई कि हैदराबाद की कान्टिजेन्ट सेना का प्रबन्ध अँगरेज-सरकार करे और उसका खर्च इस प्रदेश की मालगुजारी से चुकाया जाय ।

इसकें सिवा जो रकम बढे वह निजाम-सरकार को वापस कर दी जाय । इस तरह वरार में मुसलमानों का शासन समाप्त हुआ ।

दूसरा अध्याय

मुसलमानी शासन-काल में बरार की साधारण अवस्था

हिन्दू-शासन काल में बरार में खूब शान्ति रही। व्यापार, कारीगरी और धर्म फूला-फूला। यह सब हम हिन्दू-काल के तीसरे अध्याय में लिख चुके हैं। मुसलमानी शासन-काल में निरन्तर के लड़ाई-झगड़ों से बरार अत्यधिक पीड़ित रहा। मुसलमानी समय के बरार की दशा के सम्बन्ध में सर ए० लायल इस तरह लिखते हैं—

“लम्बे विनाशकारी युद्ध, भयङ्कर भगड, विद्रोह कत्ल-हत्याएँ, निर्दयतापूर्ण और जङ्गलीपन की सजाएँ, बादशाहों की मृत्युओं की दुखद कथाएँ उतनी ही बहुलता के साथ बहमनी राज्य के इतिहास में देख पड़ती हैं जितनी कि प्लैन्टार्जिनट और वैलोज़म के इतिहास में हैं। बहमनी शासन के प्रारम्भिक काल में डाकुओं की बूम मची हुई थी। बहमनी बादशाह मुहम्मदशाह ने डाकूजनों घन्टे करने के लिए कठोर नियमों की अवतारणा की थी। ठाकू कत्ल कर दिये जाते और उनके सिर राजधानी भेज दिये जाते थे। इस तरह २०००० नर-मुण्ड इकट्ठे किये गये थे। इन नर-मुण्डों के भोजन में बरार के मृवेदार सफ़दरखों का भी हाथ रहा होगा।

राज्य प्रबन्ध की व्यवस्था—वहमनी बादशाहों के शासन के प्रारम्भिक भाग में ऊँचे दर्जे के उमरा वरार का प्रबन्ध करते थे । ये लोग अपनी अपनी सेना भी अलग रखते थे । वहमनी बादशाहों ने अपने राज्यों को चार तरफों या प्रदेशों में बाँट दिया था । प्रत्येक का शासन तरफदार या प्रादेशिक सूबेदार करता था । तरफदार अपने तरफ में अधिकतर सब बातों में स्वतन्त्र रहता था । वह अपनी प्रान्तिक सेना का सेनापति भी होता था । वह मालगुजारी एकत्र करता था और मुल्की तथा जगी कर्मचारियों की नियुक्ति भी उसी के हाथ में थी । इन तरफों में वरार भी एक तरफ था । शासन-प्रबन्ध की इस व्यवस्था से प्रधान सरकार की शक्ति स्वभावतः क्षीण होगई और प्रादेशिक सूबेदारों का बल बढ़ गया था ।

वहमनी बादशाह मुहम्मदशाह दूसरे ने इस बात को ताड़ लिया । अतएव उसने प्रादेशिक सूबेदारों के अधिकार घटा दिये ।

प्रदेशों के अनेक परगने खास बना लिये गये थे । इनका प्रबन्ध करने को जो अधिकारी नियुक्त होते थे उन्हें बादशाह स्वयं नियुक्त करता था । प्रत्येक प्रदेश के मुख्य किले का किलेदार नियुक्त करना प्रदेश के सूबेदार के हाथ में रह गया था । प्रदेश के अन्यान्य किलों के किलेदारों की नियुक्ति स्वयम् बादशाह करता था । परन्तु ये सुधार विलम्ब में किये गये ।

तरफदार लोग इन सुधारों से असन्तुष्ट होगये । वगार के तरफदार फतहउल्ला ने अपनी स्वतन्त्रता विधोपित कर दी । इस प्रदेश के प्रबन्ध का विस्तार के साथ विवरण आईन अकबरी में दिया गया है । यह विवरण निजामशाही और इमादशाही बादशाहों के सम्बन्ध का है । इस काल में वरार तेरह सरारों या मालगुजारी के जिलों में बँटा था । इन सब में गोविल सजसे बड़ा तथा धनपूर्ण था । इसमें ४४ परगने थे और यह वर्तमान समय का अमरावती का जिला माना जा सकता है । इस जिले का भूमिकर अट्ठाइस लाख से कुछ अधिक था । इसके सिवा ढाई लाख सुमरघाट नाम का कर भी था, जो सेना के वेतन के लिए अलग कर दिया गया था ।

भूमिकर का प्रबन्ध देशमुख और देशपाडे करते थे । य पद वंशालुगत थे । ग्रामों के एक मण्डल का प्रधान पटेल देशमुख होता था । भूमिकर उगाहने तथा भूमि को किसानों में बाँटने का भार उसी पर रहता था । देशपाण्डिया प्रधान पटवारी या कानूनगो होता था । इस कर्मचारी का काम मालगुजारी का हिसाब कित्ताब रखना था । ये लोग हिन्दू ही होते थे । देशमुख साधारण तौर पर कुनबा होता था और देशपाण्डिया ब्राह्मण । मुसलमान शासकों ने विजित जाति को प्रसन्न रखने के लिए इन हिन्दू कर्मचारियों को अपने पदों पर बने रहने दिया । देशमुखों के कई एक मुसलमानी घराने इस समय भी वरार में हैं, परन्तु ऐसा विश्वास किया जाता है कि वे लोग इन हिन्दुओं

के वश्वर हैं जिन्होंने औरङ्गजेब के शासन-काल में अपन वश-परम्परागत पदों से न हटाये जाने के लिए मुसलमानी धर्म स्वीकार कर लिया था ।

ऐसे देशमुखों के दो घरानों का एक विचित्र उदाहरण है । इनमें एक मुसलमान है और दूसरा हिन्दू । दोनों रिश्ते में चचेरे भाई होते हैं और एक दूसरे के पडासी परगने में रहते हैं । इसी प्रकार के दो घराने अपने को राजपूत जाति के बताते हैं ।

मुगलों के शासन में उनका दक्षिण का राज्य चार प्रदेशों या सूबा में बँटा था । उनमें एक वरार था । इसकी राजधानी एलिचपुर और मुख्य किला गोविलगढ़ था । मलिक अम्बर के शासन में वरार की दशा ज्यादा अच्छी थी । वह न्याय और बुद्धिमानी के साथ शासन करता था । जहाँगीर के शासन-काल के अधिक भाग में वरार का शासन मलिक अम्बर के हाथों में था ।

अठारहवीं सदी के आरम्भ में जब मुगल और मरहठे वरार पर अपनी अपनी प्रधानता स्थापित करने के लिए लड़ रहे थे तब उस दशकी दशा बहुत दुःखपूर्ण थी जैसा पिछले अध्याय में वर्णन किया गया है । मरहठों ने इस परिस्थिति से लाभ उठाकर वरार पर अधिकार कर लिया था ।

पुरातत्व—मुसलमानी समय के पुरातत्व-सम्बन्धी चिन्हों में गोविलगढ़ का दुर्ग विशेष उल्लेख योग्य है । फरिश्ता के मत से इसका निर्माण-काल सन् १४२५ है । इसे अहमदशाह बली

। बनवाया था । वहमनी घराने का यह नवौं बादशाह था ।
 इन् १४८८ में फतेहउल्ला इमादुलमुल्क ने इसकी मरम्मत करके
 इसकी उन्नति की । यह बादशाह वरार का पहला स्वतन्त्र
 बादशाह था । उस पहाड़ी पर जिन इमारतों के खण्डहर हैं
 उनमें सबसे प्रधान एक मसजिद है । इसके खण्डहर उस उच्चसम
 भूमि के दक्षिण ओर एक सर्वोच्च टीले पर विद्यमान हैं ।

मरहठा-काल

पहला अध्याय

भोसला-राजवंश

मरहठा-शक्ति का उदय—मरहठा-शक्ति का उदय का इतिहास सत्रहवीं सदी के आरम्भ से ढूँढा जा सकता है। शाहूजी भोसला नाम का एक सनानायक बीजापुर के बादशाह के यहाँ नौकर था। उसके अधीन अगणित मरहठे बीजापुर की सेना में भरती थे। मरहठे इस समय भी वैसे ही वीर तथा युद्ध-प्रेमी थे जैसे वे ह्वेनसाङ्ग के समय में प्रसिद्ध थे। शाहूजी का पैतृक स्थान पृना था। वहाँ वह अपने पुत्र शिवाजी को दादाजी कोंडदेव की निगरानी में छाड़ आया था। शिवाजी को कट्टर हिन्दू-धर्म की शिक्षा दी गई थी। हिन्दू-धर्म पर जो चोटे मुसलमान करते थे उनसे उसकी रक्षा करने का कर्तव्य उसे लडकपन ही से सुझाया गया था। युवा होने के पहले ही उसने अपने साहस का परिचय दिया और अपने पड़ोसी मुसलमान राज्यों को जीतने के लिए सेना सङ्गठित की। तोरन दुर्ग पर अधिकार कर लेना उसकी वीरता का पहला काम था। यह दुर्ग बीजापुर के बादशाह का था। इस बड़े काम के करने के समय

उसकी उम्र केवल १८ वर्ष की थी । यह घटना सन् १६४६ की है । उसने रायगढ़ में एक किला बनवाया । बाद का उसके पहाड़ी राज्य का केन्द्र और राजधानी यही स्थान हुआ । दक्षिण में शिवाजी ने जैसी वीरता के कार्य किये हैं उनका विवरण देना इस पुस्तक का विषय नहीं है । भारत के इतिहास में उनका स्थान है । अब हम यहाँ नागपुर के भोसला राजाओं के इतिहास की खोज करेंगे । मितारा जिले के दंडर ग्राम का पटेल माधोजी महाराज शिवाजी के अवीन मित्रादार या घोड़े का नायक था । नागपुर के भोसला घराने का संस्थापक यही आदमी है । माधोजी के तीन पुत्र थे—वापूजी, परसेजी और गवाजी । मरहठों की उन्नति के प्रागम्भिक युद्धों में परसेजी ने युद्ध-सम्वन्धी प्रशंसनीय कार्य किये थे । इन्हीं के पुरस्कार स्वरूप उसे ज़रार में चौध वसूल करने का अधिकार दिया गया था ।

रघुजी प्रथम—सन् १७०६ में परसेजी मर गया । उसका उत्तराधिकारी उसका पुत्र कान्होजी हुआ । परन्तु शीघ्र ही उसके स्थान में उसका भतीजा रघुजी नियुक्त किया गया । रघुजी माधोजी के द्वितीय पुत्र वापूजी का पौत्र था । नागपुर के भोसला राजाओं में प्रथम राजा रघुजी हुआ । इसके सिवा सत्र में अधिक प्रख्यात भी नहीं हुआ ।

रघुजी का जन्म उसके पिता के गाँव पेंडारना में सन् १६८८ में हुआ था । यह गाँव पूना के समीप है । उसने कुछ समय

तक कान्होजी के साथ नौकरी की थी । कान्होजी ने उसे गोद लेने का वादा भी किया था । परन्तु जब कान्होजी के पुत्र उत्पन्न हुआ तब उसने निराश होकर उसकी नौकरी छोड़ दी । वह कुछ समय तक नागपुर में चाँदसुलतान के साथ रहा और वहाँ से वह सितारा चला गया । कान्होजी ने मितारा के राजा को अपने किसी व्यवहार से रुष्ट कर दिया था, इसलिए उसके स्थान में रघुजी की नियुक्ति की गई । सन् १७३१ में रघुजी सितारा-दरबार को और से वरार की चौथ वसूल करने के काम में नियुक्त किया गया । सन् १७३६ में वह नागपुर गया । क्योंकि चादसुलतान की विधवा बेगम ने उसे बख्तबुलन्द के अवैध पुत्र वलीशाह को पदच्युत कर देने के लिए बुलाया था । वलीशाह ने बलपूर्वक सिद्दासन पर अधिकार कर लिया था । रघुजी को आने पर वह मार डाला गया और राज्य के असली उत्तराधिकारी अकबरशाह और बुरहानशाह तख्त पर बैठायें गये । इसके बाद उनके साथ एक सन्धि करके रघुजी वरार वापस चला गया । इस सन्धि के अनुसार रघुजी को अपनी सहायता के बदले में ग्यारह लाख रुपये और बानगंगा पर के कई एक जिले भी मिले । कुछ समय बाद उन दोनों भाइयों के बीच परस्पर विवाद उठ खड़ा हुआ । बड़े भाई बुरहानशाह ने अपनी सहायता के लिए रघुजी को सन् १७४३ में फिर बुलाया । अकबर को दश निकाले का दण्ड हुआ और अन्त में उस हैदराबाद में

विष दे दिया गया । जो देश दूसरी बार उसके कब्जे में आ गया था उसे रघुजी इम बार शक्तिहीन गोडराज को वापस नहीं देना चाहता था । अतएव गुरहानशाह कार्यत राज-क़दी सा हो गया और राज्य के सम्पूर्ण अधिकार मरहटा सरदार के हाथ चले गये । उसने अपने को गुरहानशाह का सरक्षक विधेयित किया और नागपुर को राजधानी बना कर मार देवगढ़-राज्य को अपने राज्य में मिला लिया । गुरहानशाह के वशधर वर्तमान समय तक अपने मर्त्य को भोगते चले आये हैं और उसके वशधर इम समय भी नागपुर में रहते हैं । वे राजा की पदवी धारण किये हैं और लोग उन्हें सत्स्थानिक कहते हैं । रघुजी की वीरता के कार्यों का क्षेत्र विस्तृत और उनकी सरया भी अगणित है । उसने उत्तर में इलाहाबाद और दक्षिण में कर्नाटक तक चढाईयाँ की थीं । इमके बाद बङ्गाल पर उमकी चढाईयाँ शुरू हुई और लगातार दस वर्ष तक होती रही । इनका परिणाम यह हुआ कि कटरा का प्रदेश उसने अपने कब्जे में कर लिया और बङ्गाल के नवाब अलीवर्दीखान ने उसे चौध के रूप में १० लाख रुपये वार्षिक देने का चादा किया । उसने मन् १७४३ से सन् १७५५ तक नागपुर में शासन किया । मन् १७५१ तक वह देवगढ़-राज्य, चाँदा और छत्तामगढ़ जीत चुका था । उसके सेनापति भास्करपन्त के चढाई करने पर रत्नपुर राज्य बिना युद्ध के ही मन् १७४१ में हस्तगत हो गया था । सन् १७४६ में दिवद ने विश्वासघात

करके चाँदा का किला रघुजी के हवाले कर दिया । उसके दो वर्ष बाद वह किला उसे पूर्ण रूप से मिल गया । सन् १७५५ में रघुजी मर गया । जा देश उसके अधिकार में थे और जो उसे कर देते थे वे पूर्व में बङ्गोपसागर से लेकर पश्चिम में अजन्ता की पहाड़ियों तक और उत्तर में नर्मदा से लेकर दक्षिण में गोदावरी तक फैले थे । रघुजी एक पूर्ण आदर्श मरहठा सरदार था । वह वीर और दृढ़ निश्चय का था ।

जानोजी—रघुजी का उत्तराधिकारी उसका पुत्र जानोजी हुआ । जानोजी के अधिकारारूढ होने का विरोध उसके दूसरे भाई माधोजी ने किया । यह मामला पेशवा के दरबार में पूना में उपस्थित किया गया । वहाँ से जानोजी सेवा साहब सूबा की पदवी के सहित नागपुर के राज्य पर प्रतिष्ठित किया गया और माधोजी को जीविका के रूप में चाँदा और छत्तीसगढ़ का राज्य मिला । जानोजी अपने पिता के जीते हुए देशों को सुगठित करने में तन मन से लग गया । पानीपत के युद्ध में उसकी कुछ हानि नहीं हुई । उस युद्ध में दूसरे मरहठा सरदारों की भयङ्कर हानि हुई, अतएव वह उन लोगों से अधिक बलवान हो गया । इस युद्ध के बाद शीघ्र ही निजाम ने माधवराव पेशवा की नावालिगी से लाभ उठाकर उसके राज्य पर चढ़ाई कर दी । इस अवसर पर जानोजी को पूना-दरबार ने इसलिए राजी कर लिया था कि वह निजाम की ओर न मिले जाय । पेशवा ने उसे वरार की सरदेशमुखी प्रदान की ।

इसके सिवा चाँदे में अपने भाई से निपटने के लिए वह पूर्ण स्वतन्त्र कर दिया गया । परन्तु यह नहीं मालूम होता कि जानोजी ने पेशवा और निजाम के युद्ध में किसी तरह की गतिविधि प्रकट की थी । इस चढ़ाई में निजाम की जीत हुई । पेशवा को सन् १७६२ में निजाम की इच्छा के अनुसार सन्धि करनी पड़ी ।

निजाम ने दूसरे ही वर्ष जानोजी को अपनी ओर कर लिया और तब दोनो ने मिलकर पूना को लूट कर उसे जला दिया । जानोजी का यही अन्तिम विश्वासघात नहीं था । इस प्रकार की करतूतें उमने कई बार कीं । इस बार पेशवा ने उसे ३० लाख की आमदनी का देग देने का वादा किया और उसे अपनी ओर फोड़ लिया । जब जानोजी पेशवा के पक्ष में हो गया तब उसने अपनी सेनाओं के साथ उसे निजाम पर चढ़ाई करने को उभाड़ा । इस युद्ध में निजाम पूर्ण रीति से पराजित हुआ और वादे के अनुसार जानोजी को उक्त देश दिया गया । परन्तु बालक पेशवा ने उसे उसके विश्वासघात के लिए बहुत धिकारा । पेशवा जानोजी से घृणा करता था । अतएव उमने पूना की लूट का बदला लेने को सन् १७६५ में निजाम से मेल कर लिया । दोनो मित्रों की सम्मिलित सेनाएँ नागपुर पर चढ़ दौड़ी । नागपुर फूँक दिया गया । इसके सिवा जानोजी को उस लूट का अधिकांश भाग पेशवा को वापस करना पड़ा जो उसने विश्वासघात कर के पूना लूटकर प्राप्त किया था । इस घटना के दो वर्ष बाद जानोजी ने पेशवा के विरुद्ध

फिर हथियार उठाया । वह उस विद्रोह में शामिल हो गया जो पेशवा के चाचा रघुजी और गायकवाड ने सड़ा किया था । उधर पेशवाने वरार में होकर नागपुर पर चढ़ाई की और इधर पेशवा को धोखा देकर जानोजी निकल भागा और पूना के आस पास उसने लूट मार मचा दी । परन्तु अन्त में वह सन्धि की प्रार्थना करने को बाध्य किया गया । सन् १७६६ के अप्रैल में सन्धि हो गई । इस सन्धि के अनुसार जानोजी को पूर्ण रूप से पेशवा की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी । इसके सिवा जब कभी आवश्यकता हो तब ६००० सेना के साथ उस खुद पेशवा की सेवा में उपस्थित होने की प्रतिज्ञा करनी पड़ी और वार्षिक पाँच लाख रुपये कर के रूप में देने को भी वह बाध्य हुआ । इसके सिवा बिना पेशवा की स्वीकृति के किसी विदेशी शक्ति के साथ सन्धि और विग्रह करने का अधिकार भी उसके हाथ से जाता रहा । जब वह नागपुर वापस आ रहा था तब सन् १७७२ के मई में गोदावरी के किनारे तुलजापुर में उसकी मृत्यु हो गई । दो अवसरों को छोड़कर उसके शासन-काल में नागपुर राज्य में पूर्ण रूप से शान्ति विराजती रही । अपने पिता के विजित राज्यों के सुप्रबन्ध के लिए जानोजी का नाम स्मरण किया जाता है । वह अपने निज के जीवन में और राज्य तथा धर्म-सम्बन्धी अपने सारे कर्तव्यों के पालन करने में खूब नियमबद्ध रहा । उसकी प्रजा को उसके पास पहुँचने में पूर्ण सुविधा थी । राजनैतिक योग्यता में वह असफल रहा ।

ऐसा मालूम पड़ता है कि उसने पेशवा और निजाम के साथ व्यवहार करते समय अधिकता की और यही कारण है जो ये दोनों उसके विरुद्ध युद्ध में मिल गये ।

सवाजी और माधोजी—जानोजी की मृत्यु के बाद जब उसके एक दूसरे भाई सवाजी ने शासनाधिकार अपने हाथ में कर लिया तब माधोजी ने राधोजी नामक एक नवयुवक बालक को अपने साथ लेकर गीघही नागपुर की यात्रा कर दी । इस बालक को जानोजी ने गोद लिया था और यह उसका भतीजा भी था । कोई ढाई वर्ष तक धरलू युद्ध छिड़ा रहा ।

माधोजी—सन् १७७३ में दोनों दलों में आपस में कुछ समझौता हो गया और सयुक्त शासन होता रहा । इस धरलू युद्ध में मृत राजा की विधवा रानी दरयाबाई ने प्रधान भाग लिया था । कभी वह एक दावीदार का पक्ष लेंती तो कभी दूसरे का । इस कलह का अन्तिम निर्णय नागपुर से द मील दक्षिण पाँचगाँव के युद्ध में हुआ था । लगभग पूर्ण रीति से पराजित हो जाने पर माधोजी ने अपने भाई सवाजी को युद्धभूमि में गोली मार दी और इस तरह निर्विवाद रूप से वह अपने पुत्र का अभिभावक हो गया । माधोजी ने तुरन्त राज्य के सारे कार्यों को सुव्यवस्थित करना आरम्भ कर दिया । उसने बुद्धिमानी और दयालुता के साथ राज्य का शासन किया । सन् १७७७ में मिस्टर हेस्टिंग्स ने माधोजी और उसके मन्त्री दिवाकर पण्डित के साथ गुप्त सम्बन्ध स्थापित

किया था । परन्तु वह अंगरेजों के विरुद्ध कटक में सेना भेजने को बाध्य हुआ । क्योंकि वह पूना दरवार से सम्बन्ध भङ्ग करना नहीं चाहता था । एक नई सन्धि द्वारा मन् १७८५ में मण्डला और नर्मदा की ऊपरी तराई के देश नाम मात्र के लिए नागपुर-राज्य में मिला दिये गये थे । इसी सन्धि के अनुसार माधोजी ने २७ लाख रुपया पूना के खजाने में अदा करना भी स्वीकार किया था ।

रघुजी द्वितीय—मन् १७८८ में माधोजी की मृत्यु हुई । उसके समय में सारा नागपुर राज्य शान्त और सब प्रकार से सम्पन्न रहा । अपने उत्तराधिकारियों के लिए वह तरुद रुपयो तथा जवाहिरात से भरा हुआ भारी खजाना छोड़ गया था । उसका पुत्र वयस्क था और उसे राजा की उपाधि भी प्राप्त थी । अपने योग्य पिता के जीवनकाल में वह उसके प्रति विनम्र तथा उसका आज्ञाकारी सदा बना रहा । उसके छोटे भाई व्यङ्गाजी को सेना-धुरन्धर की पदवी दी गई थी । चाँदा और छर्त्तासगढ उसे जागीर के तौर पर मिले थे । उसके दम्भरे भाई चिमनाजी को मण्डला दिया गया था, परन्तु रघुजी के नागपुर वापस आने के उपरान्त थोड़े ही समय में चिमनाजी की मृत्यु हो गई । जब पंशवा ने टोपू पर चढ़ाई की थी तब उसकी सहायता के लिए रघुजी की भी सेना गई थी । यह युद्ध सन् १७८६ में शुरू हुआ था । उसने निजाम के विरुद्ध उम चढ़ाई में तन मन से भाग लिया था जिसके

कारण सन् १७६५ के मार्च में खर्दा का युद्ध हुआ था। उन लाभों में भी उसे भाग मिला था जो निजाम से सन्धि करने में प्राप्त हुए थे।

इसके बाद रघुजी पेशवा के साथ पूना चला गया। वहाँ उसने अपने दावे फिर पेश किए। तदनुसार नर्मदा के दक्षिण के जिले, जो सेन्धिया के प्रभाव के कारण अभी तक नहीं दिये गये थे, उसे मिल गये। इसके सिवा होशङ्गाबाद तथा भूपाल के दूसरे स्थानों के देने का वादा भी पेशवा ने उससे किया। बाद के दो वर्षों में उसने एक दूसरे तुन्देला राजा से चौरागढ, तेजगढ और धमोनी के किले ले लिये। सन् १७६७ में यशवन्तराव हुल्कर नागपुर आया। वह रघुजी की शरण आया था, परन्तु इसके विपरीत वह कैद कर लिया गया।

नागपुर-राज्य—रघुजी द्वितीय के शासनकाल में नागपुर-राज्य उन्नति की चरम सीमा को पहुँच गया था। उड़ीसा तथा छोटा नागपुर के कुछ रजवाड़ों के सिवा सम्पूर्ण वर्तमान मध्यप्रदेश तथा वरार उसके अधीन हो गया था। उसके राज्य का राजस्व एक करोड रुपये के लगभग था। उसकी सेना में १८ हजार घुडसवार और २५ हजार पैदल थे। उनमें ११ हजार पैदल सैनिक थे। इसके सिवा ४००० अरवी सैनिकों की सेना अलग थी। तोप-बाने में ६० तोपें थीं। सन् १८०३ तक मरहटों का शासन-प्रबन्ध पूर्णरूप से सफल रहा।

किया था । परन्तु वह अँगरेजों के विरुद्ध कटक में सेना भेजने को वाध्य हुआ । क्योंकि वह पूना दरबार से सम्बन्ध भङ्ग करना नहीं चाहता था । एक नई सन्धि द्वारा सन् १७८५ में मण्डला और नर्मदा की ऊपरी तराई के देश नाम मात्र के लिए नागपुर-राज्य में मिला दिये गये थे । इसी सन्धि के अनुसार माधोजी ने २७ लाख रुपया पूना के खजाने में अदा करना भी स्वीकार किया था ।

रघुजी द्वितीय—सन् १७८८ में माधोजी की मृत्यु हुई । उसके समय में सारा नागपुर-राज्य शान्त और सब प्रकार से सम्पन्न रहा । अपने उत्तराधिकारियों के लिए वह नरुद रुपया तथा जवाहिरात से भरा हुआ भारी खजाना छोड़ गया था । उसका पुत्र वयस्क था और उसे राजा की उपाधि भी प्राप्त थी । अपने योग्य पिता के जीवनकाल में वह उसके प्रति विनम्र तथा उसका आज्ञाकारी सदा बना रहा । उसके छोटे भाई व्यङ्काजी को सेना-धुरन्धर की पदवी दी गई थी । चाँदा और छत्तीसगढ़ उसे जागीर के तौर पर मिले थे । उसके दृमरे भाई चिमनाजी को मण्डला दिया गया था, परन्तु रघुजी के नागपुर वापस आने के उपरान्त थोड़े ही समय में चिमनाजी की मृत्यु हो गई । जब पेशवा ने टोपू पर चढ़ाई की थी तब उसकी सहायता के लिए रघुजी की भी सेना गई थी । यह युद्ध सन् १७८६ में शुरू हुआ था । उसने निजाम के विरुद्ध उस चढ़ाई में तन मन से भाग लिया था जिसके

ने यह दखा कि युद्ध होना निश्चित है तब उसने यह प्रस्ताव किया कि सबकी सेनाएँ, यहाँ तक कि अँगरेजों की भी, अपने अपने देश को लौट जायँ । उसने यह प्रस्ताव सेन्धिया और भोंसला का उद्देश ममाने के लिए किया था । जब उन लोगों ने वैसा करने से इन्कार कर दिया तब उनके विरुद्ध तुरन्त युद्ध प्रियोपित हो गया । सेन्धिया और भोंसला की सेनाएँ अँगरेजों सेना से कई गुना अधिक थीं । इसके सिवा फरासीसी सेना-नायकों ने उन्हें मावधानी के साथ शिक्षित भी किया था । कहा जाता है कि युद्धभूमि में मरहठी सेना की संख्या ३,००,००० के ऊपर थी ।

असाई का युद्ध—जनरल वेलेजली ने सन् १८०३ के अगस्त में अहमदनगर पर अधिकार कर लिया । इस स्थान में सेन्धिया की युद्ध-नामची थी । यह उसने पहली सफलता प्राप्त की । इसका बदला सेन्धिया ने अँगरेजों के पश्चाद्भाग में निजाम के राज्य को लूट कर लिया । परन्तु वह बहुत समय तक लूट मारन कर सका, क्योंकि वेलेजली ने चकर काट कर और धागे पर धागे करता हुआ उसका मुकाबिला करने को असाई के मैदान में आ पहुँचा । असाई एक छोटा गाँव है । यह धरार और गानदेश के बीच गोदावरी की दो महायुक्त नदियाँ के सङ्गम पर स्थित है । अँगरेजों की सैन्य-संख्या केवल ४७०० थी और उनके पास २६ तोपें थी । उधर सेन्धिया और भोंसला की सैन्य-संख्या ५०,००० तथा उनके पास १२६ तोपें

रघुजी द्वितीय—सन् १७८८ में मिस्टर कॉलब्रुक नाग-पुरन्दरवार का रेजीडेंट नियुक्त किया गया । परन्तु वह सन् १७८९ के मार्च में नागपुर पहुँचा । सन् १८०१ के मई में अँगरेज रेजीडेंट, जिसने सेन्धिया के विरुद्ध सरचक्र-सन्धि करन की व्यर्थ चेष्टा की थी, नागपुर से चला गया और सेन्धिया तथा रघुजी दोनों अँगरेजों का विरोध करने का सन् १८०३ में मिल गये । इधर पेशवा, यशवन्तराव हुल्कर से पूर्ण रीति से पराजित होकर बेसीन में अँगरेजों की शरण लेने को बाध्य हुआ । अँगरेजों ने पेशवा को इस शर्त पर सहायता देना स्वीकार किया कि वह उनके साथ सबसीडियरी सन्धि कर ले । इस सन्धि के अनुसार पेशवा एक अँगरेजी सेना अपनी राजधानी में नियत रखने को बाध्य हुआ और अँगरेजों ने उसकी रक्षा करने का वचन दिया । यही बेसीन की सन्धि थी । जब सेन्धिया, हुल्कर, भोंसले आदि सब बड़े बड़े मरहठे सरदारों ने यह समाचार सुना तब वे लोग बहुत नाराज हुए और उस सन्धि को स्वीकार करने से इन्कार कर दिया । परन्तु अँगरेजी सेना के सेनापति जनरल वेलेजली पेशवा की गद्दी पर फिर बैठाने के लिए इतनी शीघ्र गति के साथ पूना की ओर बढ़ा कि उन लोगों के लिए एक साथ मिल कर भिड़ने की सम्भावना ही न रह गई । यशवन्तराव बिगड़कर इन्दौर चला गया । परन्तु सेन्धिया और रघुजी भोमला ने अपने बड़े बड़े सेनादल दक्षिण में भेजे । जब जनरल वेलेजली

के उपरान्त वे लोग पराजित हो गए । जब गोविलगढ का किला हाथ से निकल गया तब रघुजी पूर्ण-रूप से विनष्ट हो जाने के पहले तुरन्त सुलह का प्रस्ताव करने को बाध्य हुआ और गोविलगढ के निकल जाने के दो दिन बाद ही उसने सन् १८०३ के दिसम्बर की १७ वीं तारीख को देवगाँव के सन्धि-पत्र पर हस्ताक्षर कर दिया । इस सुलह के अनुसार वह अपने राज्य का लगभग एक तिहाई भाग, जिसमें पूर्वी तथा पश्चिमी घरार एवं घालेश्वर और सम्भलपुर तथा उसके रजवाड़े थे अँगरेजों को दे देने को बाध्य हुआ । इसके सिवा उसे अपने दरबार में सदा एक रेंजोडेन्ट रखना स्वीकार करना पड़ा । इस पद पर मिस्टर मन्स्टुअर्ट एलफिन्स्टन नियुक्त हुआ था । जब अँगरेजों से भोसला लड़ रहा था तब भूपाल के नब्बान ने द्वाशङ्गाबाद पर कब्जा कर लिया था । अतएव रघुजी ने उसी वर्ष उस पर फिर अधिकार कर लिया । सन् १८०६ में अँगरेजों ने सम्भलपुर तथा उसके अन्तर्गत रजवाड़े के सहित भोसला को फिर वापस दे दिया ।

कुशासन का समय—१८०८-१८१८—सन् १८०४ तक मरहटों का शासन कुल मिला कर सफल रहा, किन्तु इसके बाद से कुशासन का जमाना शुरू हो गया और सन् १८१८ में उसका भी अन्त हो गया । रघुजी का शासन निरकुश तथा कठोर हो गया था । उसने अनुचित कर लेना तथा कृषकों को चूसना शुरू कर दिया । वह अपने मैनिकों का मामिक

था । मरहटे बड़ी दृढ़ता से लड़े, परन्तु अंगरेजों की सङ्गान की मार के आगे वे अधिक देर तक न ठहर सके । अंगरेजी तोपा की छीन लेने के लिए उन्होंने घोर युद्ध किया । वे लोग बड़ी ही मार काट करने के बाद अपने मोरचो के पीछे नदी में खदेड़ दिये गये । युद्ध समाप्त होने के बहुत पहले ही सेन्धिया और भोंसला भाग गये थे । उनका पीछा कर्नल स्टेवेन्स ने किया । यह कर्नल सहायक सेना लेकर युद्ध में भाग लेने के लिए बहुत विलम्ब करके आया था । इसी बीच दूसरी और जनरल लोक ने कानपुर से कूच कर अलीगढ़ के मजबूत किले पर धावा करके अधिकार कर लिया और सेन्धिया की सेनाओं को दिल्ली और आगरे में पराजित किया । इसके बाद उन्हें अलवर राज्य के लासवाडी के मैदान में हराया । इस तरह बार बार हारने पर सेन्धिया ने सुलह का प्रस्ताव किया । परन्तु उसमें ऐसी शर्तें की गईं जो उसे स्वीकार न हुईं । अस्तु लड़ाई जारी रही । इसके बाद बेल्लेजली और स्टेवेन्स ने सेन्धिया और भोंसला की सम्मिलित सेनाओं का मुकाबला चरार के अरगांव में किया और एक छोटी किन्तु खूनी लड़ाई के उपरान्त उन्हें पूर्णतया पराजित कर दिया । उनकी सेनाएँ तितर बितर होकर भाग पड़ी हुईं । अब बेल्लेजली का विचार रघुजी के प्रधान किले गोविलगढ़ के लेने का हुआ । वह बड़ा मजबूत किला था । परन्तु पहले की अपनी पराजयों से मरहटे भयभीत थे ही, अतएव थोड़ी देर तक सामना करने

राजा के शरीर तथा अपने पद के गौरव की रक्षा करती रही, किन्तु मनकरिया (मरहठा मरदारो) तथा सेनानायकों की खोशुति से माधार्जी भोसला या अप्पा साहब, जैसा कि माधारण तौर पर वह प्रसिद्ध था, अभिभावक के पद पर आसीन किया गया ।

अप्पा साहब—मृत राजा के छोटे भाई व्यङ्गाजी का पुत्र था । अभिभावक बनाये जान पर उसने नये रेजीडन्ट मिस्टर जेन्किन्स का अपने व्यवहार से सिद्ध कर दिया कि वह अँगरेजों के साथ पूर्ववत् सम्बन्ध बनाये रखेगा । सन् १८१६ की २८ वीं मई को एक नई सन्धि हुई । उस सन्धि के अनुसार परसोजी को अँगरेजों की घुडसवार सेना तथा तोप-गाना के सहित छ दल पैदल सेना रखनी पड़ी और इसके खर्च के लिए उसे साठ सात लाख रुपये वार्षिक देना पड़ा । इसके सिवा युद्ध में अँगरेजों की महायत्ना करने के लिए उसे खुद २००० घुडसवार और २००० पैदल सेना रखनी पड़ी । सन् १८१७ के अप्रैल में आवश्यक राज्य सम्बन्धी कार्य के बहाने अप्पा साहब राजधानी से चोदा चला गया । उसके चले जाने के कुछ दिनों बाद एक दिन परमोजी अपने विस्तरे पर मरा पाया गया । किन्तु बाद को यह प्रमाणित हो गया कि उसे अप्पा साहब ने विष दिलवा दिया था ।

परसोजी के कोई सन्तान न थी । उसने किसी और को गोद भी न लिया था । फलतः उसके अत्यधिक समीप का

चेतन राक रखता था । इससे उन्हें सूद की अधिक दर पर रुपया कर्ज लेना पड़ता था । इन सब बातों के कारण लोग उसे 'बड़ा बनिया' कहते थे । देश में जान माल की रक्षा का कोई प्रयत्न नहीं था । पिण्डारी लोग प्रजा को नियमित रूप से लूटते ससोदत थे । उनका साहस यहाँ तक बढ़ गया था कि सन् १८११ के नवम्बर में वे लोग नागपुर पर चढ़ दौड़ और उसके पड़ास क एक गाँव को जला दिया । वे लोग तब लौटे थे जब उन्हें यह मालूम हुआ कि अंगरेजों की दो सेनाएँ उनका सामना करने को आ रही हैं ।

भोपाल को जीतने तथा उस आपस में बाँट लेने के लिए सन् १८१३ में रघुजी ने सेन्धिया के साथ एक समझौता किया । ६ महीने तक राजधानी को घेरे रहने के उपरान्त वे लोग सन् १८१४ की जुलाई में हताश होकर लौट गये । क्योंकि वजीर महम्मद ने वीरता और साहस के साथ उनका सामना किया । रघुजी तो भोपाल लेने का प्रयत्न फिर आरम्भ कर देता यदि बगाल की गवर्नमेन्ट उसे वैसा करने से न रोकती ।

परसोजी—सन् १८१६ के मार्च में रघुजी मर गया । उसका उत्तराधिकारी उसका पुत्र परसोजी हुआ । परसोजी अन्धा, पङ्गु और पक्षाघात के रोग से पीडित था । उसके सिंहासन पर बैठने के उपरान्त मृत राजा की विधवा रानी बकावाई उसकी अभिभाविका नियुक्त हुई । कुछे समय तक वह

राजा के शरीर तथा अपने पद के गौरव की रक्षा करती रही, किन्तु मनकरिया (भरहठा सरदारों) तथा सेनानायकों की स्वोक्ति से माधोजी भोसला या अप्पा साहब, जैसा कि माधारण तौर पर वह प्रसिद्ध था, अभिभावक के पद पर आसीन किया गया ।

अप्पा साहब—मृत राजा के छोटे भाई व्यङ्गाजी का पुत्र था । अभिभावक बनाय जाने पर उसने नये रेजीटेंट मिस्टर जेन्किन्स को अपने व्यवहार से सिद्ध कर दिया कि वह अँगरेजों के साथ पूर्ववत् सम्बन्ध बनाये रखेगा । सन् १८१६ की २८ वीं मई को एक नई सन्धि हुई । उस सन्धि के अनुसार परसोजी को अँगरेजों की घुडसवार सेना तथा तोप-खाना के सहित छ दल पैदल सेना रखनी पड़ी और इसके स्वर्च के लिए उसे साढ़े सात लाख रुपये वार्षिक देना पड़ा । इसके मिला युद्ध में अँगरेजों की सहायता करने के लिए उसे गुद २००० घुडसवार और २००० पैदल सेना रखनी पड़ी । सन् १८१७ के अप्रैल में आवश्यक राज्य-सम्बन्धी कार्य के बहाने अप्पा साहब राजधानी से चोदा चला गया । उसके चले जाने के कुछ दिनों बाद एक दिन परसोजी अपने विस्तरे पर मरा पाया गया । किन्तु बाद को यह प्रमाणित हो गया कि उसे अप्पा साहब ने विष दिलवा दिया था ।

परसोजी के कोई सन्तान न थी । उसने किसी और को गोद भी न लिया था । फलतः उसके अत्यधिक समीप का

सम्बन्धी अप्पा साहब ही सिंहासन पर बैठा । इस समय से अंगरेजों के साथ उसके व्यवहार में शीघ्र परिवर्तन होगया ।

सीतावाल्दी का युद्ध—भारत के इतिहास में सन् १८१७ का वर्ष स्मरणीय है । अंगरेजों की प्रधानता के प्रश्न का निर्णय एक बार फिर इस वर्ष हुआ था । इस समय डाकुओं का एक भयङ्कर दल बहुत अधिक शक्तिशाली हो गया था । वे लोग पिण्डारी कहलाते थे । वे लोग सदा किराये पर काम करने को तैयार रहते थे । जिस राजा को उनकी सहायता की आवश्यकता होती थी वह उन्हें किराये पर बुला लेता था, किन्तु शर्त यह जरूर रहती थी कि वह उनकी लूट खसोट में बाधा न दे । विशेष करके सन्धिया और होल्कर ने उनको आश्रय दे रक्खा था तथा उनमें से कुछ को जागीरें तक प्रदान की थीं । क्योंकि अपने लगातार के युद्धों में वे इनसे बड़ी सहायता लिया करते थे । एक अवसर पर वे लोग युद्धक्षेत्र में ६०,००० सवार एकत्र करने में समर्थ हुए थे । उन लोगों के पास कई एक तोपखाने भी थे । अंगरेजों के साथ उनकी मुठभेड़ का ताजा कारण यह था कि उन्होंने सन् १८१६ में उत्तरी सरकार के जिलों पर बाबा किया था । इस बाब में उन्होंने ३३६ गाँवों से ऊपर नष्ट भष्ट कर डाले थे । तब गवर्नर-जनरल ने बड़े समाराह के साथ तैयारी की । क्योंकि वह जानता था कि छिपे छिपे उन्हें मरहठा राजाओं से सहायता मिलती है । सन् १८१७ के नवम्बर में बाजीराव पेशवा ने खुल्लमखुल्ला उनका पक्ष लिया

और पूना की रेजीडेंसी पर आक्रमण किया । रेजीडेंट मिस्टर एल्फिन्स्टन किरकी की ओर हट गये । यह समाचार सन् १८१७ की १४ वीं नवम्बर को नागपुर पहुँचा । अप्पा साहब ने नागपुर के रेजीडेंट मिस्टर जेन्किन्स को सूचना दी कि पेशवा ने मुझको सोनहले भण्ड तथा सेनापति की पदवी के सहित एक खिलत भेजी है । उनके स्वीकार करने को मैं एक उत्तर करना चाहता हूँ । अतएव उसमें सम्मिलित होने के लिए तुमको निमन्त्रण दिया जाता है । मिस्टर जेन्किन्स ने यह कह कर विरोध किया कि पेशवा इस समय अँगरेजों के विरुद्ध हथियार उठाये है, अतएव उन मर्यादावर्द्धक पदवियों का स्वीकार करना सन्धि की शर्तों के विरुद्ध होगा । राजा ने इस बात पर ध्यान न दिया और आम दरबार करके खिलत स्वीकार की । इस पर रेजीडेंट ने अपनी सेनाएँ सङ्गठित कीं और सांताबल्दी पर अधिकार कर लिया । सन् १८१७ की २६ वीं नवम्बर की शाम को मरहटों ने अँगरेजों पर गोलाबारी करके युद्ध छेड़ दिया । शत्रु की अधिक सख्या के कारण पहले अँगरेज दब गये । मरहटों की सैन्यसख्या १८,००० थी । इसमें चौथाई के लगभग अरबी सैनिक थे । इधर अँगरेज सङ्ख्या में केवल १८०० ही थे । अन्त में अँगरेजों की ही विजय हुई और अप्पा साहब को आत्मसमर्पण करना पड़ा ।

नागपुर का युद्ध—कुछ मरहटों सरदारों ने अपने राजा का अनुसरण नहीं किया । उन्होंने नागपुर की

सम्बन्धी अपना साहब ही सिंहासन पर बैठा । इस समय से अंगरेजों के साथ उसके व्यवहार में शीघ्र परिवर्तन होगया ।

सीताबाददी का युद्ध—भारत के इतिहास में सन् १८१७ का वर्ष स्मरणीय है । अंगरेजों की प्रधानता के प्रश्न का निर्णय एक बार फिर इस वर्ष हुआ था । इस समय डाकुओं का एक भयङ्कर दल बहुत अधिक शक्तिशाली हो गया था । वे लोग पिण्डारी कहलाते थे । वे लोग सदा किराये पर काम करने को तैयार रहते थे । जिस राजा को उनकी सहायता की आवश्यकता होती थी वह उन्हें किराये पर बुला लाता था, किन्तु शर्त यह जरूर रहती थी कि वह उनकी लूट खसोट में बाधा न दे । विशेष करके सन्धिया और होल्कर ने उनको आश्रय दे रक्खा था तथा उनमें से कुछ को जागीरें तक प्रदान की थीं । क्योंकि अपने लगातार के युद्धों में वे इनसे बड़ी सहायता लिया करते थे । एक अवसर पर वे लोग युद्धक्षेत्र में ६०,००० सवार एकत्र करने में समर्थ हुए थे । उन लोगों के पास कई एक तोपखाने भी थे । अंगरेजों के साथ उनकी मुठभेड़ का ताजा कारण यह था कि उन्होंने सन् १८१६ में उत्तरी सरकार के जिले पर धावा किया था । इस बाब में उन्होंने ३३६ गाँवों से ऊपर नष्ट भ्रष्ट कर डाले थे । तब गवर्नर-जनरल ने बड़े समारोह के साथ तैयारी की । क्योंकि वह जानता था कि छिपे छिपे उन्हें मरहठा राजाओं से सहायता मिलती है । सन् १८१७ के नवम्बर में बाजीराव पेशवा ने खुल्लमखुल्ला उनका पक्ष लिया

हावाद को भेजा गया । परन्तु मार्ग में वह रक्त को कुछ दे-
लेकर बच निकला । वह महादेव नाम की पहाडियो पर भाग
गया । वहाँ वह अन्तिम पिण्डारी सरदार से मिल गया ।
वहाँ से पहले वह असीरगढ पहुँचा और फिर उत्तरी भारत
को, जहाँ सन् १८६० में वह राजपूताने में मर गया ।

रघुजी तृतीय—गद्दी पर से अप्पा साहब को उतार दिये
जाने पर, भूतपूर्व रघुजी का नाती मसनद पर बिठाये जाने को
चुना गया । यह उस कन्या का पुत्र था जो नानागूजर के
साथ व्याही गई थी । मराठा राज के अनुसार यह आवश्यक
था कि पहले उसे पिछले राजा की विधवा गोद ले तब कहीं
भोसला नाम धारण करने का वह अधिकारी हो । तदनुसार वह
गोद लिया गया । वह उन्हीं शर्तों के अनुसार राजा रघुजी तृतीय
के नाम से स्वीकार किया गया जो अप्पा साहब के साथ मञ्जूर
हो चुकी थी । एक रीजेन्सी स्थापित की गई, जिसकी प्रधान
रघुजी द्वितीय की विधवा रानी बकावाई बनाई गई । वह नव-
युवक राजा की देख रेख करती थी और राज्य के प्रत्येक विभाग का
प्रबन्ध रेजीडेन्ट अपनी इच्छा के अनुसार नियुक्त अधिकारियों
के द्वारा करता था । सन् १८३० में माननीय आर० केरेन्डिश
की रेजीडेन्सी के समय राजा को वास्तविक शासनभार ग्रहण
करने की आज्ञा मिल गई । राजा की नाबालिगी के समय
जब देश का प्रबन्ध अंगरेज अधिकारी करते थे तब कोई ऐसी
घटना नहीं हुई जिससे देश की शान्ति भङ्ग हुई हो ।

रत्ना दृढता के साथ की। तीसवीं दिसम्बर को एक छोटी मुठभेड़ के उपरान्त नगर को भी आत्मसमर्पण करना पड़ा और इस तरह भोसला-राज्य से युद्ध बन्द हुआ। एक नई सन्धि हुई। इसके अनुसार आपा माहव फिर मसनद पर बिठाये गये और उसको नर्मदा के उत्तरी किनारे का सम्पूर्ण देश तथा दक्षिणी किनारे का भी कुछ देश अँगरेजों को दे देना पड़ा। इसके सिवा सहायतार्थ कर तथा सेना के मोवावजे में वरार, गोविलगढ, सरगुजा, और जगपुर के मारे अधिकार छोड़ देने पड़े। राजा ने अँगरेज रेजीडेंट के परामर्शानुसार राज-काज करने की प्रतिज्ञा की और उन किलों को अँगरेजों को दे देना स्वीकार कर लिया जो उससे मागे जायें। इस तरह युद्ध के समाप्त हो जाने पर जनरल डबटन, होल्कर और पेशवा के विरुद्ध पश्चिम ओर बढ़ा। जनरल डबटन की सेना को नागपुर छोड़ने में देर भी न हुई थी कि इधर आपा माहव ने फिर पड़्यन्त्र रचना प्रारम्भ कर दिया। उसने गोडों को उभाड़ा और किलेदारों को गुप्त सूचना दे दी कि वे लोग किले अँगरेजों के सिपुर्द न करें। इसके बाद उसने बाजीराय से सहायता की प्रार्थना की। अपने भतीजे को मरवा डालने में उसका शामिल रहने का भेद इसी समय प्रकट हुआ। सर आर० जेन्किन्स ने राजा को गिरफ्तार कर लिया और यह निश्चय हुआ कि वह जन्म भर के लिए हिन्दुस्तान में कैद कर दिया जाय। वह थोड़े से सैनिकों की निगरानी में इला-

दूसरा अध्याय

पण्डित-वंश, सन् १७३४—१८१८

जब भोसला राजा नागपुर में शासन कर रहे थे उसी समय मरहटा शासकों का एक पण्डित घराना पेशवा की ओर से सागर तथा उससे मिले हुए देश का प्रबन्ध करता था। उसका शासन अठारहवीं सदी से प्रारम्भ हुआ था। पेशवा के प्रसिद्ध बुन्देला राजा छत्रमाल ने सत्रहवीं सदी में चढाई करके सागर तथा उससे मिले हुए देश पर अधिकार कर लिया था। सन् १७३३ में इलाहाबाद का सूबेदार मुहम्मदखान बगश मुगल-नाम्राज्य की ओर से मालवा का सूबेदार बनाया गया। थोड़े ही समय के बाद उसने छत्रमाल के देश पर चढाई कर दी। छत्रमाल ने पूना के बाजीराव पेशवा से सहायता माँगी, जो तुरन्त दी गई। पेशवा ने मुहम्मदखान बगश को बुन्देलखण्ड परित्याग करने को बाध्य किया। इस सहायता से छत्रमाल पेशवा से बहुत प्रसन्न हुआ। उसने भाँसी के पास के जिले तथा एक किला पेशवा को प्रदान किया। इन जिलों का राजस्व सवा दो लाख वार्षिक था। यही नहीं, किन्तु राजा ने अपनी मृत्यु के बाद पेशवा को अपना दत्तक पुत्र ठहराया। थोड़े ही समय के बाद राजा की मृत्यु भी हो गई। अतएव पूर्व निर्णय के अनुसार उसके राज्य का तृतीयांश पेशवा को

सन् १८४२ में रघो भाई भारती नाम के एक धोखेवाज गोसाई ने अपने को अप्पा साहब होने का ढोंग किया और बरार में उमने बलवा करा दिया । परन्तु यह बलवा नागपुर तक न फैल पाया । रघुजी तृतीय सन् १८५३ के दिसम्बर में मर गया । वह निस्सन्तान मरा । उसके दत्तक पुत्र भी नहीं था । अतएव उस समय के गवर्नर जनरल मारक्वीस आव डल्हौजी ने घोषणा की कि नागपुर-राज्य अँगरेजी-राज्य में मिला लिया गया । इस घोषणा पर ईस्ट इन्डिया कम्पनी के डायरेक्टर्स ने तथा तत्कालीन सम्राट् ने भी अपनी अपनी स्वीकृति दी । नागपुर-राज्य एक अँगरेजी प्रदेश हो गया ।

दूसरा अध्याय

पण्डित-वश, सन् १७३४-१८१८

जब भोसला राजा नागपुर में शासन कर रहे थे उसी समय मरहटा शासकों का एक पण्डित घराना पेशवा की ओर से सागर तथा उससे मिले हुए देश का प्रबन्ध करता था। उसका शासन अठारहवीं सदी से प्रारम्भ हुआ था। पन्ना के प्रसिद्ध बुन्देला राजा छत्रसाल ने मन्त्रहवीं सदी में चढाई करके सागर तथा उससे मिले हुए देश पर अधिकार कर लिया था। सन् १७३३ में इलाहाबाद का सूबेदार मुहम्मदखान बगश मुगल-साम्राज्य की ओर से मालवा का सूबेदार बनाया गया। थोड़े ही समय के बाद उसने छत्रसाल के देश पर चढाई कर दी। छत्रसाल ने पन्ना के बाजीराव पेशवा से सहायता मागी, जो तुरन्त दी गई। पेशवा ने मुहम्मदखान बगश को बुन्देलखण्ड परित्याग करने को बाध्य किया। इस सहायता से छत्रसाल पेशवा से बहुत प्रसन्न हुआ। उसने भोंसी के पास के जिले तथा एक किला पेशवा को प्रदान किया। इन जिलों का राजस्व सवा दो लाख वार्षिक था। यही नहीं, किन्तु राजा ने अपनी मृत्यु के बाद पेशवा को अपना दत्तक पुत्र ठहराया। थोड़े ही समय के बाद राजा की मृत्यु भी हो गई। अतएव पूर्व निर्णय के अनुसार उसके राज्य का तृतीयांश पेशवा को

मिला । अवशिष्ट दो भाग राजा के दो पुत्र जगत्रय और हिर्देश को मिले । सन् १७३४ में मुगल सम्राट् की गुप्त स्वीकृति के अनुसार मालवे का शासन-भार वाजीराव को सौंप दिया गया । तब वाजीराव का जगत्रय और हिर्देश के साथ घनिष्ठ मेल हो गया ।

गोविन्दराव पण्डित—जब पेशवा ने सागर का परित्याग किया तब उसने उस देश का शासन करने को, जो उसे मिला था, गोविन्दराव पण्डित नाम के एक व्यक्ति को नियुक्त किया । कहा जाता है कि पहले गोविन्दराव, जिसके मन्वन्ध में कई एक किंवदन्तियाँ अब भी प्रचलित हैं, पेशवा का रसोइयों था । वाजीराव कोरुण्य ब्राह्मण था । एक दिन वह यात्रा कर रहा था । उपवास का दिन था, अतएव भोजन के लिए दोपहर में उसने पढाव न डाला । गोविन्दराव करहेद ब्राह्मण था । उसने यह उपवास नहीं किया था, अतएव भोजन तैयार करने के लिए उसने वाजीराव से दस मिनट की छुट्टी मागी । छुट्टी मिलने पर गोविन्दराव नदी के किनारे चला गया । वहाँ एक चिता पर लाश जल रही थी । उसीपर वह अपना भोजन पकाने लगा । उसका वह काम देखकर वाजीराव ने कहा कि जो आदमी ऐसा कर सकता है वह सब कुछ कर सकता है और उसी समय से उसने उसका मर्तवा शीघ्रता के साथ बढ़ाना शुरू कर दिया ।

गोविन्दराव बुन्देला कहलाता था । अतएव वह बुन्देलखण्ड

के सूत्रेदार के अनुरूप ही शासक प्रमाणित हुआ । सन् १७३५ और सन् १७६० के बीच उसने सागर के समीपवर्ती देश तथा दमोह जिला को जीत लिया । पहले उसने अपना सदर मुकाम रेहली के समीप रनगिरि नाम के एक छोटे गाँव में नियत किया था । किन्तु बाद को डनगिस के बनाये हुए पुराने किने की जगह पर उसने सागर का नवीन किला बनवाया । उसने उस गहर को खूब उन्नत किया तथा उस सजाया । वह उस प्रदेश की राजधानी बन गया । पानीपत के युद्ध में सन् १७६० में गोविन्दराव मारा गया था । उसने एक छोटी सी सेना लेकर अफगान-सेना की रसद पर धावा किया था । इसी लड़ाई में उसकी मृत्यु हुई । कहा जाता है कि वह इतना मोटा था कि बिना किसी की सहायता के वह घोड़े पर सवार न हो सकता था । इसी कारण उस लड़ाई में भागरूर वच निकलने में वह असमर्थ रहा । उसकी अच्छी सेवाओं के पुरस्कार-स्वरूप पेशवा ने उसके परिवार को सागर तथा उसके पास का देश माफी में प्रदान कर दिया । गोविन्दराव का उत्तराधिकारी उसका पुत्र रघुनाथराज हुआ, किन्तु आम तौर से यह अपना साहव के नाम से पुकारा जाता था । सन् १७७६ में अमीरखों पिण्डारी ने सागर को लूटा । इसके बाद यशवन्त-गव होल्कर की वारी आई । लगभग एक महीने तक होल्कर की सेना इस अभाग्य नगर के समीप पड़ी रही और लगातार भयङ्कर लूट मार जारी रही । सागरनिवासी नर नारियाँ पर

तीसरा अध्याय

मरहठा-शासन मे प्रजा की दशा का साधारण विवरण

सैनिक रूप में मरहठा जाति—मरहठा जाति सैनिक गुणों से बनी थी। यह बात सम्भव मालूम पड़ती है कि औरङ्गजेब के विरुद्ध जिन्होंने शिवाजी का साथ युद्धों में दिया था और उसकी ओर से हथियार उठाया था वे लोग कुनबी थे। उनकी वह परिश्रमशील तथा लडाकू प्रकृति जरा भी नष्ट नहीं हुई थी जिसके लिए हेन्स्टाङ्ग के दिनों में वे लोग प्रसिद्ध थे। मरहठे घुडसवारों के सम्बन्ध में जनरल हिस्लूप इस तरह लिखते हैं—मरहठे घुडसवारी में असाधारण कुशल होते हैं। उन्हें अपने घोड़ों के सम्बन्ध में स्वाभाविक जानकारी होती है। इन जानवरों को सरपट दौड़ाते समय भी वे लोग उन्हें रोक और मोड़ सकते हैं एवं उनसे सब तरह का काम ले सकते हैं। उसी तरह भाला चलाने में भी वे बड़े निपुण होते हैं। कभी कभी सरपट दौड़ के समय अपने भाले से जमीन के निशान को शीघ्रता के साथ मार कर दिखा देते हैं। इस पर भी भाले के दस्ते को पकड़े हुए वे अपने घोड़े में एकाएक चकर भी काट देते हैं। इस तरह वे भाले को निशान पर गड़ाये हुए बार बार अर्द्ध चन्द्राकार बनाते रहते हैं। उसी तरह उनके घोड़े भी उस वर्ग को या उस व्यक्ति को नहीं

छोड़ते जिसके वे होते हैं । यहाँ तक कि यदि सवार घका भी सा जाय तो वह अपने सवार का लिए ही कूद जाते हैं । वे कभी उसे अपनी पीठ से गिरने नहीं देते ।

शासन-व्यवस्था—सन् १८०३ तक मरहठों का शासन सफल रहा । कम से कम प्रथम चार भोसले राजा सैनिक सरदार थे और सैनिकों की कठोर प्रकृति उनमें विद्यमान थी । वे सुदृढ़ कृपण जाति के थे अतएव वे किसानों पर दया करते थे । राजा अनियन्त्रित नहीं होता था । उसका सारा राज्य उसके भाई-जन्धुओं में जागीर के रूप में बँटा रहता था । ये लोग अपनी अपनी जागीरों में स्वाधीन राजा की भाँति शासन करते थे । इसके सिवा राज परिवार के निकट सम्बन्धियों की बात सारे आवश्यक कार्यों में चलती थी । जिन उमराओं को दरबार में स्थान मिला था वे मानकरी कहलाते थे । इनमें से कुछ लोग वास्तव में पशवा के हित की रक्षा किया करते थे ।

राज्याधिकारी—राज्याधिकारियों में दोबान ही प्रधान अमात्य होता था । वह राज्य के प्रत्येक विभाग में राजा के प्रतिनिधि-स्वरूप कार्य करता था । राजस्व का मन्त्री फडनवीस होता था । भूमिकर का उत्तरदायित्व वरार पाण्ड्या पर था । चिटनवीस सर्वप्रधान मन्त्री होता था । वैदेशिक कार्यों का भार मुशी पर रहता था । राजमुहर सिक्कानवीस के पास रहती थी । साधारण तौर पर ये विभाग खान्दानी हो गये थे । यदि कभी खान्दानी अधिकारी अयोग्य होता था तो

भूमि-कर का प्रबन्ध—सारा देश कई परगनों में विभक्त था और प्रत्येक परगना अनिर्धारित सङ्ख्या के गाँवों में। गोड़ों के शासन-काल में परगनों का प्रबन्ध देशमुख तथा देशपाण्ड करते थे। मरहठों ने इन्हें खारिज कर दिया। केवल प्रधान प्रबन्धक को ही रहन दिया। उन्होंने उसकी पदवी भी बदल दी। वे उसे कमाइशदार कहने लगे। इसके सिवा फड़नवीस तथा बरार पाण्ड्या भी रखे गये। फड़नवीस का काम सरकारी हिस्साब-किताब-रखना था और बरार पाण्ड्या का काम गाँव का हिस्साब-किताब-लिखना था। प्रत्येक गाँव में एक पटेल होता था। यह सरकार का प्रतिनिधि होता था। गाँव की सारी भूमि लगान पर उठाना तथा उसे वसूल करना इसी का काम था। इसको अपने काम में पाण्ड्या या हिस्साब किताब-लिखनेवाले तथा कोटवार या चौकीदार से सहायता मिलती थी। पटेल अपनी मेहनत के एवज में सरकारी हिस्से के राजस्व का चौधवाँ भाग पाता था। इसे यह रकम या तो नकद रुपयों के रूप में मिलती थी या वह बिना लगान की भूमि पा जाता था। बहुधा पटेलों के पुत्र ही उनके उत्तराधिकारी होते थे। परन्तु इस बात से नहीं कि उनका यह खान्दानी हक था, किन्तु सरकारी आज्ञा से। राजस्व की जाँच-पड़ताल प्रत्येक वर्ष होती थी। पहले सारे परगनों के राजस्व की रकम निश्चित होजाती थी, और तब पटेलों की सलाह से कमाइश-दार या परगने का प्रधान अधिकारी परगने भर के गाँवों में उस

रकूम को यथाविधि बाँट कर नियत कर देता था । भूमि पर न तो पटेलों का ही खान्दानों अधिकार था और न रैयतों ही का था । पटेल लोग रैयत को केवल एक वर्ष के लिए भूमि देते थे । इनमें से किसी को भी वही भूमि सदा जोतते रहने का अधिकार नहीं था जो उस एक बार मिल जाती थी । और न यह चलन ही था कि उसी भूमि का पट्टा उन्हें एक वर्ष की अपेक्षा अधिक समय के लिए दिया जाय ।

व्यापार—मरहटों के शासन काल में देश की निकासी के व्यापार का मुख्य माल अन्न, तेलहन तथा देशी कपड़े थे । इसके बदले में यहाँ कोरुण से नमक तथा बुन्देलखण्ड, मिर्जापुर और उत्तर से रेशम, शकर और यारप का माल आता था । बाहरी लडाइयों तथा भीतरी गोलमाल से उपस्थित दुर-वस्था के समयों को छान्ड कर मरहटों के शासन में साधारण तौर पर व्यापार का झुकाव वृद्धि की ओर था । परन्तु उसकी शीघ्र मसुन्नति को रोकने के लिए तीन प्रधान कारण उपस्थित थे । देश की दुर्गम प्राकृतिक अवस्था पहला कारण था । यह देश भारत के दूसरे हिस्सों से मिलकुल अलग सा था । देश को बड़े बड़े भू-भाग अगम्य जङ्गलों से आवृत थे । वहाँ प्रसिद्ध नगर भी नहीं थे । इसके सिवा आवागमन के साधन भी खराब थे । राज्य के शासकों तथा उनके अमलों के लोभ तथा पिण्डहारियों की लूट खसोट से भी लोगों की अपनी रक्षा के सम्बन्ध में सशयात्मक भावना दूसरा

सद्व्यवहार करते थे । ये लोग अपने मालिकों के पास दासों की अपेक्षा किराये पर के नौकरों की भाँति अधिक सुख से रहते थे । अपनी दासता सूचित करने के लिए इन्हें कोई विल्ला नहीं पहिनाया जाता था । सन् १८१८ और १८१९ में अकाल में अनेक दीन किसान अपने बाल-बच्चे बेच डालने को बाध्य हुए थे और जब अन्न फिर सस्ता हुआ तब वे अपने बच्चे वापस माँगने लगे । इस पर बच्चों के सरीददारों में से कुछ ने तो दया करके और कुछ ने नाम मात्र की रकम लेकर वापस कर दिया । हिन्दू-कुटुम्बों में दासियों की सन्तान, जो कुटुम्बी के किसी सम्बन्धी या स्वयम् कुटुम्बियों से ही जन्म पाती थी, एक प्रकार की निज की सम्पत्ति समझी जाती थी । जिस कुटुम्ब स्वामी का स्वत्व उनपर रहता था वह न तो उन्हें बेच सकता था और न किसी दूसरे आदमी को किराये पर ही दे सकता था । फलतः यह बात सरलता से सिद्ध हो सकती है कि दासता, जैसा कि उसका शब्दार्थ थोरप में लिया जाता है, इस देश में नहीं प्रचलित थी और जिस दशा का नाम दासता पड़ा और जिस दुरवस्था तथा कठिनाइयों के कारण वह उपस्थित हुई थी उसे यहाँ की श्रमजीवी जनता ने आदरणीय तथा सुखप्रद माना ।

सती—यद्यपि मरहठों ने सती के रवाज को उत्तेजन नहीं दिया तो भी उसे बन्द करने के लिए उन्होंने कोई कानून भी नहीं बनाया । अपने आप मिट जाने के लिए उन्होंने इसे जारी रहने दिया ।

जादू-टोना—यहाँ जादूगरी तथा मन्त्र-तन्त्रों की खूबी में सब लोगों की श्रद्धा थी । इसके कारण अनेक दुःख-जनक घटनाएँ हो जाती थीं । करीब करीब बुढ़ी औरतें इस विद्या की ज्ञाता समझी जाती थीं । इस सम्बन्ध में लोगों को इतना अधिक अन्ध विश्वास था कि वे इन बुढ़ी औरतों को इस बात के लिए बाध्य करते थे कि ये अपने को टोना जादू के ज्ञाता होना ठहराएँ और जब तब टोनाहिन होना स्वीकार करें । इनके इस बात के स्वीकार करने का यह परिणाम होता था कि इन्हें तुरन्त मृत्यु का दण्ड दिया जाता था अथवा ये जाति से बहिष्कृत कर दी जाती थीं या इन्हें और किसी तरह का कठोर दण्ड दिया जाता था । यह ध्यान में रखने की बात है कि इस देश के बहुत पिछड़े हुए भागों में जादू टोने में लोगों का विश्वास अभी तक है ।

शपथ की प्रथा—भारत के दूसरे भागों के सदृश छत्तीसगढ़ में भी किसी बात के सम्बन्ध में, जिसमें उसका हित रहता था, किसी व्यक्ति के कथन मात्र पर ही उसका विश्वास नही कर लिया जाता था । इस कारण एक प्रथा का प्रचार हो गया । यह प्रथा अँगरेजी अधिकार होने के समय तक प्रचलित रही । इसके अनुसार लोगों के कथन की सत्यता इस प्रकार जाँची जाती थी । वादी प्रतिवादियों में से एक, साधारण तौर पर वादी ही अपने दोनो हाथों में पीपल की सात पत्तियाँ रखता और उन्हें तागे से बाँधता फिर वह उसके

ऊपर मक्खन चुपडता । इसके बाद कोई तीन सेर तौल का लोहे का एक खुब दहकता गोला अपने हाथों में लेकर वह सात कदम चलता था । यदि इस जाँच के समय उसकी हथेली न जलती तो उसका कथन सच ठहरता और उसके दावे के अनुसार उसके मामले का निर्णय हो जाता था । यदि उसकी हथेली जल जाती थी तो उसका दावा झूठा समझा जाता था और था तो उसका मामला रारिज कर दिया जाता था या असत्य बोलने के लिए उसे दण्ड मिलता था ।

विधवा-विक्रय—सागर और नर्मदा के प्रदेशों पर अंगरेजी अधिकार हो जाने के उपरान्त तथा एजेन्सी शासन प्रचलित करने के पहले, जबलपुर में एक क्षत्रिक शासन व्यवस्था स्थापित की गई थी । इस शासन-व्यवस्था के सभापति मेजर ओब्रायन बनाये गये थे । इन्होंने इङ्गलिया के राजा रघुनाथराव को सूवेदार नियत किया था । सूवेदार ने इस आशय का एक आवेदन पत्र उपस्थित किया कि क्या कुछ नियम तथा विधान, जिन्हें मरहटों ने जारी किए थे, अब भी जारी रहे ? इन कायदों में एक इस आशय का कायदा था कि सारी विधवाएँ बेच दी जायें तथा उनका मूल्य सरकारी खजाने में जमा हो (Vide Old C P Gazetteer 1868, p. 178) । सम्भवतः इसी प्रमाण के आधार पर सन् १८०० के मध्यप्रदेश के गजेटियर के लेखक ने लिख दिया था कि मरहटों के शासन में विधवाएँ सरकारी सम्पत्ति समझी

जाती थीं और वे अपनी उम्र तथा योग्यता के अनुसार कमोवेश मूल्य में बेची जाती थीं । सब से ऊँचा मूल्य (१०००) तक पहुँचता था (Vide C P Gazetteer 1908, p 223), किन्तु भिन्न भिन्न कारणों से हम यह कहने को बाध्य हुए हैं कि पूर्वोक्त कथन वास्तव में निराधार है । नागपुर-दरवार के अँगरेज रेजीडेन्ट सर रिचर्ड जेन्किन्स ने, जिसकी सन् १८२७ की रिपोर्ट के आधार पर मारे सरकारी कागज पत्र लिखे गए हैं और जो मरहूठा शासन के समय वर्तमान रीति-रवाजों का बड़ा चतुर निरीक्षक था, उस समय इस बात का उल्लेख अपने कागजों में नहीं किया था । मध्यभारत के मेजर जनरल सर जान मालकम के मेमोरियर्स में भी हमें इस दूषित रवाज का जिक्र नहीं मिलता । इन दोनों अधिकारियों के कथनानुसार मरहूठों का व्यवहार स्त्री जाति के प्रति अच्छा रहा है—“सम्मानित वर्ग के लोगों के घर की स्त्रियाँ साधारण तौर पर पटाईं लिखाई जाती थीं और अपने सम्बन्धियों पर उनका अधिक प्रभाव रहता था । गरीब स्त्रियाँ अपने पतियों की सहायता करती थीं और परिश्रम तथा जोशिम के समय उनका साथ देती थीं । आज्ञाकारिणी पत्नियाँ तथा माताएँ होने की कीर्ति उन्हें प्राप्त थी । इस कारण यह बात बुद्धि में नहीं बैठती कि मरहूठों ने ऐसी दूषित प्रथा को चलने दो होगी । यदि ऐसी प्रथाएँ मरहूठों जिलों में जैसे कि मण्डला और जवलपुर में चलती भी रहें

होगी तो भी हमारा यह विचार करना उचित है कि प्रधान सरकार ने ऐसी प्रथाओं की अनुमति न दी होगी ।”

अँगरेजी काल

पहला अध्याय

मध्य-प्रदेश के बनने के पहले का अँगरेजी शासन

सन १८१८-१८६१

सागर और नर्मदा के सूबे—हमने पूर्व के अध्याय में लिखा है कि लार्ड हेस्टिंग्स ने पेशवा के पदच्युत किये जाने पर सागर और दमोह का राज्य सन् १८१८ में अँगरेजी राज्य में मिला लिया था। हमने यह भी लिखा है कि सन् १८१८ के नागपुर के युद्ध के बाद अपना साह्य अँगरेजों को मण्डला, बेतूल, सिवनी और नर्मदा की तराई दे देने के लिए बाध्य हुआ था। सन् १८२० में यह सारा भूभाग सागर और नर्मदा के देश के नाम से गवर्नर-जनरल के एजन्ट के अधीन कर दिया गया। इसके बाद सन् १८३१ में पश्चिमोत्तर प्रदेश की रचना हुई और सागर और नर्मदा का देश उसी में सम्मिलित कर दिया गया।

बीस साला बन्दोबस्त, सन् १८३५—हमने पहले लिखा है कि मरहठों के शासन के समय जमीन का बन्दोबस्त प्रत्येक वर्ष होता था। भूमि पर स्थायी स्वत्व न तो पटेलों का और न रयत को ही प्राप्त था। नीलाम में सबसे अधिक ऊँची

वोलीबोलनेवालों के अधिकार में मौजे हो जाते थे । रूतवों और खिलते के लालच में आकर पटेल परस्पर एक दूसरे के विरुद्ध बोलीबोल कर रुपया चढ़ा देते थे । और इस तरह बारी बारी से उन लोगों को बोझा दिया जाता और उनसे खूब रुपया ऐंठा जाता था । इसका परिणाम यह होता कि उन लोगों की ऐसी बुरी दशा हो जाती थी कि वे फिर किसी काम के न रह जाते थे । जब अंगरेजी शासन प्रारम्भ हुआ तभी अंगरेज कर्मचारियों ने भूमिकर-सम्बन्धी इस व्यवस्था की अनुपयागिता समझ ली । सर रिचर्ड जेन्किन्स ने सन् १८२७ की अपनी रिपोर्ट में इस बात का जिक्र किया है और उसमें एक निर्दिष्ट कालिक लम्बी मियाद के बन्दोबस्त की सिफारिश भी की है । उनका कथन है कि भूतकालिक कुशासन और दुर्दशा के प्रभावों से देश को सुस्थिर करने के लिए यह सर्वोत्कृष्ट उपाय है । यही नहीं, इस व्यवस्था से लोगों को अपनी अवस्था के स्थिरत्व का विश्वास भी हो जायगा । मिस्टर मारटीन वर्ड ने, जो सन् १८३३-३४ में सागर और नर्मदा के देशों की राजस्व-सम्बन्धी व्यवस्था जाँचने के लिए नियुक्त किये गये थे, सिफारिश की थी कि नर्म गतों पर बीस वर्ष का बन्दोबस्त होना चाहिए । तदनुसार मिस्टर फ्रेजर को बीस साला बन्दोबस्त करने का भार दिया गया, जिसे उन्होंने सन् १८३५ में पूर्ण किया । लोग लगान का निर्गम स्वीकार करने में प्रसन्न मालूम पड़े और सुशदिल होकर वे भूमि की उन्नति करने में लग गये । क्योंकि बन्दोबस्त

का अफसर अपनी रिपोर्ट के लिखते समय यह उल्लेख करने में समर्थ हो गया था कि भूमि की आवपाशी के लिए कई एक इलाकों में पुरता कुँ वन गये हैं ।

बुन्देलो का विद्रोह, सन् १८४२-सन् १८४२ के मार्च में बुन्देलो ने विद्रोह किया । भिकनी के समीप के चन्द्रपुर मौजे का जवाहिरसिंह बुन्देला और नरहुत के मधुकरशाह तथा गणेशजी ने सागर जिले के उत्तर में घाटों पर बलवा कर दिया । सागर की मुल्की अदालत ने उन लोगों पर डिम्री कर दी थी, इस कारण वे प्रिगड उठे । उन्होंने पुलिस के कई एक आदमियों को मार डाला और चिमलसा, खुरई, नरियाली, वमोनी, बिनोकी नामक मौजों को लूट लिया । नरसिंहपुर के दिलनशाह नाम के एक गोड सदाँर ने भी बलवा कर दिया । लग-भग उसी समय ललितपुर की डोंगरी का दौलतसिंह नाम का एक बुन्देला डकैत प्रसिद्ध हो रहा था । इस विद्रोह का दमन करने में एक वर्ष लग गया । मधुकरशाह कैद हो गया और उसे फाँसी दी गई । ग्रामीण रुबिना में लोगो ने उसे नायक माना । उसकी लाश सागर-जेल के पिछवाड़े जला दी गई थी । उसकी स्मृति के लिए एक चबूतरा या मन्दिर बनाया गया, जिसे गोपालगञ्ज महल्ले के निवासी आज भी पूजते हैं और उसकी स्मृति अभी तक बनाये हैं । गणेशजी भी गिरि-फ़ार कर लिया गया और उसे कालापानी की सजा दी गई । इन उपद्रवों के फल स्वरूप लार्ड एलेनबरा ने सागर और

नर्मदा के प्रदेश गवर्नर-जनरल के एजेन्ट के अधीन फिर कर दिये । परन्तु इस प्रबन्ध से भी अच्छा काम चलता न दिसा, इसलिए ये प्रदेश सन् १८५२ में पश्चिमोत्तर प्रदेश में फिर मिला दिये गये और सन् १८६१ में मध्यप्रदेश के नया प्रान्त बनने तक उसके साथ इनका भी प्रबन्ध होता रहा ।

नागपुर के प्रदेश—हमने पहले एक अध्याय में लिखा है कि नागपुर के प्रदेश सन् १८५३ में अँगरेजी राज्य में तब शामिल किये गये थे जब रघुजी तृतीय सन्तानहीन या बिना दत्तक सन्तान मर गया था । इन प्रदेशों का शासन, जिनके अन्तर्गत वर्तमान नागपुर डिवीजन, छिदवाडा और छत्तीसगढ़ थे, भारत सरकार की अधीनता में एक कमिश्नर द्वारा सन् १८६१ तक होता रहा । इसके बाद मध्यप्रदेश नाम का एक नया प्रान्त बनाया गया । होशङ्गाबाद जिले का जो भाग नागपुर-राज्य के अन्तर्गत था उसे भी नागपुर राज्य के साथ ही अँगरेजों ने प्राप्त कर लिया था ।

सन् १८४४ में होशङ्गाबाद जिले के हँडिया और हरदा के इलाके सेन्धियाने ग्वालियर कान्टिन्जेन्ट के व्यय के लिए अँगरेजी सरकार को दे दिये थे । और सन् १८६० में वे इलाके उसे सदा के लिए दे दिये गये । अतएव वे भी अँगरेजी राज्य में शामिल हो गये । नीमार जिले के कनापुर और वेरिया के इलाके सन् १८१८ में पेशवा ने अँगरेजी सरकार को दे दिया था । नीमार जिले का उत्तरी भाग अँगरेजी सरकार के अधीन तब हुआ जब

सन् १८२३ में सेन्धिया के साथ सन्धि हुई थी । सन् १८६० में यह इलाका तथा जैनाबाद और मुजरोद के परगना के सहित बुरहानपुर का पूर्ण अविकार सेन्धिया ने अंगरेजी सरकार के सिपुर्द कर दिया । सन् १८६४ में नीमार मध्यप्रदेश में मिला लिया गया ।

सतनामी चमार, सन् १८२०—१८३०

सन् १८२०—१८३० में छत्तीसगढ़ के चमारों ने एक विलक्षण तथा मनोहर धार्मिक तथा सामाजिक विद्रोह पड़ा कर दिया । उत्तरी भारत में चमारों के सदृश धृष्टि कोई दूसरी जाति नहीं है । वे लोग एक बड़ी सख्या में दीर्घ काल से छत्तीसगढ़ में आबाद हैं । वे बड़े परिश्रमी तथा उद्यमी कृषक हैं । ग्राम्याधिकारियों तथा कृषकों के मजबूत अविकार उन्हें प्राप्त थे । सन् १८२० में उन्होंने ब्राह्मणों के अत्याचारा के विरुद्ध विद्रोह कर दिया । इस उपद्रव का नेता घोसीदास नाम का एक चमार था । अपनी जाति के लोगों की भाँति वह भी निरक्षर था । परन्तु वह रोबोला, समझदार गम्भीर आदमी था । लोग उसे अलौकिक शक्ति से सम्पन्न समझते थे । छत्तीसगढ़ के गिरोद नामक गाँव की एक पहाड़ी पर वह कुछ महोने तक एकान्त वास करता रहा । वहाँ से वह एक सन्देश लेकर वापस आया, जिसे उसने अपने अनुयाइयों को सुनाया ।

इस सन्देश के अनुसार मूर्तिपूजा विलकुल वर्जित होगई

और बिना किसी चिह्न या प्रतिनिधि के सृष्टिकर्ता की उपासना का आदेश हुआ । इसी के साथ ही सामाजिक समानता के नियमों की घोषणा भी कर दी गई । इसी सन्देश के अनुसार रामदास इस मत का प्रधान आचार्य माना गया । उसको पदवी को छत्तीसगढ़ की सम्पूर्ण चमार-जाति ने शिरा-वार्य किया और वे लोग अपने आपको सत्तनामी अर्थात् सत्तनाम या सन्चे ईश्वर के उपासक कहने लगे । इस मत के प्रचार के प्रारम्भिक काल में इसे विनष्ट कर देने का प्रयत्न किया गया था, परन्तु वह निष्फल हुआ । सन् १८५० में घोसीदास की मृत्यु हो गई और बालोकदास उसका उत्तराधिकारी हुआ । उसने समानता-सम्बन्धी विचारों की सीमा बहुत ऊँची कर दी । उसने यज्ञोपवीत पहन कर सारे हिन्दू समाज को क्रुद्ध कर दिया । सन् १८६० में कुछ लोगो ने उसे मार डाला । कहा जाता है कि वे लोग राजपूत थे, परन्तु उन लोगो का पता न लगा ।

स्वामीनारायण मत, सन् १८००-१८४०

लगभग इसी समय स्वामीनारायण नामक एक दूसरे धार्मिक सुधारक ने पश्चिमी भारत में एक नवीन वैष्णव धर्म का प्रचार किया । अपनी सामाजिक स्थिति को ऊँची बनाने की दृष्टि से नीमार के तेलियो ने इस मत का स्वीकार किया । बुरहानपुर में स्वामीनारायण का एक मन्दिर है । इस मत का संस्थापक सहजानन्द नाम का एक सरयूपारी ब्राह्मण था ।

इसका जन्म अयाध्या के समीप सन् १७८० में हुआ था । तीस वर्ष की उम्र में वह रामानन्दी साधु हो गया । उसने अपने मत का प्रचार गुजरात में बड़ी सफलता के साथ किया और बहुत शीघ्र रामानन्द का उत्तराधिकारी हो गया । उसने एक ईश्वर की उपासना की घोषणा की । उसके ईश्वर का नाम कृष्ण या नारायण था, जिसे वह सूर्य के रूप में मानता था । कहा जाता है कि वह अपने शिष्यों को अलौकिक शक्तियाँ दिलाता था । जब किसी शिष्य के ऊपर वह अपनी दृष्टि डालता तब वह उसे देख कर मुग्ध हो जाता और उसके मन में यह भाव उठता कि वह महानन्द का कृष्ण भगवान के रूप में देखा रहा है । वे पीताम्बर धारण किये हुए हैं । इसके सिवा, चक्र गदा एवं भगवान् के दूसरे आयुध भी लिये हुए हैं । उसके मत के अनुसार जीववध, मासभक्षण और किसी भी अवसर पर मद्यदिक द्रव्यों का सेवन वर्जित हो गया । व्यभिचार, आत्महत्या, चोरी तथा डकैती और भूठे अभियोग आदि दुराचार भी गहिँत ठहराय गये । उसके सदाचार-सम्बन्धी उपदेशों से काल, भील जैसी नीच जातियों के लोगों को बड़ा लाभ पहुँचा । यहाँ तक कि बम्बई के गवर्नर ने उनकी उपयुक्तता स्वीकार की और उन जातियों के बीच इस सुधार-सम्बन्धी कार्य की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की । क्योंकि उसके उपदेशों के कारण वे जातियाँ शान्तिप्रिय और कानून माननेवाली हो गई थीं । सन् १८३० की २६ वीं फरवरी को

गवर्नर महोदय ने स्वामीजी को बुलवा कर भेंट की । स्वामीजी की शिष्याओं को जान कर वे बहुत प्रसन्न हुए और उन्हें एक जोड़ा दुशाला भेंट में दिया ।

पहले के अकाल, सन् १८१८-१८—सन् १८१८-१९—मे नागपुर प्रदेश और नर्मदा के उत्तर के जिले में अकाल पड़ गया । इस अकाल के पड़ने का कारण यह था कि कुँवार में पानी ही न बरसा और इधर जाड़े के दिनों में अतिवृष्टि हुई । इस प्रदेश में और जबलपुर में महीनो तरु घोर दुर्भिक्ष रहा । गेहूँ प्रति रुपया चार सेर बिका । कहा जाता है कि बहुसङ्ख्यक गरीब किसानों ने अपने बाल बच्चों को भी बेंच डाला था ।

सन् १८२३-१८२७ का दुर्भिक्ष—सन् १८२३ से लगाकर सन् १८२७ तक सिवनी और मण्डला के जिलों में बाढ़, ओले और गेरुई आदि के कारण लगातार फसलों को हानि पहुँचती रही । अनेक गाँव उजड़ गये । जनश्रुति के अनुसार सन् १८२५-१८२६ में इस दुर्भिक्ष के कारण नागपुर में बहुत आदमी मरे ।

सन् १८२३—२६ का दुर्भिक्ष—सन् १८२३—२६ में रायपुर और विलासपुर में दुर्भिक्ष पड़ गया । एक रुपया का १२ सेर से १५ सेर तक अन्न बिका ।

सन् १८३२-३३ का दुर्भिक्ष—सन् १८३२-३३ में नर्मदा की तराई के जिलों, नागपुर प्रदेश और बरार में अति-वर्षण के बाद अवर्षण हो जाने में घोर दुर्भिक्ष पड़ गया । वेतल

मे बहुत अधिक जनहानि हुई । नागपुर शहर मे कोई ५००० आदमी मरे । वर्षा मे तो पाँच सेर अन्न पर बच्चे विके थे । इसके दूसरे वर्ष कुँवार मे जल न बरसने के कारण जबलपुर जिले मे चैती फसल की बोनी ही न हुई और इससे प्रति रुपया ८ सेर अन्न बिका । सिवनी और मण्डला मे सरकारी एजन्टो की भार्फत अन्न लाया गया ।

सन् १८३४-३५ का दुर्भिक्ष—सन् १८३४-३५ मे छत्तीसगढ की आशिक फसल मारी गई । यद्यपि अन्न की रफ्तारी बन्द कर दी गई थी, तोभी साधारण दर से अन्न की दर पन्द्रह या बीस गुनी अधिक हो गई थी । सन् १८४५ के दुर्भिक्ष से नीमार और छत्तीसगढ मे बड़ा सङ्कट उपस्थित हो गया । सन् १८५४—५५ मे टिड्डीदल ने उत्तरी जिलों की गेहूँ की फसल चौपट कर दी । यह घटना लोगों को अभी तक याद है । वे कहते हैं कि वह आपदा उससे किसी प्रकार कम नहीं थी जो सन् १८६४—६५ में उनके आगमन से उपस्थित हुई थी । दमोह में तो लोगों ने अपने बाल बच्चे तक बेच डाले और मागर में इस सम्बन्ध की अनेक मृत्युएँ लिखी गई ।

ठग—अपने शासन के आरम्भ में अँगरेजी सरकार को शान्ति और व्यवस्था के स्थापित करने में भिन्न भिन्न कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था । इस समय ठग लोग देश की एक आपदा बन गये थे । वे लोग विभिन्न जातियों के थे । उनके दल में मुसलमान भी सम्मिलित थे । परन्तु अधिक संख्या

गवर्नर महोदय ने स्वामीजी को बुलवा कर भेंट की । स्वामीजी की शिष्याओं को जान कर वे बहुत प्रसन्न हुए और उन्हें एक जोड़ा दुशाला भेंट में दिया ।

पहले के अकाल, सन् १८१८-१८—सन् १८१८-१९ में नागपुर प्रदेश और नर्मदा के उत्तर के जिले में अकाल पड़ गया । इस अकाल के पड़ने का कारण यह था कि कुँवार में पानी ही न बरसा और इधर जाड़े के दिनों में अतिवृष्टि हुई । इस प्रदेश में और जबलपुर में महीनों तक घोर दुर्भिक्ष रहा । गेहूँ प्रति रुपया चार सेर बिका । कहा जाता है कि बहुत सख्त गरीब किसानों ने अपने बाल बच्चे को भी बेच डाला था ।

सन् १८२३-१८२७ का दुर्भिक्ष—सन् १८२३ से लगाकर सन् १८२७ तक सिवनी और मण्डला के जिलों में बाढ़, ओले और गेरुई आदि के कारण लगातार फसलों को हानि पहुँचती रही । अनेक गाँव उजड़ गये । जनश्रुति के अनुसार सन् १८२५-१८२६ में इस दुर्भिक्ष के कारण नागपुर में बहुत आदमी मरे ।

सन् १८२३—२६ का दुर्भिक्ष—सन् १८२३—२६ में रायपुर और विलासपुर में दुर्भिक्ष पड़ गया । एक रुपया का १२ सेर से १५ सेर तक अन्न बिका ।

सन् १८३२-३३ का दुर्भिक्ष—सन् १८३२-३३ में नर्मदा की तराई के जिलों, नागपुर प्रदेश और बरार में अति-वर्षण के बाद अवर्षण हो जाने में घोर दुर्भिक्ष पड़ गया । चेतल

में बहुत अधिक जनहानि हुई । नागपुर शहर में कोई ५००० आदमी मरे । वर्षा में तो पाँच सेर अन्न पर बच्चे विक्रे थे । इसके दूसरे वर्ष कुँवार में जल न बरसने के कारण जबलपुर जिले में चैती फसल की बोनी ही न हुई और इससे प्रति रुपया ८ सेर अन्न बिका । सिवनी और मण्डला में सरकारी एजेंटों की मार्फत अन्न लाया गया ।

सन् १८३४-३५ का दुर्भिक्ष—सन् १८३४-३५ में छत्तीसगढ़ की आगिक फसल मारी गई । यद्यपि अन्न की रफ़्तानी बन्द कर दी गई थी, तो भी साधारण दर से अन्न की दर पन्द्रह या बीस गुनी अधिक हो गई थी । सन् १८४५ के दुर्भिक्ष से नीमार और छत्तीसगढ़ में बड़ा मद्धट उपस्थित हो गया । सन् १८५४-५५ में टिड्डीदल ने उत्तरी जिलों की गेहूँ की फसल चौपट कर दी । यह घटना लोगों को अभी तक याद है । वे कहते हैं कि वह आपदा उससे किसी प्रकार कम नहीं थी जो सन् १८६४-६५ में उनके आगमन से उपस्थित हुई थी । दमाह में तो लोगों ने अपने बाल बच्चे तक बेच डाले और मागर में इस सम्वन्ध की अनेक मृत्युएँ लिखी गई ।

ठग—अपने शासन के आरम्भ में अंगरेजी सरकार को शान्ति और व्यवस्था के स्थापित करने में भिन्न भिन्न कठिनाइयों का सामना करना पड़ा था । इस समय ठग लोग देश की एक आपदा बन गये थे । वे लोग विभिन्न जातियों के थे । उनके दल में मुसलमान भी सम्मिलित थे । परन्तु अधिक संख्या

अस्तु इस प्रदेश के उस भाग में विद्रोह से कुछ अधिक हानि नहीं हुई । वहाँ के लोग एक प्रकार से विलकुल ही नहीं उभड़ । वास्तव में विद्रोह कुछ असन्तुष्ट सेनाओं तथा कुछ राजद्रोहों राजाओं, जिनकी व्यक्तिगत शिकायतें थी, तक ही परिमित रहा । पूरा पंजाब और मदरास राजभक्त बना रहा । भय का कारण होने के म्यान में वे शक्ति के माधन प्रमाणित हुए । विद्रोह के समय उसके दमन की सहायता के लिए इन्हीं प्रदेशों से राजभक्त सेनाएँ प्राप्त हुई थीं ।

दूसरा अध्याय

मध्यप्रान्त के बन चुकने के बाद का

अंगरेजी शासन

मध्य-प्रान्त की रचना—विद्रोह के अनन्तर नागपुर राज्य और सागर तथा नर्मदा के प्रदेशों के सुशासन के लिए एक नवीन प्रान्त की रचना का निश्चय हुआ। क्योंकि स्थानिक सरकार के मदर से दूर पड़ने के कारण इन प्रदेशों के शासन की व्यवस्था समुचित रीति से न हो सकती थी। अतएव मन् १८६१ में उक्त निश्चय काम में परिणत किया गया। इस प्रान्त के उत्तर तथा पश्चिमोत्तर में मध्यभारत के देशी राज्य स्थित हैं और सागर जिले का एक छोटा टुकड़ा संयुक्त प्रदेश से घिरा है, पश्चिम में भूपाल तथा इन्दौर-राज्य और बम्बई का खानदेश जिला स्थित है, दक्षिण में वरार, निजाम का राज्य और मदरास हाते की बड़ी बड़ी जमींदारियाँ हैं। पूर्व-अध्यायों में यह बात हमें पहलेही मालूम हो गई है कि अंगरेजों ने इस सीमा के भीतर के भूमि-क्षेत्र को कैसे और कब प्राप्त किया था। वरार इस प्रान्त में मन् १८०३ में सम्मिलित किया गया है। इस प्रान्त का प्रबन्ध एक चीफकमिशनर को सौपा गया था। वह तीन मन्त्रियों, दो उपमन्त्रियों तथा एक सहकारी

मन्त्री की सहायता से शासन करता है । शासन की इस व्यवस्था का नाम 'नान-रेगुलेटेड-सिस्टम' है । आगे उन चीफ-कमिश्नरों की नामावली दी गई है जिन्होंने इस प्रान्त की रचना के बाद से इसका शासन किया है ।

१	कर्नल ई० के० इलिअट	१८६१
२	लेफ्टिनेन्ट कर्नल जे० के० स्पेन्स, अस्थायी	१८६२
३	मिस्टर रिचर्ड टेम्पेल, अस्थायी	१८६२
	कर्नल ई० के० इलिअट	१८६३
४	मिस्टर जे० एस० कैम्पवेल, अस्थायी	१८६४
	" रिचर्ड टेम्पेल	१८६५
५	" जे० एच० मोरिस, सी० एस० आई०, अस्थायी	१८६७
६	" जी० कैम्पवेल	१८६७
	" जे० एच० मोरिस, सी० एस० आई०, नियुक्त	१८६८
७	कर्नल आर० एच० कीटिंग, वी० सी०, सी० एस०— आई०, अस्थायी	१८७०
	मिस्टर जे० एच० मोरिस, सी० एस० आई०	१८७२
८	" सी० ग्रान्ट, अस्थायी	१८७८
	" जे० एच० मोरिस, सी० एस० आई०	१८७६
९	" डब्ल्यू० वी० जॉस, सी० एस० आई०	१८८३
१०	" सी० एच० टी० क्राथवेट, अस्थायी	१८८४
	" सी० एच० टी० क्राथवेट, नियुक्त	१८८५
११	" डी० फिट्जपेट्रिक	१८८५

१०	मिस्टर जे० डब्ल्यू० नील, अस्थायी	१८८७
१३	" ए० मेक्रेजी, सी० एस० आई०	१८८७
१४	" आर० जे० क्रास्वेट	१८८८
	" जे० डब्ल्यू० नील, अस्थायी	१८८०
१५	" ए० पी० मैकडानेल, सी० एस० आई०	१८८१
१६	" जे० डटर्न, सी० एस० आई०, अस्थायी	१८८३
	" " " नियुक्त	१८८३
१७	सर सी० जे० लायल, के० सी० एस० आई०, सी० आई० ई०	१८८५
१८	दि आन० मिस्टर डी० सी० जे० डवटसन, सी० एस० आई०	१८८८
१९	" " सर ए० एच० एल० फ्रेजर, के० सी० एस०— आई०, अस्थायी	१८८८
	" " " " नियुक्त	१८००
२०	" " मिस्टर जे० पी० डीबेट, सी० एस० आई०, सी०— आई० ई०, अस्थायी	१८००
	" " " " नियुक्त	१८०३
२१	" " सर एफ० एस० पी० लेली, सी० एस० आई०, के० सी० एम० आई०, अस्थायी	१८०४
	" " " " , नियुक्त	१८०४
२२	" " मिस्टर जे० ओ० मिलर, सी० एस० आई०	१८०५

/ सर रिचर्ड टेम्पल की सड़क बनाने की नीति—

इस प्रान्त की रचना के पहले देश का यह भाग भारत के दूसरे भागों से पूर्णतया अलग था । पहले समय के कागज पत्र यह बात प्रकट करते हैं कि अच्छी फसल होने पर भी प्रान्त के अनेक स्थानों में अन्न पड़ा सड़ा करता था । प्रान्त भर में कई एक पुख्ता सड़कें थीं, पर छांटी छोटी सड़कों का अभाव था । सन् १८६२ में उस समय के चीफ कमिश्नर सर रिचर्ड टेम्पल ने सड़क बनाने की अपनी नीति को कार्य में परिणत किया । अनेक छोटी छोटी सड़कें बनाई जाकर बड़ी बड़ी सड़कों से जोड़ दी गई और बाद के वर्षों में अकाल सहायक प्रबन्ध के अनुसार सड़क बनाने की नीति अधिक उपयोग में लाई गई ।

/ रेलवे, सन् १८६७—इसके थोड़े ही समय बाद रेलवे के खुल जाने से यह प्रान्त भारत के दूसरे भागों की पहुँच में आ गया । पहले पहल सन् १८६७ में भोसावल से नागपुर और जबलपुर से इलाहाबाद तक रेल बनाई गई थी । इसके थोड़े ही समय बाद सन् १८७० में भोसावल-जबलपुर लाइन बनाई गई । रेलवे के निर्माण तथा सड़क बनाने की जिस नीति को सर रिचर्ड टेम्पल ने जारी किया था उससे देश की उपज की माँग तुरन्त बढ़ गई और इसके साथ ही साथ उसके मूल्य में भी असाधारण वृद्धि हुई ।

अमरीका का घरेलू युद्ध—जो दूसरी घटना इस

समय सङ्घटित हुई थी और जिसने देश के व्यापार को असाधारण उन्नत कर दिया था वह अमरीका का घरेलू युद्ध था । इस युद्ध के कारण अमरीका से योरोपीय बाजारों में रुई का जाना बन्द हो गया था, फलतः भारत से रुई अधिक परिमाण में बाहर भेजी गई । सन् १८६३ से १८६८ तक जो रुई इस प्रान्त से भेजी गई थी उसका मूल्य लगभग एक करोड़ रुपया तक पहुँच गया था ।

इस व्यापार में विशेष करके बरार को लाभ हुआ । रुई की गेती को यहाँ असाधारण उत्तेजना मिली । कृषकों ने अपने खाने के लिए अन्न दूसरे स्थानों से इसलिए मँगाया जिसमें वहाँ की भारी भूमि में अधिक लाभदायक फसल बोई जाय । इस समय व्यापार की बहुत अधिक वृद्धि हुई । सन् १८६३-१८६६ के बीच निर्यात माल का औसत मूल्य कोई डेढ़ करोड़ रुपया और आयात माल का कोई दो करोड़ रुपया था । इन वर्षों में, यहाँ तक कि सन् १८६८ तक, यहाँ की फसल भी लगातार अच्छी होती रही । पर सन् १८६८ में बुन्देलखण्ड में अकाल पड़ गया और इस प्रदेश के एक भाग पर भी उस विपत्ति का प्रभाव पड़ा । इस तरह हम देखते हैं कि इस प्रान्त की रचना के बाद ही एक के बाद दूसरी कई एक ऐसी घटनाएँ उपस्थित हुईं जिनके कारण देश की समृद्धि प्रशसनीय रीति से उत्तरोत्तर बढ़ती गई ।

प्रान्तिक अर्थ व्यवस्था की पद्धति का प्रचलन,

के लिए बढ़ाया जाना—प्रान्त की विशेष अवस्था के विचार और बार बार दुर्भिक्षों के पडने से सन् १८६७-६८ का प्राविशियल फिनेन्शियल कन्ट्रैक सन् १८७५-७६ तक के लिए बढ़ा दिया गया और बड़ी सरकार के साथ लगभग दवामी ढङ्ग का एक नवीन बन्दोवस्त किया गया । इस बन्दोवस्त के अनुसार प्रान्तिक खजाने में आधा भूमि-कर, स्टाम्प, आवकारी, असेस्ड टैक्सेज और जङ्गलों आदि की आय तथा प्रधान सरकार के भूमि-कर के भाग से सत्ताइस लाख की एक निश्चित वार्षिक रकम प्राविशियल फण्ड को दे दी गई । मध्यप्रदेश और बरार की कृती गई प्रान्तिक आमदनी सन् १८७६-७७ के साल के लिए १८६ लाख रुपया और कूता गया खर्च १८८ लाख रुपया था ।

बरार के सम्बन्ध में निजाम के साथ समझौता, सन् १८७२—सन् १८७२ में बरार के सम्बन्ध में निजाम के साथ एक नया समझौता किया गया । इस समझौते से बरार पर निजाम-सरकार का स्वत्व पुन समर्थित हुआ और उक्त प्रदेश भारत सरकार को सदा के लिए पचीस लाख रुपये वार्षिक राजस्व पर दे दिया गया । यह प्रदेश अभी तक अनिश्चित रूप से उसके अधिकार में था । इसके सिवा इस समझौते के अनुसार भारत सरकार को यह भी अधिकार मिल गया कि वह अपने इच्छानुसार उस प्रदेश का शासन करे । इसके साथ ही साथ हैदराबाद कान्टिन्जेन्ट को अपनी इच्छा के अनुसार घटाने,

बढ़ाने, उसे मानने और उसका प्रबन्ध करने का अधिकार भी उसे मिल गया । इस सम्झौते में एक यह शर्त भी मिला दी गई, जैसा कि सन् १८५३ की सन्धि में थी, कि वह निजाम के राज्य की रक्षा भी करे । इस सम्झौते के अनुसार सन् १८०३ में उक्त कान्टिन्जेंट सेना भङ्ग हो गई और वह भारतीय सेना में सम्मिलित कर ली गई । सन् १८०३ के अक्टूबर में धरार मध्यप्रदेश के चीफ कमिश्नर के शासनाधीन कर दिया गया । वर्तमान समय में उस रकम से, जो निजाम सरकार को वार्षिक कर स्वरूप देना पड़ती है, दस लाख रुपये उस कर्ज में मुजरे जाते हैं । जो दुर्भिक्ष निवारण के लिए भारत सरकार ने कर्ज लेकर धरार में खर्च किये थे और जो उसके दुर्भिक्ष तथा दूसरी बातों के लिए निजाम-सरकार को कर्ज में दिये थे । जब ये सारे कर्जें भुगत जायेंगे तब निजाम-सरकार को पूरे २५ लाख रुपये वार्षिक मिला करेंगे ।

सम्भलपुर का बङ्गाल में मिलाया जाना, सन् १८०५—सन् १८०५ में सम्भलपुर जिले का एक बहुत बड़ा भाग, बामडा, रैराखोल, सोनपुर, पटना और कालाहण्डी की पाँच देशी रियासतों के सहित, बङ्गाल में मिला दिया गया और ऐसे ही पाँच देशी रियासते चङ्गभाकर, कोरिया, सरगुजा, उदयपुर और जशपुर आदि बङ्गाल से मध्यप्रदेश के अन्तर्गत कर दी गई ।

देशी रियासतें

पहला अध्याय

बस्तर

उपोद्घात—इस प्रान्त का इतिहास उसकी देशी रियासतों के इतिहास के बिना पूरा नहीं हो सकता है। इस प्रान्त में १५ देशी रियासतें हैं। इन सबका क्षेत्रफल ३१,१८८ वर्ग मील और इनकी आबादी १६,३१,१४० है। इस तरह ये रियासतें इस प्रान्त का एक महत्वपूर्ण भाग हैं। अतः एव इन रियासतों का इतिहास इस पुस्तक के अन्तर्गत दिया जाता है। इन रियासतों में मकराई नाम की एक रियासत होशङ्गाबाद जिले में है। शेष सब छत्तीसगढ़ की कमिश्नरी के अन्तर्गत हैं। भौगोलिक स्थिति के अनुसार छत्तीसगढ़ की रियासतें तीन समूहों में बँटी हैं। पहले में बस्तर और काँकेर है। दूसरे में नाँदगाँव, खैरागढ़, छुडखदान और कवर्धा की रियासतें हैं। तीसरा समूह दो उप-समूहों में बाँटा जा सकता है। पहले में तीन रियासतें शामिल हैं, जो पहले चीफ कमिश्नर के समय से मध्यप्रान्त के शासनाधीन रहीं हैं। इनके नाम रायगढ़, मक्की और सारङ्गगढ़ हैं। दूसरे में पाँच रियासतें शामिल हैं, जिनको बङ्गाल-सरकार ने सन् १८०५ में इस प्रदेश

के अन्तर्गत कर दिया था । इनके नाम मरगुजा, उदयपुर, जशपुर, कोरिया और चङ्गभकर हैं ।

ब्रिटिश सरकार के साथ इन रियासतों का जो सम्बन्ध है वह एक पोलिटिकल एजेंट की देख रेख में रहता है । ये रियासतें रकबे और महत्व के अनुसार एक दूसरे से बहुत कुछ भिन्न हैं । सत्ती का रकबा, जो सबसे छोटी है, १३८ वर्गमील है और वस्तर का रकबा, जो सबसे बड़ी है, १३,०६० वर्गमील है । इनका शासन वंशपरम्परागत राजाओं द्वारा होता है । इन्हें ये रियासतें इस शर्त पर मिली हैं कि इनके राजा ब्रिटिश सरकार के भक्त बने रहें, अपनी रियासतों का सुशासन करें और सरकार के साथ ईमानदारी का व्यवहार करें । इन रियासतों के राजा अपनी रियासतों के प्रबन्ध में स्वतन्त्र हैं । इनके भीतरी शासन प्रबन्ध में सरकार केवल मृत्यु दण्ड को छोड़कर और किसी कार्य में हस्तक्षेप नहीं करती । मृत्यु दण्ड देने के उपरान्त इन रियासतों के स्वामियों को चीफ कमिश्नर की स्वीकृति लेनी पड़ती है । परन्तु वस्तुतः ब्रिटिश सरकार ने बहुधा इन रियासतों की बहुत कुछ देखभाल की है । उसे अधिक अवसरों पर इनका प्रत्यक्ष शासन करना पड़ा है । परन्तु यह अवसर तभी आया है जब उसका राजा या तो नाबालिग रहा है या उसकी चाल ढाल अच्छी नहीं रही है । जब किसी रियासत का राजा नाबालिग होता है तब उसका शासन पोलिटिकल एजेंट के

अधीन एक सुपरिन्टेन्डेंट द्वारा होता है । किसी नये राजा को उसके गद्दी पर बैठनेकी स्वीकृति देते समय किसी किसी के मामले में सरकार उस राजा को यह आज्ञा देती है कि तुम अपना दीवान उस अफसर को बनाओ जिसे सरकार मनोनीत कर । जब राजा सरकार की इस आज्ञा को मान लेता है तब उसे गद्दी मिलती है । इन रियासतों के सुपरिन्टेन्डेंट और दीवान के पद के लिए सरकार आम तौर से अपने कर्मचारियों ही को चुनती हैं । जैसे महत्व की रियासत होती है उसी के अनुसार ये लोग विशेष कर प्रान्तिक या निम्न विभाग के अधिकारियों में से चुने जाते हैं । कई एक रियासतों में समुचित रीति से जमीनकी पडताल की गई है और मालगुजारी की जैसी व्यवस्था सरकारी इलाकों में की गई है वही इनमें भी प्रचलित की गई है । मालगुजारी का बन्दोबस्त गाँव के मुखिया के साथ किया जाता है । परन्तु इसे भूमि पर किसी तरह का स्वत्व नहीं प्राप्त रहता है । इसे केवल आमदनी का कुछ बँधा हिस्सा मिलता है । ये रियासतें सरकार को कर देती हैं । सन् १९०४ में इस रकम का जोड़ २ ५३ लाख था ।

वस्तर—इस रियासत का प्रारम्भिक इतिहास अन्धकार में है । इसके प्रसिद्ध दीवान रायबहादुर पण्ड्या वैजनाथ द्वारा रोजे गये उत्कीर्ण लेखों और ताम्रपत्रों से यह मालूम पड़ता है कि रियासत के मध्य का भूभाग तेरहवीं सदी में चित्रकूट राज्य के नाम से प्रसिद्ध था । इस राज्य के शासक नागवशी राजा

थे । उनकी राजधानी वस्तर थी और शायद चित्रकूट के समीप कुरुसपल में भी थी । इन उत्कीर्ण लेखों से इस नागवंशी घराने का जो इतिहास हमें मिलता है वह प्रागे दिया जाता है । वस्तर के नागवंशियों का येलवुर्गा के सिन्दा घराने से बहुत निकट का सम्बन्ध है । इन दोनों घरानों के पुरखे तथा विरुद करीब करीब एक ही हैं । इन लोगों के वंश का नाम नागवंश इसलिए पड़ गया कि उसके आदि पुरुष की उत्पत्ति नागराज से मानी जाती है । इस नागराज का नाम एक उत्कीर्ण लेख में धरणीन्द्र लिखा है । इस घराने के सम्बन्ध के एक दर्जन से अधिक शिलालेख वस्तर में ही खोज निकाले गये हैं । इनमें से बहुतसङ्ख्यक तेलुगू भाषा में उत्कीर्ण हैं । इनमें सबसे पहले का लेख इरोकोट में मिला था और उसपर शक सन् ६४५ अङ्कित है, जो ईसवी सन् १००३ होता है ।

नागवंशी राजाओं का वंशवृत्त, जो हमें इन उत्कीर्ण लेखों से प्राप्त हुआ है, इस तरह है—

नृपतिभूषण

जगदेकभूषण महाराज उपनाम-राजभूषण महाराज
(शुन्दद महादेवी के साथ विवाह किया)

राजभूषण महाराज

छापरकूट चित्रकूट चित्रकूट
शिव प्रसाद
दीकानेर (राजपुताना)

सोमेश्वर प्रथम

।

कौपरदेव

नृपतिभूषण शक सवत् ८४५ मे अर्थात् सन् १०२३ मे राज करता था ।

कुछ विद्वानों का मत है कि दूसरा राजा जगदेकभूषण या राजभूषण और धारावर्ष, जिसने चक्रकूट या चित्रकूट पर शासन किया था, एक ही व्यक्ति है ।

इसी समय मधुरान्तरुदेव नाम का एक दूसरा नागवशी राजा वस्तर-राज्य के दूसरे भाग पर राज्य कर रहा था । एक उत्कीर्ण दान पत्र मिला है जिससे प्रमाणित होता है कि इस राजा ने राजापुर नाम का एक गाँव दान में दिया था । दूसरे प्रमाणों से यह बात सिद्ध की गई है कि यह राजकीय दान नरमेधार्थ मनुष्य प्रस्तुत करने के लिए किया गया था । धारावर्ष ने गुण्डा महादेवी के साथ विवाह किया था । इस रानी से उसके सोमेश्वर प्रथम नाम का एक पुत्र हुआ । इस राजा के पाँच उत्कीर्ण लेख प्राप्त हुए हैं । इनमें सबसे पहले का सन् १०७०-७१ के समय का है । सोमेश्वर के दो रानियाँ थीं । एक का नाम ससन महादेवी और दूसरी का धरन महादेवी था । इस पिछली रानी के नाम का एक उत्कीर्ण लेख मिला है, जिससे प्रकट होता है कि सोमेश्वर प्रथम नागवशी राजाओं में सबसे श्रेष्ठ था । उसने उदराय और वारचेल

राज्यों को जीता, बेगीदेश को जला डाला और कोशल को
जितकर भूत किया था ।

सन ११११ के लगभग सोमेश्वर प्रथम का उत्तराधिकारी
का पुत्र कान्हरदेव हुआ । सोमेश्वर की रानी गुण्डा महा-
ती ने नारायण के मन्दिर के लिए नारायणपुर नाम का एक
बनवा लगाया था । यह मन्दिर नारायणपुर में अभी तक
वर्तमान है । कान्हरदेव के उत्तराधिकारियों के सम्बन्ध में
नारायण को छोड़ कर हमें किसी अन्य राजा के नाम का
पता नहीं लगता है । एक का नाम सोमेश्वरदेव द्वितीय है ।
का पुत्रका उपनाम जगदेकभूषण था । दूसरा राजा जगदेकभूषण
रमिह देव था और तीसरा राजा, जो इस वंश का अन्तिम
राजा था, राजाधिराज महाराज जयसिंहदेव था । यह बात
मान देने योग्य है कि जिस समय नागवशी राजा शक्तिशाली
उस समय वस्तर राज्य का उत्तरी भाग काँकेर के राजाओं
के अधिकार में था ।

काकतीय-सूर्यवंशी राजपूत—ग्रन्थ में चरकूट-राज्य
काकतीय घराने के अधिकार में आगया । इस घराने के राजा
वारङ्गल में शासन करते थे । ये लोग चालुक्य राजाओं के सामन्त
राजा थे । विदर्भ के इतिहास में हमने चालुक्य राजाओं
का हाल लिखा है । काकतीय घराने का प्रतापरुद्र अत्यन्त
प्रसिद्ध राजा था । काकतीय लोग सूर्यवंशी राजपूत थे । वे
शिखाप्रचार के बड़े प्रेमी थे और प्रसिद्ध टीकाकार मन्त्रिनाथ

ने उन्हीं के आश्रय में रहकर कीर्ति प्राप्ति की थी । सन् १४२४ में अहमदशाह बहमनी के साथ युद्ध में प्रतापहट्ट मारा गया और उसका राज्य जाता रहा । परन्तु ऐसा मालूम पड़ता है कि राजधानी और उसके आसपास का कुछ देश उस घटना के बाद कोई १५० वर्ष तक अपनी स्वाधीनता बनाये रहा । राजा के भाई अन्नमदेव ने वारङ्गल को छोड़ दिया और वस्तर में अपना राज्य कायम किया । कुछ लोगों का कहना है कि अन्नमदेव को उसके भाई ने निकाल दिया था । चाहे जो बात हो, परन्तु यह वही व्यक्ति था जो वारङ्गल से आया था और जिसने वस्तर के वर्तमान राजघराने को स्थापित किया था ।

जब काकतीय लोग वारङ्गल में आबाद हुए तब वे अपनी कुलदेवी माणिक्यदेवी या दन्तेश्वरी को, जैसा कि वह वस्तर में इस नाम से पुकारी जाती है, अपने साथ लेते आये थे । कहा जाता है कि जब वे लोग वस्तर में आये तब देवी ने उन्हें एक खड्ग प्रदान की जो अभी तक वस्तर में पूजी जाती है । दन्तेश्वरी देवी आज भी इस राजघराने की कुलदेवी है । राजा उस देवी का प्रधानपुरोहित समझा जाता है । अन्नमदेव सन् १४१५ में मर गया और हमीरदेव उसका उत्तराधिकारी हुआ ।

सन् १५०२ में प्रतापराजदेव सिंहासन पर बैठा । इसने डोंगर के आसपास के १८ किलों को जीत लिया और उन्हें उसने अपने भाई को जागीर में दे दिया । ऐसा मालूम पड़ता

है कि इस घटना के तीन पुश्त के भीतर ही बस्तर का घराना अस्त हो गया और उसके बाद डोगर और बस्तर दोनों राज-पालदेव के अधिकार में हो गये। यह राजा बस्तर के छोटे घराने का उत्तराधिकारी था। राजकीय उत्सवों के अवसर पर इस बात का सङ्केत इस समय भी किया जाता है जब कि छोटी नरदार ढाही बोलते समय 'लहुरगजपति, सलामत लहुर' का उच्चारण करते हैं। राजपालदेव के दो रानियाँ थीं। एक बनेलिन और दूसरी चन्देलिन। पहली रानी से जो पुत्र हुआ उसका नाम दलपतिदेव था। दूसरी रानी से दो पुत्र हुए थे। एक का नाम दलपतिदेव और दूसरे का प्रतापसिंह। बनेलिन रानी अपनी सौत और उसके पुत्रों से बड़ी ईर्ष्या रखती थी। जब राजपालदेव की मृत्यु हो गई तब उसने अपने भाई को गद्दी पर बिठा दिया और इस तरह सच्चे हकदार दलपतिदेव को निकाल बाहर किया। कुछ समय के लिए दलपतिदेव को बस्तर से चला जाना पड़ा। उसने यह काम अपने प्राण बचाने के लिए किया था। वह जयपुर-राज्य को भाग गया। इसके बाद उसने बस्तर राज दरबार के लोगों को अपनी ओर मिलाने लगा। जब वे लोग मिल गये तब वह अपने मामा की वश्यता स्वीकार करने के लिए उसके पास आया और अपने मेलियों की सहायता से उसने रत्नाबन्धन के दिन बल-पूर्वक सिंहासन पर अधिकार कर लेनेवाले अपने मामा को मार डाला। दलपतिदेव के सात रानियाँ थीं। उसकी बड़ी रानी से, जो काँकेर

के घराने की राजकन्या थी, अजमेरसिंह नाम का एक पुत्र था । नागपुर-सेना के नीलू पण्डित नामक एक व्यक्ति ने वस्तर पर चढाई की और उसकी बड़ी रानी को कैद कर ले गया । परन्तु वह अपने कैद होने के थोड़े दिन बाद ही पुरी में मर गई । दलपतिदेव अपनी राजधानी वस्तर से जगदलपुर को हटा ले गया और तब से वही राज्य का सदर है । इस घटना के तीन वर्ष बाद दलपतिदेव मर गया । उसकी दूमरी रानी सं उत्पन्न उसके पुत्र दरियाराव और अजमेरसिंह में युद्ध ठन गया । परन्तु अजमेरसिंह ने सिंहासन पर अधिकार कर लिया । वह केवल दो ही वर्ष राज्य कर पाया था कि दरियाराव ने जयपुर के राजा की मदद से उसे निकाल बाहर किया । इस सहायता के बदले में सन् १७५७ में जयपुर के राजा को कुछ शर्तों पर कोटपद का इलाका दिया गया । इस युद्ध में रायपुर के शासक ने भी, जो उस समय नागपुर राज्य का एक भाग था, दरियाराव की मदद की थी । इसलिए दरियाराव को उसे अब वार्षिक कर देना पड़ा । पहले पहल इसी अवसर पर वस्तर-राज्य नागपुर के अधीन हुआ ।

दरियाराव का शासन निर्वल था । गोदावरी के उत्तर और की तीन जमींदारियाँ उसके हाथ से निकल गई । वे हैदराबाद-राज्य में शामिल हो गई । कहा जाता है कि उसने अपने भाई अजमेरसिंह को धोखे से मरवा डाला । इस घटना के बाद वह भी मर गया । राज्य का क्षेत्रफल और उसकी शक्ति दोनों

इसी राजा के शासन-काल में पहले पहल घटे । उसकी मृत्यु के बाद उसका पुत्र महिपालदेव सिंहासन पर बैठा । इसके शासन काल में राज्य का और भी ह्रास हुआ । सलोइनगढ और अपरी तथा भैसावाद के मौजे उसके पिता दरियाराव द्वारा किय गये कर्ज के भुगतान के लिए जयपुर के राजा को दे दिय गये । महिपाल की मृत्यु के बाद भूपालदेव सिंहासन पर आसीन हुआ । सन् १८३० में उसने नागपुर-सरकार को सिद्देवा का इलाका उस तकौली के स्थान में दे देना पड़ा जो उसे उक्त राज्य को कर स्वरूप प्रति वर्ष देना पड़ती थी । सन् १८५४ में नागपुर-राज्य ब्रिटिश सरकार के अधिकार में आ गया । अतएव इस समय से बस्तर भी, जो नागपुर राज्य का अधीनस्थ राज्य था, अंगरेज-सरकार के अधीन हो गया । सन् १८५५ में ब्रिटिश सरकार ने देशी गियामतो के मर्तबे के सम्बन्ध में कुछ जाँच पड़ताल की थी । इसका फल यह हुआ कि पुरानी सनदें स्वाकार कर ली गईं । भूपालदेव का उत्तराधिकारी उसका पुत्र भैरवदेव हुआ । इसके शासन काल में इसके दीवान की अयोग्यता के कारण राज्य के प्रबन्ध में लगातार गड़बड़ बना रहा । बम्बर और पड़ोसी राज्य जयपुर के बीच लगातार झगडा होता रहा, जिसके कारण राज्य में कई घरम तक मार काट मची रही । झगडे का खास कारण कोटपद का इलाका था । यह इलाका अमल में बस्तर-राज्य का था परन्तु वह उस सहायता के बदले में जयपुर राज्य को दे दिया गया था जो कि बस्तर-राज्य को घरेलू

भगड़े के समय दी गई थी । अन्त में सन् १८६३ में मध्यप्रदेश की सरकार ने यह इलाका जयपुर-राज्य को सौंप दिया और उसके बदले में वह ३०००) वार्षिक कर जयपुर राज्य से लेने लगी । उक्त सरकार ने इस वन का दो तिहाई उस कर में मुजर लिया जो वस्तर राज्य से प्रति वर्ष सरकार को मिला करता था । इस प्रबन्ध के कारण भूतपूर्व राजा की मृत्यु के समय तक वस्तर-राज्य का कर घटकर नाम मात्र को रह गया । इस राजा के शासन-काल में वस्तर में गोड जाति को मुडिया लोगों ने बलवा कर दिया था । सन् १८७६ में प्रजा ने राजा को घेर लिया । सन् १८८३ में कर्नल वार्ड ने राज्य के प्रबन्ध की जाँच की और यह निश्चय हुआ कि लाल कलिलदल-सिंह राज्य के दीवान बनाए जायँ और एक तहसीलदार, जो सरकार का नौकर रह चुका हो, उन्हें उनके काम में सहायता करे । परन्तु यह प्रबन्ध बहुत दिन तक न चल सका । यह सन्देह किया गया कि राजा ने दन्तेश्वरीदेवी के मन्दिर में नरबलि देने दी है । इस कारण राजा गद्दी से उतार दिया गया, परन्तु जाँच होने पर मामला साबित न हो सका और सन् १८८६ में उसे शासन करने का अधिकार फिर दे दिया गया । परन्तु एक सरकारी कमिश्नर दीवान नियुक्त किया गया और राज्य के सुप्रबन्ध का भार उस पर रक्खा गया । राजा के अधिकार इतना अधिक सङ्कुचित कर दिये गये कि बिना उच्च अधिकारियों की सम्मति के वह अपने दीवान को अपनी आज्ञा-

पालन करने के लिए बाध्य न कर सकता था। सन् १८६१ में भैरवदेव की मृत्यु ५२ वर्ष की उम्र में हो गई। उसके रुद्र-प्रतापदेव नामक एक पुत्र था, परन्तु वह नाबालिग था। अतः एव उसकी नाबालिगी के समय राज्य का प्रबन्ध ब्रिटिश सरकार ने किया। छ वर्ष तक दो योरपीय अधिकारी प्रबन्धक के पद पर रहे, परन्तु सन् १८०४ में उक्त पद तोड़ दिया गया और एक देशी कर्मचारी राज्य का सुपरिन्टेन्डेंट बनाया गया। सन् १८०८ में बालिग हो जान पर रुद्रप्रतापदेव अपने राज्य की गद्दी पर बिठाया गया। उसका विवाह नामडा के राजा स्वर्गवासी सर सुधेलदेव, के० सी० आई० ई०, की कन्या के साथ हुआ है और उसे रायपुर के राजकुमार कान्हेज में शिक्षा मिली है।

दन्तेश्वरीदेवी, नरवलि—हमने ऊपर लिखा है कि दन्तेश्वरीदेवी बस्तर के राजा की कुलदेवी है। शङ्खिनी और डङ्किनी नदियों के मङ्गल पर उसका मन्दिर है। राजा ही उसका प्रधान पुजारी है। हिन्दू और गोड दोनों उसकी पूजा करते हैं। देवी के सामने नरवलि उस समय तक होती रही थी जब कि सर रिचर्ड जेन्किन्स ने सन् १८२७ में अपनी रिपोर्ट लिखी थी। वे अपनी रिपोर्ट में इस तरह लिखते हैं, 'बस्तर में दन्तेश्वरी-देवी के लिए नरवलि अभी हाल तक होती रही है और राजा की आज्ञा से खुले आम होती रही है। परन्तु इस दूषित प्रथा के अब बिलकुल बन्द हो जाने की आशा की जाती है।

युद्ध के कैदी, अपराधी और कभी कभी निर्दोष आदमी तक देवी के आगे बलि कर दिये जाते थे । गोड राजाओं का सजा देने का यह एक साधारण ढङ्ग था कि दण्डित मनुष्य किसी देव विंशप के सामने प्रार्थना करने के लिए ले जाया जाता और ज्योंही वह उस देवता का माथाङ्ग दण्ड पणाम करने लगता त्योंही उसका सिर धड से अलग कर दिया जाता था ।” परन्तु यह प्रथा अब बन्द कर दी गई है । सन् १८४२ के बाद कई वर्षों तक एक गारद उस मन्दिर में तैनात रही थी और इस प्रथा को बिलकुल बन्द कर देने के लिए स्वयम् राजा जिम्मेदार माना गया था ।

विधवाओं की विक्री—मिस्टर चैपमैन सन् १८६८ के अपने नोट में एक दूसरी विचित्र प्रथा के सम्बन्ध में लिखते हैं—“राजा की आमदनी का साधन एक दूसरा अधिकार था । उसे इस बात का अधिकार था कि वह सुन्दी, कलार, धोबी और पनार इन चार धनी जातियों की विधवा और परित्यक्ता स्त्रियों को बेच ले । वह इस बात की रोज के लिए अपने दूत भेजा करता था कि ऐसी विधवा स्त्रियाँ कहाँ कहाँ हैं । वे अपने परगना के सदर में बुलाई जाती थी और उनका नीलाम होता था । खरीददार उसी जात का होता था जिस जाति की बेची जानेवाली स्त्री होती थी । यह प्रथा बैटीपोनी के नाम से प्रसिद्ध थी, जिसका अर्थ कुटुम्ब की बहाली है । यदि विधवा का वहनोई राजा को थोड़ा बहुत नजराना देना स्वीकार

करलेता तो वह स्त्री उसको मिल जाती थी । राजा को इस बात का पूरा अधिकार था कि वह उस स्त्री को अधिक दाम लगाने वाले को दे दे । जब कोई स्त्री अपने पति के साथ दुर्व्यवहार करती थी तब कभी कभी उसका नाराज पति अपनी स्त्री नोलास कर देने के लिए खुद ही राजा को दे देता था । परन्तु अब यह प्रथा बन्द कर दी गई है ।

दूसरा अध्याय

सरगुजा

महत्त्व की दूसरी रियासत सरगुजा है। इसका क्षेत्रफल ६०८६ वर्गमील है। सन् १६०५ तक यह रियासत बङ्गाल के छोटा नागपुर की रियासतों के अन्तर्गत रही। इसके उत्तर में मिर्जापुर का जिला तथा रोवाँ रियासत, पूर्व में पालामऊ तथा रांची के जिले, दक्षिण में जसपुर, उदयपुर की रियासतें तथा बिलासपुर का जिला है और पश्चिम में कोरिया रियासत है। इसके प्राकृतिक सुन्दर स्थानों में मैनपेठ और जमीरपेठ उल्लेख-योग्य हैं। मैनपेठ इसकी दक्षिणी सीमा पर एक उच्च-ममभूमि है और जमीरपेठ इसकी पश्चिमी सीमा की एक लम्बी टेकरी का नाम है। परम्परागत कथाओं के अनुसार यह रियासत असल में कई भू-भागों में बँटी हुई थी और वहाँ द्राविडी जातियाँ बसी थीं। इन जातियों के अपने अपने राजा थे और वे लोग बिलकुल पुराने ढङ्ग से रहते, जङ्गली वृक्षों की जड़ें खाते और पत्तियों से अपना शरीर ढँकते थे। वे छोटे छोटे मरदार गृह-युद्ध में लिप्त रहते थे। अन्त में पालामऊ जिले के कुण्डरी राजपूतों ने इन्हें अपने वशीभूत किया। यह घटना लगभग १७०० वर्ष बीते हुई थी। वर्तमान राजा इसी

वश में है । एक समय सरगुजा का राजा सारी पड़ोसी रियासतों का अधिपति था । उदयपुर, जमपुर, कोरिया और चगभाकर का अधिपति था । उदयपुर सरगुजा घराने के छोटे भाई को जागीर में मिला था, किन्तु जब इसके जागीरदार ने ब्रिटिश सरकार से सम्बन्ध जोड़ लिया तब वह उदयपुर का स्वाधीन राजा मान लिया गया । यह बात सन् १८६० में हुई थी । जसपुर अब एक स्वतन्त्र रियासत है । जसपुर की रियासत पर सरगुजा के राजा का जो घेरा बहुत आधिपत्य रह गया है वह केवल यही है कि जसपुर के राजा जो कर ब्रिटिश सरकार को देते हैं वह सरगुजा के राजा की मारफत दिया जाता है । कोरिया और चगभाकर तो अब पूरी तरह से स्वाधीन हैं । सरगुजा का आधिपत्य उनपर कुछ भी नहीं रह गया है । कहा जाता है कि मुगलों के समय में सरगुजा पर पटना, मुङ्गेर, मुर्शिदाबाद और दिल्ली से भी कई बार चढ़ाईयाँ हुई थीं । खलीफा नामक एक आक्रमणकारी ने अपनी विजय के उपलक्ष में इस राज्य की प्रजा को तौबे के पैसे बाँटे थे, परन्तु सरगुजा के राजा ने उन सब पैसे को अपनी प्रजा से वापस ले लिया था जिनमें दो पैसे इस समय भी वर्तमान राजा के पास विद्यमान हैं । यह चढ़ाई सन् १३४६ के लगभग हुई थी । सन् १७५८ से हमें इस रियासत की विश्वसनीय बातों का सिलसिला मिलता है । इसी वर्ष एक मरहटा सेना ने इस राज्य पर चढ़ाई की और यहाँ के राजा को वरार के राजा की अधीनता स्वीकार करने का

विवश किया । सन् १७६२ में वही राजा, जिसका नाम अजीतसिंह था, अंगरेजों के विरुद्ध एक बलवे में शामिल हो गया और राँची जिले के बरवे परगना पर अधिकार कर लिया । अंगरेजी सरकार की प्रार्थना पर बरार के मरहटा राजा ने हस्तक्षेप किया, पर कोई फल न हुआ । अजीतसिंह मर गया और उसके भाई लाल सग्रामसिंह ने अजीतसिंह की विधवा को मार कर सिंहासन पर अधिकार कर लिया । अंगरेजों ने कर्नल जोन्स को शान्ति स्थापित करने के लिए एक सेना के साथ सरगुजा भेजा । शान्ति स्थापित होगई और अंगरेज सरकार से महाराज की सन्धि होगई ।

बलभद्रसिंह नामक अजीतसिंह का एक नाबालिग लड़का सिंहासन पर बैठाया गया और राज्य के प्रबन्ध का भार उसके चचा जगन्नाथसिंह को सौंपा गया । परन्तु ज्योंही अंगरेजी सेना वहाँ से चली आई त्योंही लाल सग्रामसिंह फिर आ उपस्थित हुआ । उसने जगन्नाथसिंह को मार भगाया और उस नाबालिग राजा के नाम से सन् १८१३ तक राज्य का शासन किया । जगन्नाथसिंह और उसके लड़के ने अंगरेजी राज्य में भागकर शरण ली । सन् १८१३ में पोलिटिकल एजन्ट सरगुजा मेजर रफसीज गया और राज्य के मामलों को सुधारना चाहा । परन्तु नवयुवक राजा शक्तिहीन था, इसलिए राज्य का प्रबन्ध एक दीवान को सौंप दिया गया । पर यह राजकर्मचारी शीघ्र ही मार डाला गया । इस पर जो अंगरेजी गारद वहाँ नियुक्त थी

उसकी मदद से राजा तथा उसकी दो रानियों के पकड़ने का प्रयत्न किया गया, परन्तु सफलता न हुई ।

इस तरह सन् १८१८ तक राज्य में लगातार अन्धेर मचा रहा । इसी साल जब इस रियासत को बरार के मावोजी भोमला ने अंगरेजी सरकार को दे दिया तब शान्ति तुरन्त प्रतिष्ठित हो गई । अमरसिंह सिंहासन पर बिठाया गया और सन् १८२६ में उसे महाराजा की पदवी प्रदान की गई । अपने जीवन के पिछले दिनों में इस राजा पर इसके पुत्र विन्ध्येश्वरीप्रसाद-सिंह का बहुत अधिक प्रभाव था । राजा के दो रानियाँ थीं । बड़ी रानी के पुत्र का नाम इन्द्रजीतसिंह था । वह शासन करने के अयोग्य था, अतएव विन्ध्येश्वरीप्रसादसिंह को छोटी रानी का जो पुत्र था उसे राजप्रबन्ध सौंप दिया गया था । अमरसिंह के बाद इन्द्रजीतसिंह का पुत्र रघुनाथगरणसिंहदेव सन् १८८२ में सिंहासन पर बैठा । कहा जाता है कि जब रघुनाथगरणसिंह पैदा हुआ था तब विन्ध्येश्वरीप्रसादसिंह ने सरकार को यह सूचना दी थी कि जा बच्चा पैदा हुआ है वह लड़की है और इस तरह अपने लिए सिंहासन पाने की आशा की थी । परन्तु उसका यह प्रयत्न विफल हुआ । सन् १८८५ में इस राजा को महाराजा बहादुर की व्यक्तिगत पदवी प्रदान की गई । इस रियासत का राजा सरकार को २५००) वार्षिक कर देता है ।

कोयले की खान—सरगुजा में लगभग ४०० वर्गमील

भूमि के घेरे में कोयले की विस्तृत खान है । लोगो की धारणा है कि उससे अधिक परिमाण में अच्छा कोयला निकाला जा सकता है । यह खान रियासत के मध्य भाग में स्थित है । उसे एक बहुत भारी ऊँची जमीन ढके हुए है । अभी तक खान खोदी नहीं गई है । भूगर्भ विद्या की रिपोर्टों में यह स्थान विश्रामपुर के कोयले की खान के नाम से प्रसिद्ध है जो रियासत की राजधानी विश्रामपुर के निकट स्थित है । भारतीय पूँजी लगा कर देश की समृद्धि बढ़ाने के लिए यहाँ बहुत अच्छी सुविधा है ।

रामगढ़ पहाड़ी के खोह का मन्दिर—इस रियासत में रामगढ़ पहाड़ी एक बहुत रमणीय स्थान है । इस पहाड़ी की आकृति समकोण है और यह रेतीले पत्थर की है । लक्ष्मणपुर गाँव से लगभग १२ मील पश्चिम और यह पहाड़ी मैदान से विलकुल उजड़ी हुई मालूम पड़ती है । इसमें पुरातत्व-सम्बन्धी कई एक स्थान हैं । अस्तु यह प्रमाणित होता है कि देश का यह भाग प्राचीन समय में किसी बहुत ही सभ्य जाति द्वारा जल्द आबाद रहा होगा ।

इस पहाड़ी की अत्यन्त आश्चर्यजनक प्राकृतिक रचनाओं में एक विचित्र नाला है । इसका नाम हाथीपोल है और उक्त पहाड़ी के उत्तरी सिरे पर है । जैसा उसका नाम है एक हाथी उससे होकर निकल जा सकता है । वहीं पत्थर के कई एक ऐसे फाटक हैं जो अत्यन्त सुन्दर इमारतों के चिह्न-

स्वरूप माने जाते हैं। ये फाटक 'पैरी दवरी सिंह दरवाजा,' 'रावण दरवाजा' के नाम से प्रसिद्ध हैं। वहाँ प्राचीन काल के रोह-मन्दिर भी हैं। जिस घाटी में हाथीपाल नाम का नाला गिरता है उसमें दो रोह हैं। इनमें दूसरी सदी के लेख उत्कीर्ण हैं। इनमें से एक जोगीमार नाम का रोह है। उस की छत पर २००० वर्ष की पुरानी चित्रकारी के चिह्न पाये जाते हैं। सोतावेग नाम के दूसरे रोह के सम्बन्ध में यह विश्वास किया जाता है कि उसके हाल में नाटक खेले जाते थे और कविताएँ पढ़ी जाती थीं। एक दूसरी रोह का नाम वशिष्ठगुप्त है। इसके सम्बन्ध में यह अनुमान किया जाता है कि रामचन्द्र के गुरु वशिष्ठ वहाँ रहे थे।

तीसरा अध्याय

जसपुर

सरगुजा के बाद महत्व की रियासत जसपुर है। इसका क्षेत्रफल १८४८ वर्गमील है। सन् १८०५ तक यह बगाल की छोटा नागपुर की रियासतों के अन्तर्गत थी। इसके उत्तर और पश्चिम में सरगुजा की रियासत, पूर्व में राँची का जिला और दक्षिण में भड़पुर, उदयपुर और रायगढ़ स्थित हैं। जसपुर के 'ऊपर घाट' में एक बहुत बड़ी उच्च समभूमि है। समुद्र की सतह से इसकी औसत ऊँचाई लगभग २२०० फुट है। यह रियासत पहाड़ियों से व्याप्त है। इनकी ऊँचाई किसी किसी स्थान में १००० फुट तक पहुँच गई है। परम्परागत कथाओं के अनुसार इस प्रान्त का यह भाग पहले जमाने में डोम राजाओं के अधीन था। इन्हीं में से राजभाड नाम के एक राजा को वर्तमान राजा के पूर्वज सुजानराय ने निकाल बाहर किया था। सुजानराय सूर्यवंशी क्षत्रियों और सोनपुर के राजा का ज्येष्ठ पुत्र था। असल में उसका घराना राजपूताना के बाँसवाड़ा राज्य में निकला है। उसके पिता की मृत्यु उस समय हुई थी जब वह आखेट-यात्रा में था। उसकी अनुपस्थिति में राजा का दूसरा पुत्र मिहासन पर बैठ गया। जब

सुजानराय लौट आया तब उसके छोटे भाई ने उसके लिए सिंहासन परित्याग करना चाहा, पर यह बात सुजानराय को मंजूर न हुई । वह सन्यासी हो गया और इधर उधर भ्रमण करता हुआ खुरिया जा पहुँचा । इस स्थान में डोमराज को प्रजा उसके विरुद्ध पड़्यन्त्र रच रही थी । सुजानराय स्वयम् उनका नेता बन गया और डोमराज को मार कर सिंहासन पर बैठ गया । इस घटना के कुछ समय बाद जमपुर का राजा नागपुर के भोंसला राजा का करदाता हो गया । कर-स्वरूप उसे भैंस के २१ बन्चे देने पड़ते थे । सन् १८८८ में सरगुजा रियासत-समूह की शेष रियासतों के साथ इसको भी मांवाजी भोंसला ने अँगरेज सरकार को दे दिया । किसी किसी बात में जसपुर पहले सरगुजा का अधीन राज्य माना जाता था । उसका जो कर सन् १८६६ में (१२५०) वार्षिक निर्दिष्ट हुआ था वह आज भी उसी रियासत की मार्फत अदा किया जाता है । परन्तु इस रियासत का राजा सरगुजा राज्य के प्रति किसी प्रकार के मामन्तिक कर्तव्य पालन करने को बाध्य नहीं है । राज्य कर के भुगतान की बात के सिवा यह रियासत अब एक स्वतन्त्र रियासत के रूप में मानी जाती है । जसपुर-वालों का कहना है कि यह राज्य कर पहले प्रत्यक्ष रीति से भेजा जाता था । परन्तु सन् १८२६ में जसपुर के राजा रामसिंह को, जो उस समय विलकुल लड़का था, सरगुजा देखने के लिए वहाँ के राजा ने बुलाया था और वह रामसिंह को तब तक

चन्दी बनाये रहा जब तक उसने सरगुजा के राजा को अपना अधिपति न स्वीकार किया । इस रियासत के राजा और अंगरेजी सरकार के साथ जो सम्बन्ध है वह सन् १८१६ और सन् १८०५ की सनदों द्वारा निर्धारित है । इस सनद के अनुसार अंगरेजी सरकार ने उसे राजा स्वीकार किया है और कुछ निर्धारित शर्तों के अनुसार उसे अपनी रियासत का शासन करने का अधिकार दे दिया है और आगे के बीस साल के लिए १२५० रुपये वार्षिक कर नियत कर दिया गया है । रियासत की प्रबन्ध-सम्बन्धी सारी प्रधान बातों के लिए राजा छत्तीसगढ़ के कमिश्नर की निगरानी में है ।

खुरिया रानी—इस रियासत में खुरिया रानी के नाम से प्रसिद्ध देवी का एक मन्दिर सत्रा के समीप एक दुर्गम चट्टान पर है । मन्दिर की मूर्ति बुद्ध की मूर्ति प्रतीत होती है और मन्दिर भी बौद्ध इमारतों के सदृश बना हुआ मालूम पड़ता है । यह अजीब बात है कि उस देवता का स्तित्वबोधक नाम होने पर भी मूर्ति पुरुष-देवता की है, देवी की नहीं है । अज्ञानता तथा भीरुता के प्रभाव में आकर लोग एक देवता को दूसरा देवता किस तरह बना लेते हैं, इस बात के उदाहरणों में यह एक उदाहरण है ।

चौथा अध्याय

कोरिया

कोरिया-रियामत का क्षेत्रफल १६३१ वर्गमील है। इसके उत्तर में रीवाँ, पूर्व में सरगुजा, दक्षिण में विलासपुर का जिला और पश्चिम में चङ्गभकर और रीवाँ-राज्य है। यह रियासत पहाड़ियों से परिपूर्ण है मानो एक पहाड़ी दूनरी पर जमा दी गई है। इन पहाड़ियों पर खून घना जङ्गल है। अभी कुछ समय पहले तक इसकी राजधानी सोनहट थी। परन्तु यह स्थान अस्वास्थ्यकर प्रमाणित हुआ, अतएव अभी हाल ही में राजधानी इस स्थान से सोलह मील दक्षिण हटा कर वैकुण्ठपुर में कायम की गई है। परम्परागत कथाओं के अनुसार इस रियासत का राजा कोलराजवशी था, जो कोरियागढ़ नाम की पहाड़ी पर रहता था। यह पहाड़ी चिरमी के पश्चिम और लगभग छ. मील की दूरी पर मैदान से उभड़ी हुई है। इस कोलराजवशी को राजा धर्ममल्लशाह ने अधिकारच्युत किया था। वह उस समय जगन्नाथ की यात्रा करके इस रियासत से हो कर लौट रहा था। इस बात को हुए लगभग १८ सदियाँ हो चुकी हैं। राजा धर्ममल्ल इस रियासत के वर्तमान राजा का पूर्व पुरुष है। उसकी राजधानी नागर में थी।

इसके बाद नागर से राजधानी उठकर वजली को चली गई, जहाँ से सोनहट और अन्त में वह वैकुण्ठपुर में कायम हुई । सन् १८६७ में राजा धर्ममल्लशाह का वंश उच्छिन्न हो गया । वर्तमान राजा, जो राजा शिवमङ्गलसिंहदेव का पुत्र है, भूतपूर्व राजा के दूर के वंश का है । नागपुर के भोसला राजा ने इस रियासत को सन् १८१८ में अंगरेजों को दे दिया था । उस समय के राजा गरीबसिंह ने सन् १८१६ में एक कबूलियत लिख दी, जिसके अनुसार उसने ४००) वार्षिक कर देना स्वीकार किया था । राजा शिवमङ्गलसिंह ने फिर एक सनद लिख दी, जिसके अनुसार बीस वर्ष के लिए ५००) वार्षिक कर देना नियत हो गया । खरगवाँ जमींदारी में एक बड़ा भारी माल का जङ्गल है । यह भोलानाथ वर्मा नामक एक व्यक्ति को पट्टे पर दे दिया गया है । भोलानाथ एक ठेकेदार है । वह रेलवे कम्पनियों को काठ की पटरियाँ प्रस्तुत करने का व्यवसाय करता है ।

पाँचवाँ अध्याय

रायगढ़

रायगढ़ भी महत्व की रियासत है। इसका क्षेत्रफल १४८६ वर्गमील है। इसके पूर्व तथा पश्चिम में सम्भलपुर तथा विलासपुर, उत्तर में छोटा नागपुर और दक्षिण में महानदी है। रियासत की राजधानी रायगढ़ है। वह बङ्गाल-नागपुर रेलवे पर एक स्टेशन है। वर्तमान राजा का घराना चौदा के पुराने गोड-राजवंश से निकला है। इस राजवंश का वंशवृक्ष इस तरह है —

मदनसिंह

|

तस्तसिंह

|

वेद्यसिंह

|

द्विपसिंह

|

जुम्हारसिंह

|

देवनाथसिंह

धनश्चामसिंह

भूपदेवसिंह

नारायणसिंह

गजराजसिंह

कहा जाता है कि इस रियासत का स्थापक मदनसिंह चोंदा जिले के वैरागढ नाम के गाँव से आया था । वह फुलभर में अपने चाचा के घर रहने लगा । यहाँ से वह रायगढ रियासत के चङ्गा नामक गाँव में जा बसा । कुछ कारणों से वह चङ्गा से निकल कर रायगढ में जा बसा । इसके बाद उसने चङ्गा में कभी कदम तक न रक्खा और तबसे आज तक इस रीति का पालन उसके वंशधर करते आये हैं । उनकी धारणा है कि इस रीति का उल्लङ्घन करने से उन पर उस ग्राम में स्थापित देवता का कोप हो जायगा । मदनसिंह की मृत्यु के उपरान्त तख्तसिंह सिंहासन पर बैठा और उसकी मृत्यु के बाद वेथसिंह उत्तराधिकारी हुआ । इसके बाद द्विपसिंह के हाथ में राज्य का शासन आया और तदनन्तर उसका ज्येष्ठ पुत्र सिंहासन पर बैठा । सन् १८०० के लगभग ईस्ट इन्डिया कम्पनी के साथ इस राजा की सन्धि हुई । इसी समय सम्भलपुर को मरहटों ने अपने राज्य में मिला लिया । रायगढ सम्भलपुर का मामन्त राज्य था, अतएव यह भी मरहटों की अधीनता में आ गया । जुभादसिंह को पदमपुर परगना छोड़

देता पड़ा । यह परगना इसे सम्भलपुर की रानी ने दिया था । जुम्हारसिंह के ज्येष्ठ पुत्र देवनाथसिंह ने उम विद्रोह का दमन किया जिसे बडगढ के राजा अजीतसिंह ने अँगरेजों के विरुद्ध सहा किया था । यह घटना सन् १८३३ की है । इस कार्य के पुरस्कार स्वरूप बडगढ की जमींदारी इसे दे दी गई । सन् १८५७ के विद्रोह के समय देवनाथसिंह ने सम्भलपुर के सुन्दरसई और उदयपुर के प्रसिद्ध शिवराजसिंह के पकड़ने में बहुत भारी काम किया । सन् १८६० में उसकी मृत्यु हुई और उसका ज्येष्ठ पुत्र घनश्यामसिंह सिंहासन पर बैठा । सन् १८६५ में राजा घनश्यामसिंह को गोद लेनेवाली सनद दी गई । यही सनद इमी साल कालाहण्डी, पटना, सोनपुर, गैरासोल और बामडा के राजाओं को भी दी गई । सन् १८६७ में उसे एक दूसरी मनद दी गई, जिसके अनुसार सामन्तिक राजा-सम्बन्धों उसका मर्तवा निर्दिष्ट हो गया । सन् १८८५ में इस रियासत का प्रबन्ध अँगरेजों सरकार ने अपने हाथ में ले लिया, क्योंकि राजा अपनी रियासत का प्रबन्ध अच्छी तरह से न कर सकता था । सम्भलपुर के डिप्टी कमिश्नर की प्रत्यक्ष निगरानी में एक सुपरिन्टेन्डेन्ट द्वारा रियासत का प्रबन्ध होता था । राजा घनश्यामसिंह सन् १८६० में मर गया और उसका पुत्र भूपदेवसिंह, जो सन् १८६६ में पैदा हुआ था, उसका उत्तराधिकारी हुआ । परन्तु रियासत का प्रबन्ध अँगरेजों सरकार के हाथों में सन् १८६४ तक बना

रहा । इसी वर्ष राजा भूपदेवसिंह को अपनी रियासत के गामन का पूर्ण अधिकार दे दिया गया और वह स्वयं राज्य का ध्वन्ध करने लगा । वह सुशिक्षित है और सार सार्वजनिक कार्यों की खुद निगरानी रखता है । रियासत का सदर स्थान रायगढ़ है । यह रियामत टसर के काम के लिए बहुत प्रसिद्ध है । यहाँ से टसर का माल मदरास क बहरामपुर को बहुत भेजा जाता है । टसर के वन कपड़े रायगढ़ से बाहर को भेजे जाते हैं । बङ्गाल-नागपुर-रलवे की खुरसिया स्टेशन से लगभग ८ मील दूर डम रियासत की भोंद की घाटी में कोयला पाया जाता है ।

छठा अध्याय

काङ्गेर

काङ्गेर-रियासत का क्षेत्रफल १४२६ वर्गमील है । इसके उत्तर में डुंग और रायपुर के जिले, पूर्व में रायपुर का जिला, दक्षिण में बस्तर और पश्चिम में चाँदा है । इस रियासत का सदर काङ्गेर बङ्गाल नागपुर-रेलवे की उपशाखा रायपुर-धमतरी रेलवे की धमतरी स्टेशन से ३६ मील दूर है । रियासत का अधिकांश क्षेत्रफल पहाड़ियों और जङ्गलों से आच्छन्न है । इस रियासत का राजवंश सोमवंशी राजपूत है । परम्परागत कथाओं के अनुसार इस राज्य का संस्थापक वीर कान्हरदेव था । वहीं पहले उडोसा में जगन्नाथपुरी का राजा था । उसके क्रुष्ट राग हो गया था । अतएव उसने सिंहासन परित्याग कर दिया । नीराग होजाने के लिए वह भिन्न भिन्न स्थानों में भ्रमण करता रहा और अन्त में धमतरी तहसील के सिद्दावा में शृङ्गी ऋषि की कुटी पर जा पहुँचा । एक दिन यहाँ एक पारखर में स्नान करने से उसका रोग तुरन्त ही जाता रहा । उम चमत्कार का प्रभाव सिद्दावा-निवासियों पर इतना अधिक पड़ा कि उन लोगों ने उसे अपना राजा बना लिया । उसके वंशज कुछ समय तक

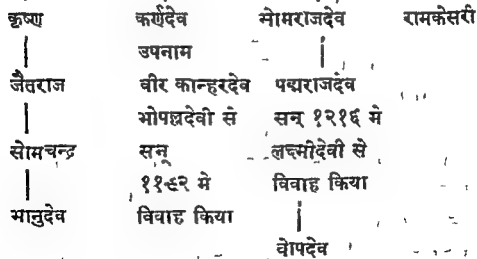
सिद्दावा में शासन करते रहे । यह बात सन् ११८२ के उत्कीर्ण लेख से सिद्ध होती है, जो वहाँ पाया गया है ।

उत्कीर्ण लेखों से 'काङ्कर' के राजाओं का निम्नलिखित वंशवृत्त जाना जा सकता है ।

सिहराज

न्याघराज उपनाम बाघराज

भोपदेव



कर्णदेव उपनाम वीर कान्हरदेव शिव का बड़ा भक्त था । उसने शिव के अनेक मन्दिर बनवाये और उनके नाम पर अनेक

तालाब खुदाये । वह बड़ा महत्वाकांक्षी था । इस राजवंश की परम्परागत कथा के अनुसार इस घराने में अठारह राजा हुए हैं । इस वंश का तीसरा राजा सिहावा से काङ्ग्रे की राजधानी उठा ले गया और चौथे ने वमतरी तालुका को अपने राज्य में मिला लिया । छत्तीसगढ़ के हैहयवंशी घराने के उन्नतिकाल के एक पुराने उत्कीर्ण लेख से यह बात प्रकट होती है कि काङ्ग्रे राज्य हैहयवंशी राजाओं के अधीन एक सामन्त राज्य था । जब मरहठों का सितारा चमका तब काङ्ग्रे के राजाओं ने उनकी अधीनता स्वीकार की । आवश्यकता पड़ने पर ५०० सैनिक प्रस्तुत करने की शर्त पर मरहठों ने उन्हें अपने राज्य पर शासन करने का अधिकार दे दिया । यहाँ के राजाओं में रुद्रदेव नाम के एक राजा ने वमतरी के पास महानदी पर एक शिवालय बनवाया और उसका नाम रुद्रेश्वर का मन्दिर रक्खा । उसने रुद्रो नामक एक गाँव भी उसी स्थान में बनाया । उसने धमतरी का किला भी बनवाया, जिसकी बाहरी सड़ आज भी वर्तमान है । इस राजा के चौथे उत्तराधिकारी हरपालदेव ने अपनी कन्या वस्तर के राजा को व्याहृति दी और सिहोरा परगना दहेज में दे दिया । हरपाल का चौथा उत्तराधिकारी भूपदेव था । भूपदेव ने वस्तर के राजा को उस समय सहायता दी जब मरहठों ने उस पर चढ़ाई की थी । इस कारण स्वयम् उसी पर आपदाएँ आ पहुँची और उनके कारण वह बिलकुल

तवाह हो गया था । पहले तो मरहटों के साथ युद्ध में वे लोग विजयी हुए, पर अन्त में भूपदेव को धर्मतरी तहसील के भरिया गाँव में भाग जाना पड़ा । उसके साथ उसकी रानी भी भाग गई थी । वहाँ उसके पद्मसिंह नाम का पुत्र उत्पन्न हुआ । सन् १८०६ से सन् १८१७ तक वह भरिया में रहा, परन्तु सन् १८१८ में अँगरेजी सरकार के रेजीडेंट ने, जो नागपुर के राज्य का प्रबन्ध करता था, ५००) वार्षिक कर देने की शर्त पर उसे काङ्कर का राज्य दे दिया । परन्तु सन् १८२३ में जब अँगरेजी सरकार ने उस रियासत के एक रास इलाके की कर-व्यवस्था अपने हाथ में कर ली तब यह वार्षिक कर लेंना बन्द कर दिया गया और तब से इस रियासत से सरकार को किसी तरह का कर नहीं मिलता है । वर्तमान राजा लाल कमलदेव महाराजाधिराज की अपनी वंशगत पदवी के सहित सन् १८०४ में गद्दी पर बैठा था ।

सातवाँ अध्याय

उदयपुर

उदयपुर का क्षेत्रफल १०५० वर्गमील है। इस रियासत के उत्तर में सरगुजा, पूर्व में जमपुर तथा रायगढ़ की रियामतें, दक्षिण में रायगढ़ और पश्चिम में विलासपुर का जिला है। पहले यह रियासत छोटा नागपुर की रियासतों में शामिल थी, परन्तु सन् १८०५ से यह मध्यप्रदेश में मिला दी गई है।

मालूम पड़ता है कि यह रियासत खनिज पदार्थों से परिपूर्ण है। कोयला, मीना, लोहा, अभ्रक और, चूना का अस्तित्व इस रियासत में है। परन्तु आज तक इस सम्बन्ध में किसी तरह की नियमबद्ध जांच पड़ताल नहीं की गई है। इस बात को मानने के लिए कारण हैं कि रियामत में अधिक परिमाण में कोयला विद्यमान है।

धर्मजयगढ़ के पूर्व दो मील की दूरी पर कोयले की भूमि है, परन्तु उससे ईंट बनाने का काम लिया जाता है। धर्मजयगढ़ के पश्चिम चार मील के लगभग माँद नदी की तट में भी कोयला पाया जाता है। अभी हाल में रियामत के दक्षिणी भाग में माँद नदी के समीप लाट नामक गाँव में कोयले की एक तह मिली है। गोज के रूप में काम

प्रारम्भ कर दिया गया है, परन्तु काफी तौर से इस सम्बन्ध में विशेष उन्नति नहीं हुई है । रियासत की राजधानी धर्मजय-गढ़ बङ्गाल-नागपुर-रेलवे की खुरसिया स्टेशन से ६६ मील की दूरी पर है । उदयपुर तब से सरगुजा का एक भाग है जब से उसे रकसेल राजपूतों ने विजय किया था । यह रियासत मर-गुजा राजघराने की उपशाखा की जागीर थी ।

सन् १८१८ में अंगरेजों का जो सुलहनामा माधोजी भोंसला के साथ हुआ था उसके अनुसार सरगुजा के साथ यह रियासत भी अंगरेजों को दे दी गई थी । अंगरेजों के अधीन होजाने पर उदयपुर के शासक कन्यानसिंह अपना राज्य-कर मरगुजों के द्वारा अदा करते थे ।

सन् १८५२ में इस रियामत का राजा और उसके दो भाई नर-हत्या के अपराध में अभियुक्त हुए और उन्हें कैद की सजा मिली और रियासत को सरकार ने जब्त कर लिया । गदर के समय राजा और उसके भाई उदयपुर भाग गए और उन्होंने वहाँ अपना शासन फिर जारी करने का प्रयत्न किया । सन् १८५६ में दोनों भाइयों में से जो जिन्दा बच गया था वह कतल और विद्रोह के अपराध में अभियुक्त हुआ और उसे जीवन भर के लिए कालापानी की सजा दी गई । तत्पश्चात् सन् १८६० में उक्त राज्य सरगुजा के राजा के भाई विन्ध्येश्वरीप्रसाद को दे दिया गया जिन्होंने सन् १८५७ के गदर में सरकार की अच्छी सेवा की थी ।

यह सरदार परतावपुर में रहता था, जो सरगुजा रियासत से उसे जागीर में मिला था ।

विन्ध्येश्वरीप्रसादसिंह बड़ा योग्य तथा दृढ स्वभाव का राजा था । सन् १८७१ में उसने कोइनफर रियासत के बलवे के दवाने में सरकार को सहायता दी, जिसके लिए सरकार ने उसको कामदार भूल के सहित एक हाथी, सोने की एक घड़ी और एक चैन पुरस्कार में दी । उसे राजा बहादुर की व्यक्तिगत पदवी भी प्राप्त हुई और वह सी० एस० आई० भी बना दिया गया । सन् १८७६ में उसकी मृत्यु हो गई और उसका पुत्र धर्मजीतसिंहदेव उसका उत्तराधिकारी हुआ । वह उदयपुर के रजकाव में रहने लगा और उसने उसका नाम धर्म-जयगढ़ रख दिया । सन् १९०० में वह मर गया । उसके चन्द्र-शेखरप्रसादसिंह नामक एक पुत्र है, जिसे रायपुर के राजकुमार कालेज में शिक्षा दी गई है । चन्द्रशेखरप्रसादसिंह की नाबालिगी में रियासत का प्रबन्ध सरकार के हाथ में रहा । पहले तो इसका प्रबन्ध छोटा नागपुर के कमिश्नर के अधीन रहा और बाद को (सन् १९०५ से) छत्तीसगढ़ के कमिश्नर के हाथ आ गया ।

सन् १८९६ में जो सनद इस राजा को दी गई थी उससे इसका और सरकार के बीच का सम्वन्ध निर्धारित हो गया और वही सनद सन् १९०५ में कुछ साधारण परिवर्तनों के साथ रियासत के मध्य प्रान्त में शामिल किये जाने के कारण

फिर नये रूप में दी गई । इस सनद के अनुसार सरकार ने रियामत पर राजा का अधिकार खोकार किया और निश्चित शर्तों के अनुसार उसे अपनी रियासत पर गामन करने का अधिकार प्रदान किया और २० वर्ष के लिए कर भी नियत हो गया, जो उस समय के बाद घटाया बढ़ाया जा सकता है ।

इस रियासत का आबादी में कौरन नामक आदिम जाति का महत्वपूर्ण भाग है । उसकी सङ्ख्या १८ हजार है । वे लोग अपनी उत्पत्ति उन कौरवों से धतलाते हैं जिन्हें पाण्डवों ने कुरुक्षेत्र के युद्धक्षेत्र में हराया था और जो तत्पश्चात् अपने वर्तमान वासस्थान को चले आये । बागबहार का जमींदार इस जाति का स्थानिक सरदार है और उसने अभी हाल में अपने अनुयायियों को शराब पीने तथा मुर्गी पालने या खाने से मना कर दिया है । यह काम इस बात का लक्षण है कि वे लोग सामाजिक दर्जे में अपनी उन्नति करने के प्रयत्न में हैं ।

आठवाँ अध्याय

खैरागढ़

इस रियासत का क्षेत्रफल ६३१ वर्गमील है। इसमें अलग अलग तीन इलाके शामिल हैं। सबसे बड़ा खैरागढ़ और डेनगढ़ की तहसीलों का भाग है, जिसमें नांदगाँव का एक भाग शामिल है। यह इलाका उत्तर और छुइखदान रियासत और परपोदी जमींदारी से, पूर्व और दृग और नांदगाँव से, पश्चिम और मण्डारी और बालाघाट के जिलों से घिरा है। दूसरा इलाका समरिया नाम का है। यह छुइखदान, कबर्धा की रियासत, सिलपेटो जमींदारी, महगाँव परगना और दृग जिले से घिरा है। तीसरा इलाका का नाम खोलवा है। यह लोह-रागन्दी तथा सिलपेटो की जमींदारी, दृग तथा बालाघाट के जिलों और छुइखदान की रियासत से घिरा है। खैर और गढ़ इन दो शब्दों से इस रियासत का नाम खैरागढ़ हुआ है। यह नामकरण इस कारण से हुआ है कि इस रियासत के उसी स्थान पर खैर का बड़ा घना जङ्गल था जहाँ अब रियासत की राजधानी है। इस रियासत के राजघराने की उत्पत्ति छोटा-नागपुर के नागवंशी राजपूत राजा सभासिंह से हुई है। इस राजा के दो पुत्र थे। इनमें छोटा लड़का खालवा चला आया

और यही रहने लगा । सन् १७४० में इस राजघराने का वंशज श्यामसिंह खोलवा का निर्मादर था । उसने लखी के सरदारों की सहायता का, जब वे मण्डला के राजा महाराजशाह के विरुद्ध उठ खड़े हुए थे । वह और लखी के सरदार युद्ध में हारे । लखी को मण्डला के राजा ने स्वाधिकार भुक्त कर लिया, परन्तु श्यामसिंह को मण्डला के राजा ने अपना सामन्त स्वीकार किया और उसे अपना राज्य स्थापित करने की आज्ञा मिल गई । श्यामसिंह की मृत्यु के बाद उसका उत्तराधिकारी दरियावसिंह हुआ । उसने थोड़े ही समय तक शासन किया । उसका पुत्र अनूपसिंह गद्दी पर बैठा । उसके समय में रियासत में १३२ गाँव थे, जो कि वर्तमान समय के खोलवा, खैरागढ़ और लखना के तीन परगनों में शामिल हैं । अनूपसिंह के बाद उसका उत्तराधिकारी उसका पुत्र माधवसिंह हुआ और इसके बाद उसका पुत्र खरगराय गद्दी पर बैठा । इसके शासन-काल में लखी के जमींदारों ने नागपुर के भोंसला राजा की सहायता से खोलवा पर चढ़ाई की और खरगराय को दब जाना पड़ा । परन्तु इसे भोंसला राजा ने अपने यहाँ बुलाकर खिलअत प्रदान की और अपना सामन्त राजा बना लिया । अब खरगराय को ५०० रुपये वार्षिक कर देना पड़ा । इस समय रियासत की राजधानी खोलवा थी, जहाँ खरगराय ने एक महल और एक घाट बनवाया था । परन्तु बाद को वह अपनी राजधानी खैरागढ़ उठा ले गया । जब नागपुर का राजा मर गया तब जो कर खैरागढ़ राज्य को देना पड़ता

या वह सन् १७५५ में बढाकर १५००) कर दिया गया । सरगराय के मर जाने पर उसका पुत्र टिकैतराय उत्तराधिकारी हुआ इसके समय में राज्य कर २०००) कर दिया गया । सैरागढ में रुखार स्वामी का एक प्राचीन मन्दिर है । कहते हैं कि इसे टिकैतराय ने बनवाया था । इस सम्बन्ध में यह कथा प्रचलित है कि एक बार टिकैतराय जङ्गल में शिकार खेल रहा था । वहाँ उसे ध्यानमग्न महात्मा के दर्शन हो गये । बाद को यही महात्मा रुखार स्वामी के नाम से प्रसिद्ध हुआ । स्वामी के दिव्य तेज से मुग्ध हो कर टिकैतराय ने उनके लिए एक कुटी बनवा दी जो कि बाद को मन्दिर बना दिया गया । स्वामी अपनी दैवी शक्तियों के लिए प्रसिद्ध था और भविष्य बातें जानने की उसकी विलक्षण गति थी । उसने इस बात की ठीक भविष्यद्वाणी की थी कि टिकैतराय के अभी दो पुत्र और होंगे । टिकैतराय का पहला पुत्र मर चुका था और उस समय उसकी उम्र ६० बरस की थी । बाद को वह साधु कहीं चला गया, परन्तु वह उस समय फिर प्रकट हुआ जब टिकैतराय अपने शत्रुओं से बहुतही अधिक पीड़ित था । उस साधु ने टिकैतराय को ऐसे उपाय बतला दिये जिनसे उसने अपने शत्रुओं को हरा दिया । कहा जाता है कि उसने समाधि ले ली थी अर्थात् अपने आपको जीवित ही जमीन में दफन करवा लिया था । सन् १७८४ में खमरिया परगना के अधिकार के सम्बन्ध में कबर्घा के उजुयार-मिह और सरदारसिंह के बीच झगडा हो गया । टिकैतराय

ने सरदारसिंह को धन-जन दोनो से सहायता दी। उसका फल यह हुआ कि उक्त परगना सरदारसिंह के कब्जे में आगया। परन्तु वह उसके अधिकार में न रह सका। अतएव टिकैतराय ने अणशोध के रूप में उक्त परगने को ले लिया। इस तरह कवर्धा रियासत का एक भाग खैरागढ के राजा के हाथ आगया और इस बात की स्वीकृति नागपुर के राजा से भी मिल गई।

रियासत का कर क्रमशः बढ़ता गया था और सन् १८१४-में वह ३५०००) वार्षिक पहुँच गया। सन् १८१६ में डोंगरगढ का जमींदार नागपुर राजा के विरुद्ध खड़ा हो गया। नागपुर के राजा ने टिकैतराय को-विद्रोह शान्त करने की आज्ञा दी, जिसे उमने नोंदगाँव के राजा की सहायता से दवा दिया। पहले तो उक्त सारी जमींदारी खैरागढ के राजा को सैनिक सेवा के पुरस्कार-स्वरूप प्रदान की गई थी, परन्तु रियासत की इस वृद्धि के कारण उसका वार्षिक कर ४४०००) रुपये कर दिया गया। टिकैतराय की मृत्यु ७५ बरस की उमर में हुई। उसका नाबालिग पुत्र दिग्पालसिंह उसका उत्तराधिकारी हुआ। इसके समय में नोंदगाँव के राजा ने डोंगरगढ जमींदारी के हिस्से के लिए अपना दावा पेश किया। अतएव उक्त जमींदारी उसको आधी बाँट मिली। खैरागढ के राजा को उक्त जमींदारी का एक भाग बाँट देना पड़ा था। फलतः उसका वार्षिक कर ६०००) घटा दिया गया। सन् १८३३ में

दिग्पालसिंह मर गया । तब उसके भाई महिपालसिंह ने कुछ महीनो तक शासन किया, परन्तु वह भी मर गया । तब उसका पुत्र लाल फतेहसिंह सिंहासन पर बैठा । सन् १८५४ में जब नागपुर-राज्य अँगरेजी राज्य में मिला लिया गया तब इस राज्य का कर ३६०००) वार्षिक निर्धारित कर दिया गया । सन् १८६५ में यह रियासत सामन्त राज्यों में मान ली गई और राजा को एक सनद दी गई । फलतः उसने तत्सम्बन्धी अवीनता की प्रतिज्ञा की । सन् १८६७ में रियासत का कर ४६०००) निर्धारित हुआ । सन् १८८८ में यह कर बढ़ाकर ७००००) कर दिया गया और सन् १९०६ में यह कर बढ़ कर ८००००) हो गया, जो ३० वर्ष तक के लिए निर्धारित किया गया था । इस तरह यह मान्य पड़ता है कि इस राज्य का कर निरन्तर बढ़ाया और जाँचा गया है । सन् १८७३ में सरकार ने लाल फतेहसिंह के कुप्रबन्ध के कारण रियासत को अपने प्रबन्ध में कर लिया था । यह प्रबन्ध सन् १८८३ तक जारी रहा । सन् १८७४ में फतेहसिंह की मृत्यु हो गई । सन् १८८३ में उसका ज्येष्ठ पुत्र लाल उमरावसिंह गद्दी पर बिठाया गया । सन् १८८७ में उसे राजा की व्यक्तिगत पदवी प्रदान की गई । वह सन् १८९० के नवम्बर में मर गया और तब उसका पुत्र कमलनारायणसिंह उसका उत्तराधिकारी हुआ । सन् १८९६ में इसे भी राजा की व्यक्तिगत पदवी दी गई और दो वर्ष बाद यह पदवी वंशगत कर

दी गई। सन् १९०८ के अक्टूबर में राजा कमलनारायणसिंह मर गया और उसका ज्येष्ठ पुत्र उत्तराधिकारी स्वीकार किया गया। किन्तु उसके नाबालिग होने के कारण रियासत का प्रबन्ध सरकार ने फिर अपने हाथों में ले लिया।

इस रियासत के राजिज पदार्थों की पूरी खोज कभी नहीं हुई। बरौरा और गटापानी के जंगलों में कच्चा लोहा पाया जाता है। कलकत्ते की एक भारतीय मगानीज कम्पनी ने तीस साल के लिए कच्चा लोहा निकालने के लिए पट्टा लिखा लिया है। रियासत में शिक्षा की बहुत उन्नति है। इसमें २५ मदरसे हैं। सन् १८९२ में एक अँगरेजी मिडिल स्कूल खोला गया था। सन् १९०० में वह हाई-स्कूल के दर्जे के बराबर कर दिया गया। वहाँ दो कन्या पाठशालाएँ भी हैं। रियासत में दो अस्पताल भी हैं, एक तो रौरागढ़ में और दूसरा डोंगरगढ़ में।

नवाँ अध्याय

चङ्गभकर

इस रियासत का क्षेत्रफल ६०४ वर्गमील है। सन् १९०५ तक यह छोटा नागपुर के अन्तर्गत रही। यह छोटा नागपुर के विलकुल पश्चिमी सिर पर स्थित है और एक प्रकार से मध्य-भारत के सीवाँ राज्य में घुसती गई है। सीवाँ राज्य इसमें उत्तर, पश्चिम और दक्षिण से घेरे हुए है। इसके पूर्व ओर कोरिया-रियासत है। यह रियासत पहले इसी के अधीन थी। इस की राजधानी भरतपुर है, जो बङ्गाल नागपुर-रेलवे के बरहर स्टेशन से ४५ मील है।

यह रियासत टेढ़ी-मेढ़ी पहाड़ियों में व्याप्त है। इसकी भूमि, नालों तथा उच्चमम भूमि के भू भागों से आवृत है। उन पर माल के घने जङ्गल हैं और बीच बीच में छोटे छोटे गाँव आबाद हैं। इस रियासत के प्राकृतिक दृश्यों में कुछ भी अनोखापन नहीं है। वही पहाड़ियों पर पहाड़ियाँ जिनपर साल वृक्षों के घने जङ्गल लगे हैं, रियासत भर में फैली हुई हैं। यद्यपि बाहरी आक्रमणों ने रियासत की रक्षा बहुत कुछ उसकी प्राकृतिक वनावट के कारण होजाती थी, तो भी पहले समय में मरहटों और पिण्डारियों की चढ़ाइयों से इसकी बहुत हानि हुई। इसी कारण इसकी राजा की सीमावर्ती आठ गाँव सीवाँ के

प्रभावशाली राजपूतों को इन लुटेरों के विरुद्ध सहायता प्राप्त करने के लिए दे देना पड़ा था । कोरिया-राजघराने से इस रियासत के राजा का सम्बन्ध है । सन् १८१६ में जब पहले पहल कोरिया की रियासत अंगरेजी सरकार के अधीन हुई तब उसके सुलहनाम में यह रियासत भी शामिल कर ली गई थी । परन्तु सन् १८४८ में इस रियासत के साथ अलग सुलहनामा किया गया । यहाँ के राजा की पदवी भैया है ।

सन् १८४८ से नीचे लिखे हुए राजाओं ने इस रियासत का शासन किया —

(१) मानसिंह

(२) जनजीतसिंह

(३) बलभद्रसिंह और

(४) महावीरसिंह

महावीरसिंह सन् १८७६ में पैदा हुआ था । वह अपने चाचा भैया बलभद्रसिंह की मृत्यु के बाद सन् १८८६ के सितम्बर में सिंहासन का उत्तराधिकारी हुआ । वह उस समय नायाज़िग था, अतएव उसके नाम से लाल बजरङ्गसिंह नाम का एक व्यक्ति रियासत का प्रबन्ध करता था । परन्तु उसका शासन सन्तोषदायक नहीं था । अतएव सन् १९०० की जुलाई में महावीरसिंह ने अपनी रियासत का भार अपने ऊपर ले लिया । महावीरसिंह का पुत्र 'लाल' जगदीशप्रसादसिंह राज्य का उत्तराधिकारी था । सामन्त राज्य की स्वीकृति-

सम्बन्धी पहली सनद सन् १८६६ में महावीरसिंह को प्रदान की गई थी । बीस वरस के लिए ३२७) वार्षिक कर नियत हो गया । सन् १९०५ में एक दूसरी सनद प्रदान की गई ।

इस रियासत के धाघरा गाव में सीतामही नाम की एक खोह है । इससे प्राचीन समय की कुछ बातों का पता लग सकता है । रियासत की उत्तरी सीमा के समीप मुवाही नदी पर स्थित हरचोका गाँव में एक विस्तृत चट्टान के भग्नावशेष हैं । सन् १८७०-७१ में यह पता लगा था कि ये भग्नावशेष उन मन्दिरों और मठों के हैं जो उस चट्टान से तराश कर बनाये गये थे । ये इमारतें रियासत के वर्तमान निवासियों की अपेक्षा अधिक सभ्य लोगो द्वारा बनाई गई मालूम पड़ती हैं ।

इस रियासत की एक जाति का नाम मुआसी है । ये लोग जङ्गली हैं और द्रविडी मालूम पड़ते हैं । ये लोग चितावर नाम के पौधे की पूजा करते हैं । इस जाति का दूसरा देवता घौसामी है । अनुमान है कि घौसाम एक गोड राजा का नाम था, जिसे उसके विवाह के समय चीते ने खा डाला था ।

दसवौं अध्याय

नांदगाँव

छत्तोसगढ की रियासतों में यह सबसे अधिक समुन्नत रियासत है। इसका क्षेत्रफल ५८७१ वर्ग मील है। इस रियासत में नांदगाँव और डोंगरगढ नाम के दो परगने हैं। ये सैरागढ के दक्षिण चोंदा और द्रुग जिलों के बीच में हैं। परन्तु पण्डादाह, पल्ली और मोहगाँव नाम के तीन इलाके इसके उत्तर में स्थित हैं। ये इलाके उन दोनों परगनों से अलग हैं, क्योंकि इनके बीच में सैरागढ और छुइरादान के हिस्से तथा द्रुग जिला आ गया है। इसकी राजधानी राज नांदगाँव है और यह बङ्गाल-नागपुर-रेलवे की एक स्टेशन है। 'नन्द' और 'गाँव' इन दो शब्दों से नांदगाँव बना है। इसका अर्थ नन्द अर्थात् कृष्ण के पिता का गाँव है। इस रियासत का राजा कृष्णापासक वैरागी सम्प्रदाय का है, अतएव जब यह रियासत इन लोगों के अधिकार में आई, शायद तभी इसकी राजधानी का नाम नांदगाँव पड़ा। वर्तमान नांदगाँव-रियासत में चार परगने हैं, जो असल में पहले अलग अलग जमींदारियाँ थीं और वे नागपुर के भोसला राजा के अधीन थीं। अठारहवीं सदी के अन्तिम समय में पञ्जाब के सोहापुर का एक शालदुशाले का प्रह्लाददास नाम

का बैगागी व्यापारी प्राचीन रत्नपुर-राज्य के समय रत्नपुर आया और वहीं बस गया । अपने व्यापार में उसने खूब धन जमा किया । जब वह मर गया तब उसका शिष्य महन्त हरिदास उसकी सारी सम्पत्ति का अधिकारी हुआ । जिस तरह मरदार बिम्बाजी के अधिकार में रत्नपुर था, उसके ७ रानियाँ थीं । महन्त हरिदास इन रानियों का दीक्षा-गुरु था । अतएव रत्नपुर राज्य के प्रत्येक गाँव से उसे दो रुपया बसूल कर लेने के लिए आज्ञा मिल गई थी । इसके बाद हरिदास ने लेन देन का व्यवसाय शुरू किया और प्रदादाह के जमींदार की जमींदारी पर अपना रुपया लगाया । उक्त जमींदार ऊर्जा न भुगतता था । अतएव जमींदारी हरिदास के अधिकार में आ गई । हरिदास मर गया और उसका चेला रामदास उसका उत्तराधिकारी हुआ । एक मुमलमान जमींदार का ऋण न भुगतने पर रामदास को नौदगाँव की जमींदारी भी मिल गई ।

महन्त रामदास की मृत्यु के बाद उसका उत्तराधिकारी महन्त खुवरदास हुआ । इसके बाद हिमाचलदास गद्दी पर बैठा । यह महन्त बहुत उदार था । अपनी उदारता से उसने राज्य के कोष को ही खर्च कर डाला, इस कारण नागपुर के राजा को राज्य-कर न अदा कर सका । अतएव इसकी जवाबदेही के लिए इसकी तलगी नागपुर को हुई । परन्तु भोमला राजा इसका गाना सुन कर इतना अधिक खुश हुआ कि उसने इसकी बाकी माफ कर दी । इसके सिवा उसने

मोहगाँव का परगना सन् १८३० में इसे माफी में दे दिया, परन्तु इसका उपभोग करने को यह अधिक दिन तक जीवित न रह सका । इसकी मृत्यु के बाद महन्त मञ्जीराम उत्तराधिकारी हुआ । डोंगरगाँव के जमींदार का विद्रोह महन्त मञ्जीराम दबाया था और इस सेवा के पुरस्कार-स्वरूप इसे डोंगरपुर का परगना मिला । इस तरह उपर्युक्त चार परगने प्राप्त हुए, जिन सब के मिलने से वर्तमान रियासत बनी है । महन्त मञ्जीराम के चेले का नाम घासीदास था । परन्तु उसने एक स्त्री के साथ विवाह कर लिया । जिमसे धनराम नाम का एक पुत्र उत्पन्न हुआ । इस घराने में विवाह करने का यही पहला उदाहरण है । यह निहङ्ग गद्दी थी और इसके महन्त ब्रह्मचर्य-व्रत रखने को बाध्य थे ।

मञ्जीराम की मृत्यु के बाद उसका पुत्र धनराम गद्दी पर बैठा और उसने तीन बरस तक राज्य किया । धनराम के बाद महन्त घासीदास गद्दी पर बैठे । उनको सन् १८६५ में एक सनद मिली, जिसके अनुसार वे सामन्त राजा माने गये । इस राजा ने विवाह किया । इसके एक पुत्र था । सन् १८७६ में भारत-सरकार ने इसे इस बात की सूचना दी कि इसका पुत्र राज्याधिकारी होगा । घासीदास एक उद्यमी राजा था । उसने दो बाग और महल बनवा कर अपनी राजधानी की उन्नति की । उसने राज-नाँदगाँव में एक अच्छी बाजार खोली । अफगान-युद्ध के समय (१९००००) को युद्ध-सामग्री बिना मूल्य लिए सरकार को उसने दी ।

सन १८८३ में धार्मादास मर गया और उसका नाबालिग पुत्र उसका उत्तराधिकारी हुआ । तब रियासत का प्रबन्ध उसकी माँ को सौंप दिया गया और उसकी सहायता के लिए एक दीवान भी नियुक्त किया गया । सन १८८७ में उस रियासत के राजा को राजा की व्यक्तिगत उपाधि प्रदान की गई । सन १८९१ में राजा बलरामदास गद्दी पर बिठाया गया और जिस दीवान को सरकार ने नियुक्त किया था वह भी अपने पद पर बना रहा । यह राजा भी बहुत उद्यमशील था । इसने एक अँगरेजी मिडिल स्कूल खोला और छात्रवृत्तियाँ देकर शिक्षा के प्रचार को उत्तेजना दी । रायपुर और राज-नाँदगाँव में जल कल का कारखाना खोलने में इसने उदारता के साथ धन दिया । इसने राज-नाँदगाँव में रानीबाग नामक पार्क बनवाई और सूत कातने तथा बुनने का एक पुतलीघर भी वहीं खोला । छत्तीसगढ़ में एक मात्र यही पहला पुतलीघर था । उसकी इन कारगुजारियों के कारण सरकार ने उसे सन १८९३ में राजा बहादुर की व्यक्तिगत पदवी प्रदान की । सन १८९७ में वह मर गया और उसका पुत्र महन्त राजेन्द्रदास उत्तराधिकारी हुआ । रियासत एक सुपिटेन्डन्ट के प्रबन्ध में है जिसे सरकार ने नियुक्त किया है । महन्त राजेन्द्रदास को राजकुमार कालेज रायपुर में शिक्षा मिलती है ।

ग्यारहवाँ अध्याय

कबर्धा राज्य

इस रियासत का क्षेत्रफल ७६८ वर्ग मील है। इसके पूर्व में बालाघाट जिला, पश्चिम में रायपुर तथा विलासपुर के जिले और उत्तर में मण्डला का जिला है। कबर्धा कवीर-धाम का अपभ्रंश है अर्थात् कवीरपन्थी सम्प्रदाय के गुरु कवीर का यह स्थान है। इस रियासत का आधे से अधिक भाग जङ्गलों और पहाड़िया से व्याप्त है। इसके जिस भाग में मैदान है वह पूर्व ओर है। इस रियासत का मदर स्थान कबर्धा बगाल-नागपुर-रलवे की निकटतम स्टेशन टिल्डा से ५४ मील है।

इस रियासत का वर्तमान राजघराना मण्डला के गोंड-राजघराने से अपनी उत्पत्ति बताता है। इन लोगों का सम्बन्ध विलासपुर जिले के पण्डरिया के जमींदार-घराने से भी है। ये लोग पण्डरिया-घराने की उपशाखा में हैं। यदि इस रियासत का राजा सन्तानहीन मरता है, तो पण्डरिया के जमींदार का कनिष्ठ पुत्र इस रियासत का उत्तराधिकारी होता है। असल में यह रियासत भोडा के जमींदार-घराने की थी, जो मण्डला के राजा के मामन्त राजा थे। बाद को मण्डला के राजा ने इस रियासत को उस समय के पण्डरिया के जमींदार पृथ्वीसिंह के भाई महावलीसिंह को युद्ध-सम्बन्धी उन सेवाओं

के बदले में दे दिया जा उसने सागर के राजा को पराजित करने में की थी । कहा जाता है कि महाबलीसिंह और भोडा के जमोदार दोनों ने भागर के राजा को पराजित करने में मण्डला के राजा की सहायता की थी, परन्तु जब वे दोनों पुरस्कार लेने के लिए बुलाये गये तब महाबलीसिंह ने भोडा के जमोदार को पिछड़ रहने की बाध्य किया और खुद अकेले मण्डला जा पहुँचा जहाँ उसने यह कहा कि भोडा का राजा भाग गया है और इस तरह उसने स्वयम् अकेले ही रियासत मार ली । इन्हीं मन्वन्ध में एक दूसरा विवरण इस तरह है कि महाबलीसिंह ने नागपुर के भोमला राजा से युद्ध सम्बन्धी सेवाओं के बदले में इस रियासत को प्राप्त किया है । उसने ५० वर्ष तक शासन किया और तब उसका पुत्र उजियारसिंह उत्तराधिकारी हुआ, जिसने ४६ वर्ष के लगभग शासन किया । उसकी मृत्यु के बाद उसका पुत्र तकसिंह उत्तराधिकारी हुआ परन्तु शीघ्र ही वह बिना किसी सन्तान के मर गया । तब रियासत का प्रबन्ध तकसिंह की माता तथा उसकी विधवा रानी ने क्रमपूर्वक किया । विधवा रानी की मृत्यु के उपरान्त तकसिंह के भतीजे पण्डरिया के बहादुरसिंह गद्दी पर बैठे । वह भी बिना सन्तान के मर गया । उसका भतीजा रजपतसिंह उत्तराधिकारी हुआ परन्तु रजपतसिंह के नाबालिग होने से शासन-प्रबन्ध बहादुरसिंह की विधवा रानी करती रही । रजपतसिंह भी सन्तानहीन मर गया तब पण्डरिया का हाल का जमोदार

रजपतसिंह का पुत्र ठाकुर जगन्नाथसिंह उत्तराधिकारी स्वीकृत हुआ। जब ठाकुर जगन्नाथसिंह उत्तराधिकारी माना गया था तब वह केवल छ, वर्ष का था। अतएव अँगरेजी सरकार ने रियासत का प्रबन्ध एक सुपरिन्टेन्डेंट के सिपुर्द कर दिया। बालिग होने पर ठाकुर जगन्नाथसिंहको सन् १८०८ में नागपुर के एक दरबार में गद्दी देने की आज्ञा हुई।

कवर्धा के सदर स्थान से लगभग ११ मील ऊपरी गाँव में भोरमदेव का एक मन्दिर है। मन्दिर के भीतरी भाग में बहुत सुन्दर चित्रकारी है। उसमें कई एक उत्कीर्ण लेख भी हैं। उनमें ११ वीं सदी की घटनाएँ उत्कीर्ण हैं। उसी मन्दिर के लक्ष्मी-नारायण की मूर्ति के सिंहासन पर मकरध्वज योगी का नाम खुदा है। मॉडवा के महल में एक लेख संस्कृत में उत्कीर्ण है। इसमें नागवंशी राजाओं की उत्पत्ति तथा उनके वंश के कुछ राजाओं की नामावली उत्कीर्ण है।

कबीर पन्थ—कबीर पन्थ के सदर स्थानों में एक स्थान कवर्धा भी है। दमरा स्थान बनारस है परन्तु ये दोनों एक दूसरे से कार्यत, स्वतन्त्र मालूम होते हैं। इस सम्प्रदाय की बनारसवाली शाखा बाप के नाम में प्रसिद्ध है और कवर्धा-वाली शाखा माई के नाम से। कबीर या तो, सन् १४४० में या १४४८ में उत्पन्न हुआ था। वह जुलाहे के खानदान में पाला पोसा गया था। उसकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में अगणित कथाएँ प्रचलित हैं। एक कथा इस तरह है। वह एक ब्राह्मण

जाति की बालविधवा से उत्पन्न हुआ था । एक दिन उक्त विधवा प्रसिद्ध धर्मोपदेशक रामानन्द के दर्शनो को गई थी । रामानन्द ने उस बालविधवा को आशीर्वाद दिया कि उसके एक पुत्र होगा । महात्मा की बात असत्य नहीं हो सकती, अतएव उस विधवा को गर्भ रह गया और उसके एक बच्चा उत्पन्न हुआ । परन्तु कलङ्क म बचने के लिए उसने बच्चे को फेंक दिया, जिसे एक जुलाहे की स्त्री ने पाया और वह उसे अपने घर उठा ले गई । एक दूसरी कथा इस तरह है कि भगवान् ने प्रिना जन्म लिए ही मनुष्य का रूप धारण किया, जिसे एक नव-विवाहिता जुलाह की स्त्री ने एक तालाब में एक कमल के फूल पर खेलते हुए पाया था । कहा जाता है कि कबीर रामानन्द का चेला हो गया था, परन्तु यह बात ठीक नहीं है । रामानन्द तो उसके जन्म के पहले ही मर चुका था । कबीर का मत उच्च ढङ्ग का था । उसने वेदों को ईश्वरकृत होना नहीं माना और हिन्दू-देव-देवियों की पूजा की निन्दा की । उसने जाति भेद भी दूर किया । वह सदाचार से रहता था और उसका जीवन नैतिक तथा शुद्ध था । उसके नये मत के कारण मुसलमान और हिन्दू दोनों से उसकी शत्रुता हो गई थी । अतएव उसकी शिकायत सम्राट् सिकन्दर लोदी से की गई । कहा जाता है कि सम्राट् की आज्ञा से उसको मार डालने के लिए अनेक प्रयत्न किये गये, परन्तु वह विलक्षणता के माध्यम बार बार बच जाता था ।

अन्त में सम्राट् न उसकी दैवी शक्ति का स्वीकार किया और उससे क्षमा माँगी । कबीर ने अपनं तथा अपन मत के सम्बन्ध में कभी कुछ नहीं लिखा । उसने बहुत सङ्ख्यक साधियाँ रहीं हैं, जिनको उनके शिष्यों ने बीजक सुरनिधान तथा दूसरी पुस्तकों में लिख लिया है । नानकपन्थी और दादूपन्थी शिष्याओं में कबीर के मिद्धान्त भरे हुए हैं । सब विवरण इस बात में एक मत हैं कि कबीर गोरगपुर जिले के मधर में मरे थे । उसकी लाश को यथा स्थान करने के लिए कठिनाई उठ गयी हुई । मुसलमान उसे गाड़ना चाहते थे और हिन्दू उसे जलाना चाहते थे । कहा जाता है कि जब दोनों पक्ष इस प्रश्न का निर्णय कर रहे थे तब कबीर स्वयम् आ उपस्थित हुआ और उन लोगों से उस कपड़े को उठाने को कहा जिसमें लाश लपेटी हुई थी । उन्होंने वही किया जो उन्हें आज्ञा दी गई थी और आश्चर्य की बात यह हुई कि उसके नीचे केवल फूलों का एक ढेर ही मिला । उनमें से आधे फूल हिन्दुओं ने ले लिया और उन्हें ले जाकर बनारस में जलाया । अवशिष्ट आधे फूलों को मुसलमानों ने मधर में दफन किया ।

वारहवों अध्याय

सारङ्गगढ

सारङ्गगढ एक महत्वपूर्ण रियासत है। इसका क्षेत्रफल ५४० वर्गमील है। इस रियासत का सदर स्थान सारङ्गगढ बेंगाल नागपुर रेलवे की रायगढ स्टेशन से ३२ मील है। इसके उत्तर में महानदी और चन्द्रपुर की जमींदारी है, दक्षिण में फुलभर की जमींदारी पूर्व में सम्भलपुर जिले की वरगढ की तहसील और पश्चिम में रायपुर जिले की भटगढ तथा विलईगढ की जमींदारियाँ हैं। इसके नाम का अर्थ बाँस का किला है। सारङ्ग का अर्थ बाँस और गढ का किला है। इस रियासत का राजघराना राजगोड जाति का है। कहा जाता है कि ये लोग भण्डारा जिले के लखी से निकल कर वहाँ गये हैं। सारङ्गगढ उस सेवा के बदले में रत्नपुर-राज्य का एक अधीनस्थ राज्य हो गया था जो उसने रघुजी भोसला को उस समय दी थी जब वे कटक जा रहे थे और उन पर सिङ्गोरा घाटी में फुलभरवालों ने चढ़ाई की थी। इसके बाद सम्भलपुर के अधीन गरहट को अठारह रियासतों में एक यह भी परिणत हो गई। सारङ्गगढ के राजा कल्यानसई को मरहटों ने राजा माना।

इस घराने के राजाओं की सूची तथा उनके शासन का समय इस तरह है—

- १ नरेंद्रसई
- २ बरहमीर (पुत्र)
- ३ बरबरसई (पुत्र)
- ४ धर्म (पुत्र)
- ५ उदयभान (पुत्र)
- ६ वीरभान (पुत्र)
- ७ उधोसई (पुत्र)
- ८ कल्यानसई (पुत्र) १७३६-१७७७
- ९ विश्वनाथसई (पुत्र) १७७८-१८०८
- १० सुभद्रसई (पुत्र) १८०९-१८१५
- ११ भीरुमसई (पुत्र) १८१६-१८२७
- १२ टीकमसई (भाई) १८२८
- १३ गजराजसिंह (सुभद्रसई का भाई) १८२९
- १४ सप्रामसिंह (पुत्र) १८३०-१८७०
- १५ भवानीप्रतापसिंह (पुत्र) १८७३-१८८८
१६. रघुवीरसिंह (सप्रामसिंह का भतीजा) १८८९-१८९०
१७. राजा जवाहिरसिंह

कल्यानसई सन् १७७७ में मर गया और उसका पुत्र विश्वनाथसई उसका उत्तराधिकारी हुआ । विश्वनाथसई वीर और दयालु शासक था । सन् १७७८ में अलेक्जेंडर इलिअट

को बङ्गाल सरकार ने एक महत्वपूर्ण मामले के सम्बन्ध में नागपुर के राजा के पास भेजा था । जब वह छत्तीसगढ़ की रियासतों से होकर यात्रा कर रहा था तब ज्वर रोग से सन् १७७८ की १० वीं सितम्बर में वह मर गया । पटौस के राजा ने लाश दफन करने के लिए भूमि देने से इन्कार कर दिया, परन्तु विश्वनाथसई ने कब्र के लिए भूमि देना स्वीकार कर लिया और इलिअट की लाश मालेर में दफन की गई । वह कब्र आज भी अस्तित्व में है और ब्रिटिश सरकार के स्वर्च से उसकी मरम्मत होती रहती है । इस दयापूर्ण कार्य के लिए सारङ्गगढ़ के राजा को एक हाथी और खिलअत दी गई । सन् १७८१ में विश्वनाथ-सई को एक सनद मिली । उसके अनुसार उसे उन युद्ध-सम्बन्धी सेवाओं के पुरस्कार-स्वरूप ५४ गावों का मरिया परगना मिला जो उसने सम्भलपुर के राजा जैतसिंह की की थी । युद्ध-सम्बन्धी सेवाओं के उपलक्ष में नागपुर के नानामाहव ने भी उसे एक हाथी, जीन से सजा घोड़ा, नगाड़ा और गदा प्रदान किया था । वह सन् १८०८ में मर गया और उसका पुत्र सुभद्रसई उसका उत्तराधिकारी हुआ । उसने केवल सात वर्ष तक शासन किया । उसके बाद भीरमसई और टोकमसई नाम के उसके दो पुत्रों ने क्रमपूर्वक कुछ समय तक शासन किया । उसका चाचा गजराजसिंह सन् १८२६ में गद्दी पर बैठा । परन्तु वह केवल एक वर्ष राज्य कर के मर गया । उसके पुत्र रामसिंह ने ४२ वर्ष के लगभग राज्य किया । यही पहला राजा था

जिसे अंगरेज सरकार ने अपना सामन्त राजा माना । इसे सन् १८६५ में गोद लेने वाली सनद मिली और सन् १८६७ में वह सनद इसे मिली जिसके अनुसार उसका मर्तवा सामन्त राजा के रूप में निर्धारित हुआ । सन् १८७२ में राजा सग्रामसिंह मर गया । इसकी मृत्यु के बाद उसका पुत्र भवानीप्रतापसिंह सिंहासन पर बैठा । उसकी उम्र केवल १० वर्ष की थी । अतएव रियासत का प्रबन्ध उसकी माता और उसके भतीजे लाल रघुवीरसिंह ने किया । इस समय रियासत के प्रबन्ध में बहुत बदइन्तिजामी हो गई, अतएव उसका प्रबन्ध सरकार ने अपने हाथ में ले लिया । सन् १८८५ में राजा भवानीप्रतापसिंह ने अपनी रियासत का प्रबन्ध करने के लिए पूर्ण अधिकार पाने की प्रार्थना की । उनकी प्रार्थना अस्वीकृत हुई, क्योंकि इस बात की रिपोर्ट हुई थी कि वह अयोग्य है । सन् १८८६ में राजा भवानीप्रतापसिंह मर गया । राजा जवाहिरसिंह का पिता रघुवीरसिंह उसका उत्तराधिकारी हुआ । सन् १८९६ में राजा जवाहिरसिंह सामन्त राजा के रूप में गद्दी पर बिठाया गया ।

इस रियासत में कुछ प्राचीन मन्दिर हैं । इनसे पुरातत्व सम्बन्धी बातों का पता लगता है । पुजरीपली में महा पार्वती का एक मन्दिर है । उसी गाँव में केवटिन का एक दूसरा मन्दिर है । ये दोनों मन्दिर पुरातन स्थापत्य विद्या के मनोहर नमूने हैं । इस रियासत के राजा के पास शरभपुरी राजाओं का एक ताम्रपत्र है । ये राजा शबर की उत्पत्ति के थे । इस रिया-

सत में आज भी श्वर है। बेलरिया और उरिया नाम के दो भागों में बटे हैं। वे लोग मूल निवासी जाति कं है। इनके सम्बन्ध में विभिन्न संस्कृत ग्रन्थों में उल्लेख हुआ है। हमने उपोद्धात में लिखा है कि संस्कृत-साहित्य में गोडों की गणना अनायों में नहीं है, किन्तु श्वरों की है। इस रियामत में मूल निवासी जाति की अपेक्षा श्वर बहुत अधिक हैं। हमने पहले ही लिखा है कि श्वर राजाओं के एक घराने प्राचीन समय में छत्तीसगढ़ पर शासन किया था। सम्भलपुर सम्भवतः श्वरपुर का अपभ्रंश है। निस्सन्देह यह नाम श्वर से ही निकला है।

खोंड लोगों का नर-यज्ञ—सारङ्गगढ़ रियामत, राय-पुर जिले, सम्भलपुर और पटना तथा कालाहण्डों की रियासतों में (पहले मध्यप्रदेश में थी, पर अब बिहार और उड़ीसा में हैं) खोंड नाम से प्रसिद्ध एक द्रविडी जाति है। खोंड शब्द की उत्पत्ति को या कृ से है। तेलुगू भाषा में यह शब्द पर्वतनाचक है। खोंड लोग अपने आपको कुंडलोक या कुडञ्ज के नाम से पुकारते हैं। (सम्भवतः गोंड शब्द की उत्पत्ति खोंड शब्द से है।) ये जातियाँ तारीपेन्नू या वेरापेन्नू के नाम से प्रसिद्ध अपनी देवी के सामने नखलि नियम के साथ चढ़ाती थीं। देवी को केवल बड़ी बलि या मेरिअह स्वीकृत होती थी जो या तो माल का होता था या जन्म से ही बलि देता था अर्थात् बलि किये गये का पुत्र या अपन पिता या सरक्षक द्वारा बड़ लड़का पहले से देवार्पित होता था। उनके जातिगत यज्ञों के

करने की विधि इस प्रकार थी—यज्ञ के दस या बारह दिन पहले बलि का मुपडन होता था । इसके पूर्व उसके बाल नहीं बनाये जाते थे । भुण्ड के भुण्ड खो और पुरुष यज्ञ देखने को एकत्र होते थे । कोई भी अनुपस्थित नहीं रहता था । क्योंकि यज्ञ सारी मानव-जाति के लिए किया जाता था । इसके पहले कई दिन तक खूब नाच-गाना तथा भोग-विलास होता था । यज्ञ के एक दिन पहले लोग मेरिग्रह भूमि पर गाते और बलि को नाचते हुए ले जाते थे । वे उसे एक रस्मे से बाँध देते थे और तेल, घी तथा हल्दी से उसका अभिषेक करते थे और उसे फूलों से विभूषित करते थे । वह किसी तरह का बल प्रयोग न करे, इसलिए कभी कभी उसकी हड्डियाँ तोड़ दी जाती थीं । उसे मार डालने की साधारण विधियाँ में से एक यह थी कि वह दम घाट कर या गला दबा कर मार डाला जाता था । एक हरे पेड़ की शाखा में मध्य से कई फुट नीचे की ओर एक छेद किया जाता था । उसी छेद में बलि की पीठ घुसेड़ दी जाती थी । पुरोहित अपने सहकारियों की सहायता से अपना सारा बल लगा कर बलि को उस छिद्र में घुसेड़ने की चेष्टा करता था । तब वह अपने फरसे से बलि को थोड़ा सा घायल करता था । इस पर उस अभागे बलि पर भीड़ टूट पड़ती थी और उसकी हड्डियों से माँस काट लेती थी । कभी कभी वह जीवित ही काट लिया जाता था ।

यज्ञ की एक दूसरी बहुत साधारण विधि यह थी कि बलि

ममीप था । तुलसीदास की मृत्यु के उपरान्त लखमनदास गद्दी पर बैठा । अंगरेज सरकार ने उसे अपना सामन्त राजा माना और सन् १८६५ में गोद लेनेवाली सनद उम मिली । इस रियासत का उत्पत्ति के सम्बन्ध में एक और दूसरी कथा है । इसके अनुसार रूपदास उदयपुर के महाराज का निकट सम्बन्धी माया जाता है । वह बैरागी हो गया था और पारिवारिक कलह के कारण उसने अपना कुटुम्ब परित्याग कर दिया था । वह पानीपत में जा बसा, उसने अनेक शिष्या कौं जमा किया और वह बहुत से घोटें खरीदकर उन्हें बेचने के लिए नागपुर के भोंसला राजा के पास लाया । राजा ने घोड़े खरीद लिए और उसे अपने घुड़सवार सेना में सरदार बनाकर रख लिया । इस बात की इत्तला हुई कि कोंडका का जमींदार नागपुर के राजा के विरुद्ध विद्रोह करने का मसूबा गाँठ रहा है । उस विद्रोह का दमन करने को रूपदाम भेजा गया । उसने कोंडका के जमींदार को मार डाला, अतएव नागपुर के राजा ने उसे वह जमींदारी पुरस्कार में दे दी ।

सन् १८६७ में श्यामकिशोरदास गद्दी पर बैठा । उसका शासन अन्यायपूर्ण और कठोर था । अतएव सरकार को पोलिटिकल एजेन्ट की सूचनाओं के अनुसार कुछ सुधार करने के लिए एक दीवान नियुक्त करना पड़ा । सन् १८६६ में श्यामकिशोरदास मर गया और उसका पुत्र राधावल्लभकिशोरदास उत्तराधिकारी हुआ । परन्तु राधावल्लभ और उसके एक पुत्र को दो वर्ष

तेरहवाँ अध्याय

छुइखदान

छुइखदान की रियासत के उत्तर में लोहरा तथा सिलहेंदी की जमींदारियाँ और खैरागढ की रियासत, पश्चिम में सिलहेंदी जमींदारी, खैरागढ तथा नौदगाँव तथा ठाकुर टोला की जमींदारी, दक्षिण में परपोटी की जमींदारी तथा खैरागढ और पूर्व में नौदगाँव की रियासत है। छुइखदान नाम की उत्पत्ति छुइ की खदान से है। इसका क्षेत्रफल १५४ वर्गमील है। परम्परागत कथा के अनुसार इस राजघराने का संस्थापक महन्त रूपदास था। असल में उसने कौडका नाम का एक छोटा इलाका अठारहवीं सदी के मध्य-भाग के लगभग रहन में पाया था। परन्तु यह बात उन दोनों परिवारों के बीच शत्रुता का कारण होगई और महन्त रूपदास के उत्तराधिकारी ब्रह्मदास ने उस जमींदार को मार डाला। परन्तु उस जमींदार के पुत्र ने ब्रह्मदास को मार कर अपना बदला ले लिया। इसके बाद ब्रह्मदास के पुत्र तथा उत्तराधिकारी तुलसीदास गद्दी पर बैठा। वह नागपुर के भोसला राजा की शरण गया, जिसने उसे सन् १७८० में नियमानुसार जमींदारी के अधिकार प्रदान कर दिये। अब तुलसीदास कौडका से अपना सदर छुइखदान ले आया, क्योंकि कौडका परंपादी के बहुत ही

समीप था । तुलसीदास की मृत्यु के उपरान्त लछमनदाम गद्दी पर बैठा । अंगरेज सरकार ने उसे अपना सामन्त राजा माना और सन् १८६५ में गाँद लेनेवाली सनद उम्मे मिली । इस रियासत का उत्पत्ति के सम्बन्ध में एक और दूसरी कथा है । इसके अनुसार रूपदास उदयपुर के महाराज का निकट सम्बन्धी आया जाता है । वह वैरागी हो गया था और पारिवारिक कलह के कारण उसने अपना कुटुम्ब परित्याग कर दिया था । वह पानीपत में जा बसा, उसने अनेक शिष्याओं जमा किया और वह बहुत से घोड़े खरीदकर उन्हें बेचने के लिए नागपुर के भोंसला राजा के पास लाया । राजा ने घोड़े खरीद लिए और उसे अपने घोड़सवार सेना में सरदार बनाकर रख लिया । इस बात की इत्तला हुई कि कोंडका का जमींदार नागपुर के राजा के विरुद्ध विद्रोह करने का मसूवा गाँठ रहा है । उस विद्रोह का दमन करने को रूपदास भेजा गया । उसने कोंडका के जमींदार को मार डाला, अतएव नागपुर के राजा ने उसे वह जमींदारी पुरस्कार में दे दी ।

सन् १८६७ में श्यामकिशोरदास गद्दी पर बैठा । उसका शासन अन्यायपूर्ण और कठोर था । अतएव सरकार को पोलिटिकल एजेंट की सूचनाओं के अनुसार कुछ सुधार करने के लिए एक दीवान नियुक्त करना पड़ा । सन् १८६६ में श्यामकिशोरदास मर गया और उसका पुत्र राधावल्लभकिशोरदास उत्तराधिकारी हुआ । परन्तु राधावल्लभ और उसके एक पुत्र को दो वर्ष

घाद किसी सम्बन्धों ने सङ्घिया खिला कर मार डाला । अपराधी तथा उसके खिलानेवाले पर एक विशेष अदालत में मुकदमा चला और वे अपराधी प्रमाणित हुए । उन्हें फाँसी दी गई । इसके बाद राधावल्लभ का ज्येष्ठ पुत्र दिग्विजयकिशोरदास गद्दी पर बैठा । इसकी उम्र १५ वर्ष की थी, अतएव इसकी नानालिगी में रियासत का प्रबन्ध करने को सरकार ने एक सुपरिटेन्डेन्ट नियुक्त कर दिया । सन् १८०३ में दिग्विजय, जो बहुत ही निर्बल था, मर गया और उसका छोटा भाई महन्त भूधरकिशोरदास उत्तराधिकारी हुआ । इस राजा को रायपुर के राजकुमार कालेज में शिक्षा मिली है ।

चौदहवाँ अध्याय

सक्ती

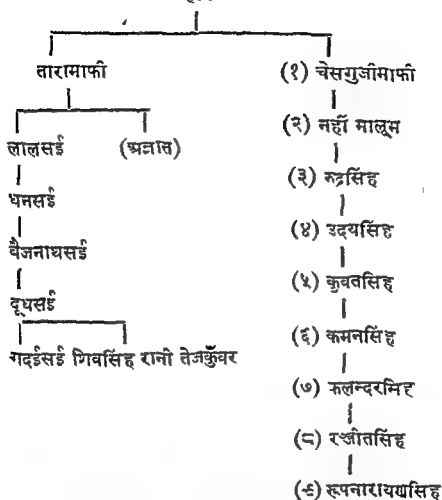
अस्तीसगढ को रियासतों में सक्ती सब से छोटी है। इसका क्षेत्रफल १३८ वर्गमील है। इसमें उत्तर, दक्षिण, और पश्चिम में विलासपुर जिला और पूर्व ओर रायपुर जिला है। शक्ति का अर्थ बल है। इसकी परम्परागत कथा इस तरह है। एक बार राजा का एक सर्वप्रथम पूर्व-पुरुष जंगल में शिकार खेलने गया था। उसने देखा कि एक हिरन उसके एक कुत्ते का पीछा कर रहा है। इस बात से उसे यह विश्वास हुआ कि उक्त भूमि शक्ति की भूमि है। अतएव उसने उसका नाम शक्ति रख दिया। रियासत का सदर सक्ती कत्या है।

सक्ती कत्ये से १४ मील दूर गञ्जी नाम के एक गाँव में एक कुण्ड के समीप चट्टान पर एक विचित्र शिलालेख है। मिस्टर हीरालाल के मत से वह शिलालेख पाली अक्षरों में उत्कीर्ण किया गया मालूम पड़ता है और उसकी तिथि पहली सदी है।

परम्परागत कथा के अनुसार वर्तमान राजघराने के

पूर्व पुरुष, जिनकी जाति राजगोड है, दो जोड़िया भाई हरि और गूजर नाम के थे । वे दोनो सम्भलपुर के राजा कल्याणमिह के सैनिक थे । उनकी तलवारे काठ की थी । इस बात को जानकर राजा ने उन्हें बुलाया और उन तलवारों को देखने के विचार से उसने उन्हें उस भैंसा को मारने की आज्ञा दी जो दशहरा के दिन देवी के सामने बलि दिये जाने को था । दोनों भाइया को बड़ी चिन्ता हुई और उन्होंने देवी से प्रार्थना की । स्वप्न में देवी उनके पास आई और उन्हें विश्वास दिलाया कि सब अच्छा ही होगा । जब समय आ पहुँचा तब उन्होंने अपनी काठ की तलवारों का वार किया और भैंसे का सिर अलग हो गया । राजा इस कौतुकपूर्ण कार्य से बहुत खुश हुआ और उन्हें जो इच्छा हो मँगने की आज्ञा दी । उन्होंने कहा कि हमको उतनी भूमि दी जाय जितनी हम एक दिन में चल कर घेर सकें । प्रार्थना स्वीकृत हुई । राजा ने समझा था कि इस तरह से केवल थोड़ी ही भूमि वे पा सकेंगे । परन्तु जितना चकर वे लगा सके उसके भीतर वर्तमान सत्तों की रियासत का रकबा आ गया । वे तलवारे इस राजघराने के पास आज दिन भी हैं और प्रति दशहरा को उनकी पूजा होती है । इस घराने का वंशवृत्त आगे दिया जाता है—

हरि



हरि और गूजर से उत्पन्न इस घराने की बड़ी शाखा की समाप्ति शिवसिंह से हो गई, जो कि सन्तानहीन मर गया था। उसकी विधवा रानी तेजकुवर ने कलन्दरमिह की गोद लिया। कलन्दरमिह को ब्रिटिश सरकार ने सामन्त राजा के रूप में स्वीकार किया। कलन्दरसिंह की मृत्यु के बाद उसका

पुत्र रजोतसिंह उत्तराधिकारी हुआ । उसका शासन अन्यायपूर्ण और कठोर था । अतएव सन् १८७५ में उसके अधिकार छीन लिये गये और ब्रिटिश सरकार ने रियासत का प्रबन्ध अपने हाथ में ले लिया । सन् १८८२ में पदच्युत राजा के ज्येष्ठ पुत्र रूपनारायणसिंह को सत्ती की राजगद्दी दी गई । उसने ब्रिटिश सरकार द्वारा नियुक्त दीवान की निगरानी में शासन करना स्वीकार कर लिया । बाद को यह रुकावट दूर कर दी गई । पर सन् १८०२ में यह आज्ञा फिर कर दी गई ।



पंद्रहवाँ अध्याय

मकराई

केवल एक यही रियासत इस प्रान्त में है, जो छत्तीसगढ़ कमिश्नरी के बाहर है। यह होंगझावाद जिले की हरदा तहसील के अन्तर्गत है। इसका क्षेत्रफल १५५ वर्ग मील है। इसमें कुछ सम्पन्न गाँव हैं। रियासत का सदर स्थान मकराई है, जो भारद्वाजी स्टेजन से १५ मील और हरदा से १६ मील है। इसका राजघराना राजगोड जाति का है। वे लोग अपने को बहुत प्राचीन समय के बतलाते हैं, परन्तु इस बात की पुष्टि के लिए कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं मिलता है। सेन्धिया और पेशवा ने उसकी रियासत का एक भाग अर्थात् कलीलातिव और चरवा ले लिया था। वर्तमान शासक राजा लचूशाह उपनाम भरतशाह सन् १८४६ में उत्पन्न हुआ था। सन् १८६६ में वह गद्दी पर बैठा था। कहा जाता है कि सन् १८८० में कुप्रबन्ध के कारण रियासत को ब्रिटिश सरकार ने अपने प्रबन्ध में कर लिया था। सन् १८८३ में इस बात के स्वीकार करने पर कि वह उसी आदमी को दीवान बनावेगा जिसे चोफ कमिश्नर मनोनीत करेंगे, वह फिर गद्दी पर बिठाया गया। इस

रियासत से गोड और कौरक लोग बहुत अधिक बसते हैं ।
 इस रियासत से ब्रिटिश सरकार को किसी प्रकार का फ़र नहीं
 मिलता है ।

❀ इति ❀

